

코리일보

КОРЕ ИЛЬБО

48 (1996) 5 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

То, что нужно
молодежи!



стр. 5

BNK·신한은행·KT&G·
경동나비엔,
카자흐스탄 아동 66명에게
'K2K LOVE' 장학금 지원



стр. 7

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

О чем спектакль «Инь-Янь: Высший предел»



28 ноября в Корейском театре состоялась премьера пластического спектакля «Инь-Янь: Высший предел». Это первый спектакль за долгое время, в котором участвовала только балетная труппа театра. «Инь-Янь» представляет перед нами безмолвную историю человека, попытавшегося разрушить гармонию света и тьмы. Здесь фигурирует любовь, философия, влюбленность, ревность и

отчаяние, которые присущи человеку на его жизненном пути. А на этом пути есть место как ошибкам, так и прощению и раскаянию.

Диана СОН, Алматы

После просмотра в нашей редакции разразились споры: о чем была постановка и какой там спрятан смысл. На самом

деле, конечно же, смысл для каждого свой. Однако за разъяснением, дабы дополнить видение, мы обратились к режиссеру спектакля, главному балетмейстеру Корейского театра Анне Цой. Прежде чем поделиться ее комментариями, хотелось бы рассказать, что в сюжете увидели непрофессиональные зрители в нашей редакции.

стр. 2

북한 전문가 안드레이 란코프, 알마티·아스타나 강연 성황

북한 연구 분야에서 세계적으로 손꼽히는 전문가 안드레이 란코프(Андрей Ланьков) 한국 국민대 교수가 11월20~21일 알마티와 아스타나에서 강연을 진행했다. 북한 사회의 구조와 경제 시스템을 주제로 한 이번 강연은 두 도시에서 모두 큰 관심을 받으며 성황리에 마무리되었다.

란코프 교수는 북한의 정치·사회·경제 구조와 주민 생활상을 분석한 저서들로 국제적으로 잘 알려져 있으며, 이번 강연에서도 북한 경제의 변화 양상을 중심으로 깊이 있는 분석을 제시했다. 주제는 '사회주의에서 자본주의로, 그리고 다시 조금 뒤로: 북한의 변화'로, 북한 경제의 구조적 전환과 현재의 현실을 다양한 사례와 함께 설명했다.

7면에 계속



Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД


SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Карты

- Кэшбэк
- Снятие наличных в банкомате любого банка
- Мгновенные уведомления

Переводы

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

ПОТРАСИ, У ЛЮБОГО БУДЕТ ПЫЛЬ (У КАЖДОГО ЕСТЬ СКЕЛЕТ В ШКАФУ) / 털어서 먼지 안 나는 사람 없다

О чем спектакль «Инь-Янь: Высший предел»



Окончание. Начало на стр. 1

Главный герой спектакля в этой истории – человек, разрушающий баланс. С первых секунд, как на его лицо падает свет, мы видим в нем потерянного, нетерпеливого, возможно, плохого героя. Этот человек не в силах найти свое второе Я, он не способен на равноценное слияние со всем, что находится вокруг него.

Кажется, что весь мир отстраняется и избегает его. Судьба пытается вести героя, протягивая полотно, она указывала ему путь, но он лишь путался в этих тканях и оставался в отчаянии.

Надежда на счастье появилась, когда он встретил Инь, девушку в красном платье, но в ней уже был элемент синего, элемент Янь, она принадлежала другому мужчине. Была ли любовь, была ли страсть к этой женщине? Или это было желание забрать и разрушить, чтобы самому быть счастливым? Его терзают муки, он жаждет найти баланс, и этот баланс он видит лишь в ней. Этот образ молодой женщины не сразу навевает чувство любви, он был похож на нечто более абстрактное – на внутреннее спокойствие, которое люди привыкли искать во внешних источниках, но никак не внутри. И этот перекос неизменно приводит к трагедии и разрушению. Таким образом, главный герой разрушает Инь, пытаясь притянуть и присягнуть, он ее убивает.

Янь не пытается мстить. Судьба сама наказывает главного героя, опуская его в настоящую депрессию, в состояние между адом и землей.

Янь смиренно принимает свою боль и жертвует собой, чтобы воссоединиться с любимой. А главный герой пытается закончить свою жизнь, но в последнем акте расплывается в блаженной улыбке счастливого человека. Он останавливается, созерцает и перестает бороться.

Именно заключение спектакля вызывает вопросы, что с ним стало и заслуживает ли он быть счастливым после совершенного насилия?

Ответить на эти вопросы нам помогла Анна Цой. В первую очередь в спектакле мы видим человека одинокого, у него есть чувства и эмоции, но он их прячет и в погоне за счастьем теряется в серой массе. Он пытается ухватиться за то, что судьбой ему не предназначено, срывает чужой цветок, выбирает уничтожение вместо созидания.

Главный герой совершает скачок во времени, в его памяти снова всплывают воспоминания о смерти девушки, его терзают муки. Однако девушка отталкивала его не от того, что он был плохим или противным, ее судьба просто не принадлежала главному герою.

После смерти девушка Инь превращается в рыбку, а ее возлюбленный Янь, чувствуя присутствие духа, блуждает в её поисках и оказывается у озера. Только под водой он сможет увидеть любимую в человеческом облике. Янь блаженно обнимает ее, но выныривает, чтобы глотнуть воздуха. Тогда он смиренно решает пожертвовать собой ради любви и в этом же озере тоже превращается в рыбку. И когда высшие силы видят, ради какой идеи он готов пожертвовать собой, они позволяют влюбленным всё-таки обрести друг друга – пусть не на земле, но в волшебном озере, которое становится пространством их соединения.

Всё это – аллегория человеческого состояния. Главный герой, по сути, полюбил своё эго, свою тёмную сторону. И полюбив её, он перестал видеть реальность, перестал замечать разрушения, которые причиняет себе и другим. Он опускается всё ниже и ниже, сначала в мир духов и масок, потом – в мир теней. В какой-то момент он и сам становится тенью и решает, что его место по ту сторону, в этом тёмном мире. Но Шаман, то есть силы высшие, словно вытаскивает его обратно, давая шанс исправить то, что он натворил.

В этом заключена мысль о том, что не стоит считать любые ошибки окончательными. Если человек искренне раскаивается, если он правда сожалеет и мучается из-за содеянного, прощение всё равно придёт. Получив это прощение (от небес и от рыбок), он обретает покой. Он понимает, что природа заложила свои законы: кто-то должен жить в мире Инь и Янь, как эти рыбки-люди, которые не смогли быть вместе на земле, но нашли друг друга в озере. Он принимает это устройство мира и успокаивается – каким бы ни был человек и что бы он ни делал с природой, она всё равно способна на самовосстановление.

Турнир по ссирым прошел в Корее

На днях в городе Ыйсон провинции Кенсан-Пукто, Республика Корея, закончился чемпионат по национальной корейской борьбе ссирим. В турнире приняли участие спортсмены из 8 стран, в том числе из Казахстана. Хотя у нас нет собственной федерации по ссирим, нашу страну представляли опытные спортсмены, которые занимаются другими видами борьбы – дзюдо, казакша күрес.

Ирина КИМ,
Алматы

В этом соревновании не было равных хозяевам, которые победили во всех категориях, кроме супертяжелой 140 кг, где в поединке сошлись два испанца и суперчемпионом стал один из них.

Поистине бойцовский характер проявила трехкратная чемпионка Казахстана по дзюдо Даяна Талгат. Она сумела завоевать бронзовую медаль.

Один из тренеров Павел Дон считает, что наши спортсмены проиграли в очень упорной равной борьбе, главным образом из-за того, что не привыкли

бороться на песке, где нет такой твердой опоры для ног, как в спортзале, и наработанные приемы у них не получались.

Представитель Казахстана Владимир Пак сказал, что было мало времени на подготовку, так как наших спортсменов пригласили за месяц до начала соревнований и они готовились, в основном просматривая видео с чемпионатов. Тем не менее выступили в целом достойно, побеждали соперников из других стран, кроме Кореи. Он надеется, что этот вид борьбы в Казахстане будет в дальнейшем развиваться при поддержке Международной федерации по ссирим, так как у нас много талантливой спортивной молодежи, а традиционная борьба кочевников казакша күрес во многом сходна с ссирим.

Турнир проходил в красочной обстановке народного праздника, на который приехали гости из разных концов Кореи и иностранные туристы. На стадионе ежедневно проходили народные гулянья, концерты, выступления популярных артистов, дегустации национальных блюд.



Северная Корея от социализма к капитализму и чуть-чуть назад

Лекция Андрея Ланькова в Алматы

В конце ноября в Алматы прошла лекция российского востоковеда-корееведа Андрея Ланькова. Большая часть его исследований посвящена истории КНДР, что делает его одним из ведущих специалистов-современников по Северной Корее в мире. Лекция «Северная Корея от социализма к капитализму и чуть-чуть назад», с которой Ланьков объехал несколько стран, как подтвердила давно устоявшиеся стереотипы, так и поведала еще более неочевидные факты о стране, живущей за железным занавесом. В этом материале мы собрали самые интересные из них.



Диана СОН, Алматы

Северокорейский режим всегда идет в сравнении с советским. Те же карточные системы, централизованная власть, запреты на торговлю и тому подобное. Однако же в КНДР все было жестче и сложнее, чем в Союзе.

С 1957 года в стране появляется карточная система, запрещается любая торговля зерновыми товарами. Распределяется зерно только по карточкам. Уголовной ответственности за торговлю хотя и не было, но милиция строго следила за порядком. С течением времени отказ от свободной торговли распространяется на все, и в начале 70-х практически все товары подпадают под карточный режим. Северокорейское руководство считало, что это наилучшая система, поскольку она дает доступ к продовольствию всему населению страны. Однако было интересное противоречие: ни в каких публикациях о карточной системе не упоминалось. Тема – табу. Даже в северокорейских фильмах того времени герои не стоят в очередях, держа в руках белый листочек.

Контроль над рынком труда

В Советском Союзе, как известно, после окончания вуза велось распределение по рабочим местам. Длилось оно три года – в течение этого времени работник должен был отработать на месте, которое ему определило государство, так сказать, отдать свой долг за бесплатное обучение в институте. В Северной Корее распределение было пожизненным. Можно, конечно согласовать перевод на другое место, если будущий и нынешний работодатель (государственная организация) это одобряет.

Еще одна интересная особенность КНДР 60-х годов – запрет на передвижение по стране. То есть чтобы выехать за пределы региона, к которому гражданин прикреплен, нужно получить письменное разрешение. Чтобы получить письменное разрешение, нужно иметь приглашение из того района, куда вы

намереваетесь отправиться. Приглашающая сторона подает заявление в местную администрацию. Затем вы с этим заявлением отправляетесь к работодателю, который расписывается: «не возражаю». Затем с этим документом вы идете в отдел, где выдают разрешение на выезд, и получаете там бумажку, где указано, что вы можете поехать в N-ский район по N-ной причине. Однако если вы собрались в Пхеньян или приграничный район, то вам могут отказать, поскольку на каждый регион выделяется определенная квота на количество въезжающих в столицу в год. Дабы простой люд праздн не бродил по Пхеньяну.

С одним из самых острых кризисов КНДР столкнулась после 1989 года, в стране произошёл голод. Связано это как с распадом Союза, так и с экономической нестабильностью, однако речь идет не о санкциях.

Северокорейская дипломатия весьма искусно пользовалась своим положением между Советским Союзом и Китаем. Как известно, в 1960-х между двумя социалистическими державами произошел раскол, в это же время СССР и США находились в состоянии холодной войны. Северная Корея, прекрасно осознавая ситуацию, получала субсидии от СССР, это давало гарантию нейтральности КНДР, поскольку сближение Севера с Китаем никому не было нужно. Но все закончилось в 1989 году с окончанием холодной войны и некоторым сближением Москвы с Пекином. Северокорейская экономика, оставшаяся без субсидий и весомой помощи от больших соседей, стала разрушаться. Однако в то же время никакой блокады не было. Российские и американские компании могли спокойно заходить на северокорейский рынок, но этого они не делали – выгоды не было. Северу нечем было платить за импортный товар, а продавать его ниже себестоимости тоже никто не хотел.

Первый кризис прошелся по сельскому хозяйству. Построенная во времена колониальной эпохи японцами электростанция не работала, поскольку нуждалась в обслуживании, которое корейцы не могли себе позволить. Соответственно пострадали ирригаци-

онные системы – урожайность упала. Находясь итак в тяжелом положении, Северная Корея столкнулась еще с одним критическим моментом – ливни 1995 года, которые смыли и полностью уничтожили весь урожай. Как итог – голод, унесший жизни 3% населения страны. На Юге в это время пострадала лишь капуста с чесноком.

Во многом из-за этой ситуации северокорейское население нехотя открыло капитализм. Хотя торговля в принципе считалась делом нечистым и мутным, так еще была и незаконной, за исключением того, что можно было продать собственно выращенные фрукты или свинину, или же обменять их на другой товар.

Люди стали работать на частных полях. А поскольку территория Северной Кореи – сплошь холмы, поля располагались под наклоном 30-40 градусов. Выращенные съедобные товары также продавались.

В тот период начался большой отток за границу, чаще всего люди мигрировали в Китай. И на границе с Китаем развивалась совершенно другая, интересная деятельность. Частные компании стали перевозить в Китай японские автомобили через Северную Корею. Официальный ввоз японских иномарок в Поднебесную был ограничен, а вот в Северную Корею японцы заезжали без проблем.

Вот такими правдами и неправдами северокорейцы находили способ выжить.

Если же взглянуть на современную ситуацию, то Ланьков называет нынешнюю политику Севера – «изоляция – условие выживания». Изолирована она именно от своего южного соседа и на самом деле по простой причине. Несмотря на видимые и невидимые попытки сближения двух государств, разрыв, увеличивавшийся с годами, сейчас невероятно большой. И даже если северокорейцы знают о своем богатом соседе, они видят его через узкую щелочку, а всего масштаба даже не представляют. Именно поэтому самоизоляция Северной Кореи спасает свой народ от политического коллапса.

Неизбежно ли воссоединение Кореи – этот вопрос остается открытым.

Приглашение молодежи зарубежных корейцев-2025 72 молодых корё сарам прибыли в Корею

1 декабря в Сеуле в отеле Mayfield состоялось открытие пятого потока программы для молодого поколения зарубежных корейцев OKFriends Homcoming Young Camp 2025. В этом году Корея приняла 72 молодых корё сарам – стипендиатов из России и стран СНГ. Для участников это не просто учебная поездка, а возможность прикоснуться к истории своих предков, почувствовать связь с родиной и увидеть перспективы собственного будущего. Данная программа уже одиннадцатая по счету в 2025 году, и она продолжает работу, направленную на укрепление идентичности диаспоры и поддержку молодых корейцев, проживающих за рубежом.



Организаторами выступили Агентство по делам зарубежных корейцев и Центр поддержки зарубежных соплеменников. Молодежь диаспоры играет особую роль в выстраивании долгосрочных связей между Кореей и странами, где проживают корейские общины. Такие программы стали важной частью государственной политики, направленной на расширение образовательных и культурных возможностей для зарубежных корейцев, а также на формирование нового поколения лидеров, сохраняющих связь с родиной.

В своей приветственной речи глава Агентства по делам зарубежных корейцев Ким Гён Хёб отметил:

– Опыт пребывания на этнической родине и посещение университетов помогут укрепить и расширить сеть контактов среди молодых представителей диаспоры и станут мотивацией для продолжения учёбы в Корее. Мы расширим адресную поддержку, чтобы молодые корё сарам могли вырасти в глобальных лидеров.

После церемонии открытия участники встретились

с корё сарам студентами и выпускниками корейских университетов, которые уже прошли путь адаптации, обучения и трудоустройства в Республике Корея. Эти менторские встречи дают молодёжи возможность получить честные и практические советы, понять особенности учебной среды и услышать истории людей, сумевших добиться успеха вдали от страны проживания. Подобный обмен опытом становится для многих не менее важным, чем сами образовательные программы.

Особое место в программе занимают визиты в ведущие университеты страны – Сеульский национальный университет и университет Инха. Участники смогли познакомиться с инфраструктурой, исследовательской базой, учебными пространствами и атмосферой академической жизни, что поможет им осознанно рассматривать дальнейшее обучение в Корее как реальную возможность, а не далёкую мечту.

Помимо этого, участники программы посетили Национальный музей Кореи, что позволит молодым людям

глубже понять историю корейского народа, увидеть артефакты и произведения искусства, формирующие многовековую культурную традицию. Завершением программы стало популярное арт-шоу The Painters HERO, где живопись, сценическое действие и медиа-арт соединяются в яркий современный образ корейской культуры.

Значимость подобных программ сложно переоценить. Они помогают молодым корё сарам не только расширить образовательные горизонты, но и укрепить чувство принадлежности, найти ответ на вопрос «кто я?» и увидеть, как их личная история вплетена в историю всего корейского народа. Это эмоционально важное и формирующее переживание, которое нередко становится началом нового жизненного этапа. Для многих участников эти пять дней станут не просто путешествием, а настоящим возвращением к своим корням и возможностью заново открыть для себя Корею – страну, с которой их связывает гораздо больше, чем география.

Выставка в Сеуле: «Рождение – праздник для всех»

2 декабря в Национальном музее этнографии Республики Корея открылась специальная выставка, посвящённая рождению ребёнка и культуре появления новой жизни. Экспозиция «Рождение – праздник для всех» – пространство, где встречаются традиции, история и современные представления о беременности, родах, образуя единое нежное и глубокое повествование.

Создатели выставки подчёркивают: момент появления ребёнка – это не только биологический факт, но и необычайно важное событие для всех людей, в котором соединяются забота, ожидание, тревога и радость. Это не только ожидание и переживание семьи и близких, но и то, что в конечном итоге влияет на

общество в целом. Именно поэтому тема выставки раскрывается через призму отношений: между матерью и ребёнком, семьями и поколениями, между прошлым и настоящим.

В экспозиции представлено 328 уникальных экспонатов. Среди них одежда на сто дней ребёнка, сотканная из ста кусочков ткани (백일옷), символизирующая надежду на здоровье и долгую жизнь младенца, и редкий экземпляр книги пожеланий, созданный тысячей людей (천인천자문), каждый из которых оставил по одному посланию. Это рассказывает нам о том, с какой радостью множество людей принимает в мир каждого нового человека.

Особое место в выставке занимают истории более пятидесяти семей: от-

цовские дневники, пелёнки, дорожные чемоданы акушеров, предметы, бережно сохранённые через десятилетия. Они рассказывают о заботе, страхах и надеждах, которые неизменно сопровождают роды.

От руководств эпохи Чосон до писем XX века, от брошюр 1950-х до блогов и чатов наших дней музей показывает, как менялись способы поиска знаний и поддержки, сохраняя при этом самую важную часть – желание защитить и принять новую жизнь.

Значительный раздел посвящён мировым традициям, связанным с пожеланиями лёгких родов и благополучия. Маски народа бо'бо из Мали, индийский обряд благополучных родов и защиты будущей мамы балойкапу, статуэтки боливийской Пачамамы и материалы из 14 стран подтверждают универсальность человеческого стремления благословить рождение, где бы оно ни происходило.

Выставка охватывает и другие формы появления детей в семье, включая усыновление. Для посетителей создана интерактивная зона, где каждый может оставить записи своих мыслей или воспоминаний. Посетителям дарят небольшие сувениры, а будущие мамы, поделившиеся фото посещения и своими впечатлениями, получают альбом для снимков УЗИ.

Выставка продлится с 3 декабря 2025 года по 10 мая 2026-го.

Директор музея Тянь Сан Хун отметил, что рождение – это опыт, который объединяет людей вне зависимости от эпохи

и культуры. Он выразил надежду, что выставка станет местом, где посетители заново почувствуют ценность жизни и заботы. Во время своего выступления он поделился личной историей о том, как их ребёнок появился спустя десять лет ожидания – трогательный момент, который семья хранит особенно. На открытие директор принёс термометр для воды и резинового утёнка – предметы, с которыми связаны его самые нежные воспоминания.

– Я был ответственным за купание нашего долгожданного малыша, – рассказал он, – эти вещи я использовал ежедневно и, глядя на них сегодня, я будто возвращаюсь в прошлое.

Тема выставки звучит особенно актуально в то время, когда Корея, как и многие страны мира, сталкивается с серьёзным демографическим вызовом. Низкая рождаемость становится одной из важнейших проблем современности, и именно поэтому экспозиция приобретает особое значение. Она напоминает, что рождение ребёнка – это не только личное счастье родителей, но и место встречи многих сердец.

«Рождение – праздник для всех» несёт важный послыл – будущее начинается не с цифр, а с людей, тех, кто поддерживает, помогает, разделяет страхи и радости новой семьи. Возможно, возвращаясь к этим простым, человеческим смыслам, общество снова найдёт силы для роста и уверенности в завтрашнем дне.



Полосу подготовила Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент в Республике Корея

То, что нужно молодежи!

На прошедших выходных молодежь Алматы приняла участие в Форуме молодых лидеров. Организаторы мероприятия – Молодежное движение корейцев Алматы при поддержке Алматинского корейского национального центра, Генерального консульства Республики Корея в Алматы и Фонда зарубежных корейцев.

Александра КИМ, Алматы

В форуме приняли участие 80 человек – старшеклассники, студенты и начинающие специалисты. Те, кто ищет новые знания и навыки для саморазвития и реализации своих целей.

Программа форума включала в себя 4 основные лекции. Об истории переселения корейцев рассказал заместитель председателя АКНЦ профессор Георгий Кан. В своем выступлении он рассказал студентам о корейских фамилиях и важности фамильного чокпо, поделился с присутствующими своими работами и материалами. Заместитель председателя АКНЦ Дамир Дигай рассказал о важности высшего образования и опыта.

– С детства мне нравился спорт.

Играя в футбол, я понял, что такое командная работа. Придя в АКНЦ, понял, насколько важны люди. Работая в Shin Line, я вижу, что мир открыт к сотрудничеству – международному сотрудничеству. Этот бесценный опыт позволяет мне развиваться и достигать новых высот, – поделился он с ребятами.

Вторую часть форума открыл ведущий Максим Цхай. Для участников он подготовил практические задания, помогающие побороть страх публичных выступлений и обучающие искусству говорить уверенно. Полученные знания ребята сразу закрепляли на практике – желающие выходили на сцену и выступали перед присутствующими. Тему импровизационного выступления выбирали сами. Сам Максим отметил, что боязнь публичных выступлений входит

в ТОП-3 страхов человека и выход на сцену – это уже большой шаг вперед.

Заключительную лекцию форума провела спикер Мария Ли, преподаватель Казахского национального исследовательского технического университета имени К.И. Сатпаева. Для участников она подготовила презентацию на тему «Поступление в Корею», в которой рассказала о сложностях поступления, необходимых документах и студенческих программах. Отвечая на вопросы студентов и учеников старших классов, Мария развеяла некоторые мифы о поступлении в Корею, а также дала советы, которые облегчат сбор документов для поступления в вуз.

По окончании форума участники выехали на природу. В неформальной обстановке молодежь смогла ближе

познакомиться друг с другом и поиграть в командные игры. Организаторы подготовили для них и полезные активности. Среди них: тренинг по написанию креативных проектов, кулинарный мастер-класс при поддержке сети магазинов CU и мастер-класс по корейскому искусству, где своими руками они изготавливали корейские фонарики.

Подобные мероприятия позволяют молодежи получить навыки, необходимые в современном мире, и познакомиться с людьми с похожими увлечениями.

Председатель МДК Алматы Максим Ким отметил, что Форум молодых лидеров – проект ежегодный, каждый раз он будет совершенствоваться и давать ребятам только самое интересное и полезное.



Добрые дела вознаграждаются

В Костанай состоялась церемония награждения премией «Жомарт жан-2025», приуроченной к 30-летию Ассамблеи народа Казахстана.

В мероприятии принял участие заместитель акима области Бакытжан Нарымбетов. Он подчеркнул, что вклад меценатов, общественников и представителей этнокультурных объединений – это не просто поддержка, а важная часть формирования гражданской солидарности и межэтнического согласия.

Федор МИН, Костанай

– Это прекрасная возможность отметить труд людей с щедрым сердцем и сделать их примером для всех, потому что вклад тех, кто превратил добрые дела

в образ жизни, бесценен как для общества, так и для всей нашей страны, – сказал Бакытжан Хаберович.

С 2016 года премия традиционно объединяет тех, кто не по долгу службы, а по велению сердца вносит значимый вклад в укрепление единства, развитие региона и поддержку людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

В этом году лауреатами премии «Жомарт жан» стали представители бизнеса, промышленности, аграрного сектора, образования, культуры, этнокультурных центров и общественных организаций. Они помогают детям, многодетным семьям, пожилым людям, поддерживают молодежные проекты, образовательные инициативы, а также активно участвуют в жизни Ассамблеи народа Казахстана. Не остались без внимания и представители СМИ, так как именно они формируют культуру диалога, освещают благотворительные инициативы и помогают продвигать идеи единства.

Среди награжденных премией меценатов был директор ТОО «Позитив и Ко», член правления ОО «Корейский этнокультурный центр Костанайской области» Антон Ким. На счету мецената немало важных и благих дел. Он выступил инициатором благотворительной акции «Вторая жизнь» по посадке деревьев в Аулиекольском районе, пострадавшем от лесного пожара. Антон Ким – спонсор хоккейной академии «Рысь», чем активно содействует развитию детского и юношеского спорта. А его меценатская деятельность в Корейском этнокультурном центре Костанайской области помогает достойно проводить мероприятия ко Дню пожилых людей, благотворительную акцию «Дорога в школу», праздничные торжества. Антон Игоревич – участник благотворительных инициатив общественного фонда «Солнышки и Карим».

За неравнодушие и активную гражданскую позицию Антон Ким награжден почетными грамотами акима Костанайской области, акима г. Костаная, благодарственным письмом от Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен».



Музыка, танцы и песни Кореи

20 ноября в столичном зале Государственного театра оперы и балета «Астана Опера» прошел концерт «Музыка, танцы и песни Кореи», после которого Национальный центр корейской традиционной музыки продолжил свое путешествие в Алматы. Вечером 22 ноября на сцене Республиканского государственного академического корейского театра артисты успешно провели концерт в такой же теплой атмосфере.

Мадина ТЕМИРХАН, Астана

Лауреаты национального конкурса «Оннара», хранители традиционных танцев и музыки Кореи, посетили Казахстан по программе 2025 Touring K-Arts. В свете и постоянном шуме выступления артистов стали маленьким умиротворением, ведь корейская музыка отличается глубиной и выразительностью звучания, приносящими спокойствие.

Программа началась с сольной игры на аджэнг в жанре аджэнг-санджо (아쟁산조). Продолжил вечер традиционный вокальный жанр пхансори (판소리), где артист рассказывает историю, поет и сопровождает все ударами по барабану бук. Камерная музыка в жанре кагок(가곡) стала изящной вокальной миниатюрой. А кульминацией вечера стало исполнение двух произведений великого казахского поэта Абая Кунанбаева, приуроченное к 180-летию великого мыслителя. Корейские и казахские традиционные инструменты сопровождали всеми любимую «Козымнын карасы».

Прошедший концерт своими запоминающимися деталями, тонкими мелодиями и яркими представлениями вызвал трепет у каждого зрителя, показав ценность культурного диалога.



Режиссер Ан Чжэ Хун фильмдерінің көрсетілімі

Алматыдағы Корея Республикасының Бас консулдығының қолдауымен 27 қараша күні Forum кинотеатрында корей режиссері Ан Чжэ Хунның әдеби шығармалар негізінде түсірілген анимациялық фильмдері көрсетілді. Айтулы шара әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті мен ҚР Ұлттық кітапханасында өткізілген «Корея әдебиеті» апталығының жалғасы ретінде жүргізілді.

Талғат ШАЙХЫҒАЛИ

Өткен ғасырдың алғашқы ширегінде корей әдебиетінің классикалық үрдісін қалыптастырған жазушы И Хё Соктың «Қарақұмық гүлдегенде» (메밀꽃 필 무렵), Хён Чжин Гонның «Сәтті күн» (운수 좋은 날) және Ким Ю Чжонның «Көктем» (봄봄) атты үш туындысы біріктіріліп, режиссер Ан Чжэ Хунның анимациясымен экранизацияланған нұсқасы көрерменге ұсынылды. Forum кинотеатрына жиналған қатысушылардың басымы көбі – Т.Жүргенов атындағы

Өнер академиясының анимация факультетінің студенттері және Tasqyn анимациялық студиясының қызметкерлері. Одан бөлек



өнер мен мәдениетке жаны құмар жандар да осы іс-шараны тамашалады.

Бір жарым сағат уақытты қамтыған анимация аяқталысымен режиссер Ан Чжэ Хун көрерменмен сұрақ-жауап алмасты. Ниет білдіруші әрбір қатысушының суретін салып, шағын сыйлықтар берді. Академияның жас режиссерлері үшін кәсіби аниматормен тілдесіп, ой бөлісу

үлкен мүмкіндік болды. Сыйға сый ретінде студенттер де қолына қарындашын алып, режиссердің бейнесін өз қиялында түрлендіре салып, арнайы табыстады.

Көрермендер режиссер Ан Чжэ Хунмен сұхбаттасып, өз сұрақтарын қоюға мүмкіндік алды:

– Ан Чжэ Хун мырза, Қазақстанға келіп, өз шығармашылығыңызбен бөлісіп жатқаныңызға ерекше қуаныштымыз. Сіздің Қазақстан жайлы алғашқы ойыңыз қандай?

– Қазақстан – мен үшін өте ерекше мемлекет. Себебі бұл жерде мыңдаған корей этносы өмір сүреді. Корей халқының тәуелсіздігі үшін күрескен қолбасшы Хоң Бом Доның тарихы да осы елмен байланысты. Әр кез шақыртуларыңызды қуанышпен қарсы алуға дайынмын!

– Жас режиссерлерге қандай кеңес берер едіңіз?

– Маған бұл сұрақ үлкен қиындық тудырады. Себебі мен студенттерге дәріс өткізуге жиі бара алмаймын, алайда жастармен кездесіп, олармен тілдесу көңілге қуаныш сыйлайды. Біздің анимациялық студиямыздың атауы

– «Қарындашпен медитация жасау» (연필로 명상하기). Жас аниматорларға өзінің сүйікті ісімен айналысуды ғана ұсынар едім. Жаныңа жақын дүние нәтиже әкеледі.

– Үш анимацияның түсіріліміне қанша уақыт жұмсалды?

– Қысқа анимациялық үш фильмді түсіруге шамамен 3



жылдай уақыт қажет болды. Бұл анимациялар коммерциялық бағытта емес, ұлттың ерекшелігін көрсететін әдеби шығармаларын экранизациялау қажет болған

дықтан қаражат та, уақыт та аз болды. Үш анимацияны қоса есептегенде, 30 мыңдай АҚШ доллары жұмсалды.

– Сүйікті анимацияңыз және режиссеріңіз?

– Менің сүйікті режиссерім канадалық аниматор Фредерик Бак. Режиссердің 1987 жылы түсірген «Ағаш екен жан» анимациясын қайталап көрген сайын шабытым да қайта оянады.

– Қазақстандық немесе ТМД көлеміндегі корей сарам аниматорларын және олардың қандай туындыларын білесіз?

– Қытайдағы корей диаспорасы арасында анимациямен тұрақты айналысып жүрген жандарды білемін, бірақ Қазақстандағы аниматорлар жайында көп ақпарат білмейді екенмін. Қазір жасап жатқан жұмысымыздың тығыздығына байланысты Қазақстандық анимация жайлы зерттеп үлгермегенім үшін кешірім сұраймын, алдағы уақытта осы олқылықтың орнын толтыруға тырысамын. Бүгінгі фильмді тамашалауға жиналған сіздердің араларыңыздан да танымал анимация режиссері шығады деп сенемін!

Корей әдебиетінің классикасы қазақ тілінде

26 қараша күні Ұлттық кітапханада Корея Республикасының Алматыдағы Бас консулдығының қолдауымен «Корея әдебиеті: фильм және проза» атты кеш өткізілді. Іс-шараның басты себепкері – корей әдебиетінің Хён Чжин Гон, Хван Су Вон секілді классик жазушыларының повестері қазақ тіліне аударылып жарық көруі болды.

Талғат ШАЙХЫҒАЛИ

Корей модернистік прозасының жарқын өкілі Хён Чжин Гонның «Сәтті күн» повесін тұңғыш рет қазақ тіліне әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің студенттері аударды. Аталмыш оқу ордасының оқытушылық құрамы ұйымдастырған

шараның басты мақсаты – Қазақстан мен Корея арасындағы мәдени байланысты тереңдету және қазақстандық оқырманның әлем әдебиетіне деген қызығушылығын арттыру.

Іс-шараға режиссер Ан Чжэ Хун мырза арнайы қатысып, аудиториямен еркін форматта кездесу жасады. Шығармашылық алаңда әдебиет, кино және аударма саласындағы өзекті мәселелер талқыланып, көрерменмен пікір алмасу өткізілді. Жиын барысында корей прозасының көркемдік ерекшеліктері, ұлттық әдебиеттегі стильдік бағыттар және аударма үдерісінің маңызы туралы да айтылды.

Кеш соңында қатысушылар режиссер Ан Чжэ Хунның «Қарақұмық гүлдегенде, сәтті күн және көктем» атты анимациялық

фильмін тамашалады. Фильм классикалық корей жазушылары И Хё Сок, Хён Чжин Гон және Ким Ю Чжон шығармаларының желісінде түсірілген. Алдағы уақытта да

қазақ-корей әдебиетінің екі жақты аударма ісі артып, анимация саласы қарқынды дамуы үшін жасалатын еңбектің көп болуын тілейміз.



ИДИОМА

눈 깜짝할 사이에 (нун кам-чак-халь саи-э/ nun kkam-jja-kal sa-i-e)

*Буквальное значение: моргать (глазами).
Когда используется: в мгновение ока.*

Хотя 눈 깜짝할 사이에 буквально означает «моргнув глазом», как и английская идиома in the blink of an eye, эта корейская идиома означает, что что-то происходит очень быстро или в кратчайший промежуток времени. На русском есть близкое по значению выражение: «не успел и глазом моргнуть, как.. (что-то произошло)». Можно использовать и в ситуации, когда время так быстро пролетело, что и не заметили.

A: 내가 아까 사다 놓은 과자 어디 갔어?
B: 다 먹었지.
A: 벌써?
B: 그럼 애들이 셋이나 되는데. 눈 깜짝할 사이에 다 없어졌어.

A: 진희 씨 어디 갔어요?
B: 집에 갔어요.
A: 네? 벌써요? 나 진희 씨한테 할 말 있었는데.
B: 저도 할 말 있어서 가지 말라고 하려고 했는데 눈 깜짝할 사이에 가 버렸어요.

– А где мое печенье, которое я только что купил?
– Уже съели!
– Уже?!
– Конечно! У нас трое детей, глазом не успеешь моргнуть, как их уже нету...

– А где Чжин-хи?
– Домой ушла.
– Как? Уже?! Мне надо было с ней поговорить...
– Мне тоже. Только хотел ей сказать, что нам поговорить нужно, не успел оглянуться, а её уже нет.



북한 전문가 안드레이 란코프, 알마티·아스타나 강연 성황

1면에서 이어

강연에서는 계획경제 운영 방식, 노동 할당제와 지역 이동 제한, 중국과의 비공식 교역, 국제 제재가 경제에 미치는 영향, 농업·식량 상황, 팬데믹 국경 봉쇄의 충격 등 경제와 밀접한 핵심 요소들이 집중적으로 다뤄졌다. 알마티 강연에는 고려일보도 직접 참석해 현장의 현장의 높은 열기를 확인했다.

란코프 교수는 경제 외에도 북한의 사회 구조와 생활에 대한 흥미로운 사실들을 전했다. 북한의 평균 기대수명

이 72세라는 점, 직장 이동이 두 기관의 동시 승인이 있어야 가능할 정도로 노동 이동성이 제한된 점, 의료·이동·제재 등 현실적 문제들도 다뤘다. 교수는 마지막으로 2018년도에 북한을 방문했고, 이후 팬데믹으로 인해 북한은 4년간 국경을 완전히 폐쇄했으며, 2024년에 들어서야 외국인에 대한 국경 개방을 재개했다고 설명했다.

청중들은 북한의 현재뿐 아니라 향후 전망에 대해서도 높은 관심을 보였다. 이에 대해 란코프 교수는 “정치 예측은 본질

적으로 불확실성에 둘러싸여 있다”며 조심스럽게 의견을 제시했다. 그는 “향후 10~20년 내에 북한에서 큰 체제 변화가 일어날 가능성은 낮다”고 말했다. 그 이유로는 “중국이 한반도 북부의 불안정성을 우려하고 있으며, 북한 체제가 마음에 들지 않더라도 현 상태를 유지하는 것이 중국에 더 유리한 구조”라고 설명했다.

남북 통일 가능성에 대해서는 북한의 현재 전략을 “고립은 생존의 조건”이라고 정의했다. 그는 “북한 주민이 한국의 실상을 일부 알고는 있지만 극히 제한된

방식으로만 접한다”며 “두 사회의 간극이 너무 큰 상황에서 급격한 통합은 오히려 대혼란을 초래할 수 있다”고 말했다. 따라서 “자기 고립 정책은 역설적으로 남과 북 모두를 보호하는 장치”라고 분석했다. 통일이 불가피한지에 대해서는 “그 질문 자체가 여전히 열려 있다”고 결론을 내렸다.

란코프 교수의 강연은 두 도시에서 큰 호응을 얻었다.

강연 참석자 빅토리아 엘.씨는 “정직하게 말해, 청중의 대부분이 고려인일 것이라 예상했지만 실제 참석자 중 다수는 다른 민족의 사람들이었다”며 “주제가 매우 좁기 때문에 사람이 많지 않을 줄 알았는데, 알마티에서는 좌석이 부족해 추가 강연까지 열렸다”고 소감을 전했다.

또 다른 참석자는 “유튜브에서 교수님의 강연을 자주 듣지만, 직접 듣는 느낌은 전혀 달랐다. 설명은 간결하면서도 굉장히 매력적”이라고 말했다.

란코프 교수는 이번 카자흐스탄 방문에 앞서 이미 리마슬, 예레반, 두바이에서도 강연을 진행한 바 있다.

높은 관심에 따라 조만간 다시 알마티와 아스타나를 방문할 것으로 기대된다.



BNK·신한은행·KT&G·경동나비엔, 카자흐스탄 아동 66명에게 ‘K2K LOVE’ 장학금 지원

한국 4개 기업의 CSR로 빈곤·위기가정 아동에 교육 지원 기회 제공

카자흐스탄에 진출한 한국기업인 신한은행, KT&G, 경동나비엔(실로에너지), BNK가 후원한 ‘K2K LOVE(Korea-to-Kazakhstan, Kindness-to-Kids) 장학금’이 12월 3일 카자흐스탄 빈곤·위기가정 아동 66명에게 전달되었다.

이번 장학금은 각 기업이 사회공헌활동(CSR)의 일환으로 기부한 총 1만 5천 달러의 재원을 기반으로 마련됐으며, 선정된 아동들에게 장학증서와 장학금이 직접 전달되는 실질적 교육 지원 프로그램이다.

후원금은 사전에 진행된 평가 절차를 통해 선정된 아동들에게 전달되었으며, 학용품·교복 구매, 통학비, 학업 유지에 필요한 기본 교육비 등에 사용될 예정이다. 이번 사업은 기업의 CSR 참여가 교육 취약 아동 지원으로 이어진 대표적 민관협력 사례로 평가받고 있다.

이번 전달식은 KOTRA와 주카자흐스탄 한국대사관이 주최하고, 굿네이버스 서남아시아권역본부가 주관해 진행되었다.

기업 관계자들은 “한국 기업의 사회적 책임 활동이 국경을 넘어 더 큰 변화를 만드는 데 기여하고 있다”며 “이번 장학금이 현지 아동들의 학업 지속과 미래 성장에 의미 있는 도움이 되기를 바란다”고 밝혔다.

주카자흐스탄 한국대사관 조태익 대사는 “교육은 아이들의 미래를 결정짓는 핵심 요소이며, 이번 사업이 카자흐스탄 아동들의 성장 기반이 되길 바란다”고 말했다.

KOTRA 알마티 무역관 김정훈 관장은 “현지 아동 지원에 한국 기업이 적극 참여한 의미 있는 사례로, 앞으로도 협력을 강화해 나가겠다”고 전했다.

장학금을 받은 한 아동은 “준비물을 살 수 있게 되어 너무 기쁘고, 더 열심히 공부하고 싶다”며 감사 인사를 전했다.

‘K2K LOVE(Korea-to-Kazakhstan, Kindness-to-Kids)’ 프로젝트는 한국 기업의 후원을 바탕으로 카자흐스탄 취약계층 아동의 교육·생계·보호를 지원하는 민관협력 CSR 프로그램으로, 향후 아동 지원 범위를 더욱 확대해 나갈 계획이다.



선정된 아동에게 장학증서가 전달되는 모습

북한, 초등학교 4학년부터 러시아어 의무화

북한이 초등학교 4학년부터 러시아어를 필수 과목으로 도입했다. 러시아·북한 간 무역경제 및 과학기술협력위원회 공동위원장을 맡고 있는 알렉산드르 코즐로프 러시아 자연자원환경부 장관이 정부간 위원회 회의에서 환영사를 통해 “러시아어가 북한 학교에서 4학년부터 의무적으로 교육되는 것으로 알고 있다”고 밝혔다. 타스 통신이 지난 27일(현지시간) 보도했다.



사진= Cha Song Ho / AP / TACC

코즐로프 장관은 “러시아에서는 현재 3천 명이 넘는 중·고등 학생들이 한국어를 배우고 있다”며, “대부분은 한국어를 제2 또는 제3외국어로 배우고 있다”고 설명했다.

그는 또한 양국이 은행·에너지·의료·지질 분야 등 여러 전문 분야에서 추가 교육과 연수 프로그램을 활발히 운영하고 있다고 말했다. 올해만 해도 북한 지질 전문가 29명이 러시아 관련 기관에서 탐사와 분석, 지도 제작, 데이터베이스 활용 등 실무 과정 교육을 받았다.

아울러 코즐로프 장관은 2024~2025 학년도에 북한 국적자 96명이 러시아 대학에 입학했으며, 주로 극동연방대(ДВФУ), 모스크바국제관계대(МГИМО), 러시아인문대(РУДН)에 진학했다고 전했다.

그는 또한 2026년 김철주 사범대학을 기반으로 러시아어 교육센터가 개소될 예정이며 현재 건물이 건설 중이라고 덧붙였다.

이러한 변화 뒤에는 중요한 역사적 맥락이 있다. 북한의 학교 교육과정에서 러시아어는 한때 중요한 외국어였으나, 1990년대 이후 점차 영어로 대체되었다. 그러나 2024년 이후 양국 관계가 경제·군사·문화 전반에서 강화되면서, 북한은 다시 러시아어 교육을 확대하는 방향으로 선회하고 있다.

현재 3천 명이 넘는 북한 유학생들이 러시아 대학에서 공부 중이며, 전공 분야는 주로 자연과학, 기술, 공학, 수학(STEM)이다.

러시아 정부가 북한 학생들을 위한 장학금과 대학 정원을 확대하면서, 양국의 교육 협력은 더욱 탄력을 받고 있다.

알마티 市, 어떻게 ‘미래 혁신 스마트 시티’를 만들어가고 있나

근래 수 년간 카자흐스탄의 경제수도 알마티 시에서는 각종 스마트 기술 기반 서비스, 인공지능 플랫폼, 혁신 인프라 시설의 도입 및 확충이 대대적으로 이루어져 왔다. 이렇듯 알마티 시가 미래의 ‘스마트 시티’를 지향하는 도시로서 오늘날 구체적으로 어떠한 노력과 정책을 통해 혁신적인 발전을 꾀하고 있는지에 대하여 알마티 市 디지털화국(Almaty city Department of Digitalization)에서 보고한 내용을 바탕으로 정리하여 담았다.

알마티는 오늘날 카자흐스탄의 디지털 혁신을 선도하는 도시들 중 하나로 활약하고 있다. 카자흐스탄 정부가 매년 발표하는 자국 스마트 시티 순위에서 알마티 시는 3년 연속 수도 아스타나에 이어 2위를 기록하고 있다. 특히 해당 분야에서 도시별 발전 지표를 살펴보면 알마티의 성장 동력은 단연 돋보인다. 알마티 시의 ‘디지털화 지수’는 2022년 집계 당시 기록한 62점에서 지난 2024년 82점으로 상승했는데, 이는 국내 도시들 중 가장 큰 폭으로 지표가 상승한 사례로 기록되고 있다. 이러한 성과는 그동안 알마티 시 행정부 차원에서 디지털 서비스 확장과 도시 기반시설의 첨단화, 주민-공무원 간 소통 구조 개선 등을 위해 대대적으로 노력을 기울여온 결과로 나타난 것이다.

오늘날 알마티 시의 디지털 솔루션 기술은 시민들의 전자 민원을 비롯한 각종 공공서비스부터 실시간 도시교통 모니터링 시스템에 이르기까지 사실상 도시 생활권 전체를 아우르며 폭넓게 적용되고 있다.

알마티 시 디지털화국 관계자들은 이처럼 단일화된 도시 디지털화 정책의 도입을 통해 과거보다 시 운영을 체계적인 형태로 집행할 수 있게 되었음은 물론, 시민들이 영위하는 삶의 질적 수준 또한 높아졌다고 말한다. 특히 시민들이 일상 속에서 마주하던 각종 행정적 장벽들을 낮추고 생활에 있어 필수적인 공공 서비스들에 대한 접근성이 높아졌다는 것이 알마티 디지털화국 측의 설명이다.

근래 통계에 따르면 현재 알마티 시의 디지털 기술 도입 현황은 카자흐스탄을 넘어 역대 타 선도적 대도시들의 수준에까지 근접해 있는 바, 전문가들은 향후 지속적으로 전개될 디지털화 정책을 통해 알마티가 멀지 않은 미래에 세계적 수준의 미래혁신도시로 자리잡을 수 있을 것으로 전망한다.

감시카메라, 환경센서,
디지털 플랫폼...
‘스마트 알마티’를 구성하는 요소들

알마티 시 디지털화국 측은 알마티가 지향하는 스마트 시티는 추상적인 콘셉트에서 그치는 것이 아닌, 도심 속 일상에서 상시적으로 기능하는 수 천가지의 요소들로 이루어진다고 설명한다. 일례로 현재 이미 알마티 전역에서 도시 치안을 목적으로 설치된 5만 7천개 이상의 감시카메라들 중 대다수가 영상분석 및 안면인식 등의 스마트 기능을 탑재하고 있다. 바로 이처럼 디지털 플랫폼에 기반하여 도시 보안의 기틀이 세워지고 있는 것이다.

이러한 도시 치안을 관리하는 것은 알

마티 시 상황통제 센터로, 바로 이곳으로 24시간 도시 전체에서 일어나는 갖가지 상황들에 대한 정보가 전달되고 있다. 도로의 상태, 교통 상황, 시민들이 제기하는 민원까지 모두 본 상황통제실로 보고되며 이 모든 정보들을 기반으로 향후 도시 인프라 발전에 대한 권고 방안이 형성되기도 한다. 또한 알마티 시민들은 온라인 공공 플랫폼 ‘Umit.kz’, ‘Open Almaty’ 등을 통해 시청 측과 긴밀히 소통하며 도시 발전 과정에 적극적으로 참여하고 있다.

알마티 시의 교통 시스템 상에서도 스마트 기술 도입을 통해 근래 괄목할만한

트 신호등과 도심 물류 통제 시스템은 교통수단들의 동선 관리를 최적화하고 이를 통해 교통체증을 최소화하는데 크게 기여하고 있다. 또한 환경 관련 인공지능 플랫폼은 알마티 내의 대기 질을 모니터링하며 시민들의 건강을 위협하는 오염요소들에 대한 정보를 사전에 분석하여 대비책을 마련할 수 있도록 한다.

알마티 시 디지털화국 측은 이처럼 스마트 기술 도입과 관련하여 알마티 시가 오늘날 시행하고 있는 정책의 궁극적 목적은 단순히 각 인프라의 현대화·첨단화를 달성하는 것에서 그치지 않고 전반적인 도시 환

원인으로 작용하고 있다.

이러한 난제에도 불구하고 알마티 시 행정부는 답보 상태에 머무르지 않고 상기도전과제들을 점진적으로 해결해 나가며 궁극적인 도시 디지털화를 향한 여건들을 조성해 나가겠다는 의지를 표명하고 있다.

이미 시민들의 삶을 바꾸어
놓은 도시스마트·디지털화 프로젝트들

오늘날 알마티 시의 디지털 전환은 시민들의 일상 속에서 점점 더 크게 체감되고 있다. 이러한 발전을 느낄 수 있는 대표



발전이 이루어졌다. 도로 상황 모니터링 시스템 ‘세르게(Сергек, 사전적으로 ‘주의’·‘경계’ 등을 의미)’은 시내의 전반적인 도로 질서 상태를 크게 개선시켰으며, 도심 교통 현황 분석 기능은 체증 발생 가능성을 사전에 감지하고 최적화된 대안의 동선을 제시해준다.

공동주택관리 방면에서도 온라인 민원 플랫폼 ialma.kz를 통해 이제 주민들은 관련시설의 유지보수 과정을 과거보다 투명하고 편리한 형태로 경험할 수 있게 되었다.

알마티 시의 디지털 전환,
근미래의 발전 방향은?

현재 알마티 시는 다음 단계로의 디지털 전환을 준비하고 있으며, 그 정책은 이전보다 더욱 핵심적인 도시 기능들의 도입과 확충을 포괄할 예정이다. 대표적으로 안면인식 뿐만 아니라 폭력, 불법 상거래, 무단 쓰레기 투기 등 불법행위가 수반되는 다양한 상황들을 자동으로 인식하는 인공지능 기반 ‘인텔리전스 시스템’의 도입을 들 수 있다.

아울러 알마티 전역에 설치된 도시데이터 센서 관리 체계 또한 지속적으로 발전하고 있으며, 도시의 주요 인프라의 상태를 실시간으로 모니터링하고 비상상황의 발생시 즉각적인 대처가 가능한 환경을 조성하기 위해 도심 기반 시설들에 대한 디지털 트윈(Digital Twin) 구축 작업도 한창 진행 중에 있다. 인공지능을 탑재한 스마

경의 변화를 이끌어냄으로써 궁극적으로 알마티 시 전체를 시민들의 안전하고 편리한 보금자리로 바꾸어감과 동시에 환경보호 측면에서도 ‘지속발전 가능한 미래도시’로 변모시키는 것에 있다고 강조한다.

스마트 시티/디지털화
과정 속의 걸림돌

상술한 바와 같이 현재 알마티 내에서 다양한 부문에 걸쳐 각종 디지털 기술이 급속도로 발전하고 있는 것은 사실이지만, 앞으로 알마티 시가 ‘궁극의 스마트 시티’로 자리매김하기 위해서는 일련의 과제들을 해결해야만 하는 실정이다.

우선 현 단계에 구축되어 있는 도시 인프라는 아직 상시적으로 대규모 용량의 데이터를 일시에 처리할 수 있는 여력을 갖추지는 못하고 있으며 각종 공공시설들의 첨단화 및 신기술 도입은 매우 큰 규모의 예산 투입을 요하고 있다.

또한 아직까지도 각 정부 부처별로 분산되어 있는 데이터베이스들로 인해 하나로 통합된 공공 서비스 체계를 구축하는데 난항을 겪고 있으며 현행 법령은 시민들의 개인정보 처리 문제에 어려움을 가중시키고 있다. 이 밖에도 빅데이터, 인공지능, 사이버 보안분야의 전문인력 부족 또한 알마티 시의 디지털 전환 과정에 걸림돌이 되고 있다. 또 시민들의 경우 아직까지 ‘디지털 문해력’이 떨어지는 이들의 수가 적지 않으며, 이는 새롭게 도입되고 있는 공공 서비스 및 기술들이 충분히 활용되지 못하는

적인 예로는 보건의료 분야에서는 통합 원격의료 플랫폼 ‘Almaty Digital Medical Center’, 단일 콜센터 1312, 그리고 인공지능 음성안내원 서비스 등을 꼽을 수 있다. 이를 통해 시민들은 원격으로 의료 상담을 받거나 진료 예약을 할 수 있게 되었으며 온라인상에서 건강지표를 확인하는 등 보다 높아진 의료 서비스의 질적 수준과 접근성을 확보할 수 있게 되었다.

시내 거리들에서는 도로 표면 상태를 모니터링하는 자동화 시스템이 가동되어 적정한 보수 시기 및 최적화된 관리 작업 등을 제시하기 위한 정보를 축적하며, 이는 교통사고 발생 가능성 감소, 그리고 운전자 및 보행자들의 편의성 증진이라는 결과를 가져다 주고 있다.

또 도심 환경 보호 방면에서는 인공지능 탑재 감시 카메라들이 쓰레기 불법 투기 및 폐기물 배출 규정 위반 행위를 단속하여 알마티 시 행정부 차원에서 이에 대한 대응을 적시에 효과적으로 할 수 있도록 돕고 있다.

도시 치안 관리의 경우 근래 도입된 이른바 ‘단일 영상감시 시스템’의 활약이 두드러지고 있다. 지난 2024년 한 해 동안 본 감시 시스템을 통해 총 284명의 공개수배 범죄자들이 검거되었으며, 범죄행위 인식 기능 덕에 수백 건에 달하는 범죄 행위가 미연에 방지되는 성과가 있었다.

디지털 기술의 도입은 알마티 시의 공동주택관리 부문에도 긍정적인 영향을 가져왔다. 온라인 공공 서비스 플랫폼 ‘ialma.

kz’를 통해 수십 여 종에 달하는 알마티 시청 상의 공공 서비스가 디지털 포맷으로 전환되었으며 시민들의 공동주택 유지보수, 공과금 관리 등에 대한 민원 및 상태 확인이 원격으로 이루어지게 되는 등 시민들과 시 행정부 간 상호작용이 전보다 투명하고 편리한 형태를 갖추게 되었다.

알마티 시의 교육 분야도 이러한 디지털 전환 정책의 수혜 대상이 되고 있다. ‘TUMO’, ‘Tomorrow School’ 등의 디지털 기술 교육 프로그램과 일반 학교들에 도입된 인공지능 기초 과목은 청소년들로 하여금 프로그래밍 기술을 습득하고 스스로 디지털 어플리케이션을 만들어내는 능력을 기르며 향후 다양한 기술혁신 프로젝트들에 참여할 수 있는 기회까지 얻을 수 있도록 돕고 있다. 바로 이를 통해 알마티 시가 오늘날 마주하고 있는 실질적인 도전과제들을 장차 해결해 나갈, 뛰어난 디지털 기술 역량을 가진 새로운 세대가 육성되는데 중대한 기틀이 만들어지고 있는 것이다.

이렇듯 시 차원에서 여러 분야에 걸쳐 복합적으로 진행하고 있는 도시 디지털 전환 정책은 그저 추상적인 콘셉트로만 존재하는 것이 아니라 이미 지금 이 순간, 알마티 시민들의 생활 수준을 끌어올리고 있는 것이다.

‘정보 보호’는 디지털 전환의 핵심 요소

각종 디지털 기반 서비스의 종류와 범위가 확장됨에 따라 오늘날 개인정보의 보호는 극도로 중요한 요소로 자리 잡히고 있다. 현재 알마티 시에서도 시민들과 현지 기관·단체들의 정보 보호를 위해 복합적인 정책이 시행되고 있다. 우선적으로는 정보 암호화, 다중 인증, 접근 통제 시스템의 도입확대 및 정기적인 내부 감사 등에 초점이 맞추어지고 있다.

알마티 시는 정보 보안 관련 사고 발생 시 신속한 대응을 위해 상시 모니터링 및 위험 분석을 전담하는 특수 부서를 운영하며 피해를 최소화하는데 주력하고 있다. 또한 알마티 시는 개인 정보 처리와 관련해서도 투명한 정책을 엄격히 지키고 있다. 정보는 사전 협의된 목적에만 사용되며, 정보의 수집 및 보관은 카자흐스탄 공화국의 ‘개인 정보’ 관련 법률을 철저히 준수한다.

전문가들은 도시의 궁극의 디지털 전환을 위해서는 이러한 정책 집행을 통해 알마티 시가 관리하는 디지털 플랫폼과 서비스에 대한 대중의 신뢰를 구축하는 것이 매우 중요하다고 강조한다. 정보에 대한 강력한 보호 체계를 마련하지 않고는 시민들의 편의와 안전을 골자로 하는 진정한 ‘스마트’ 인프라를 건설할 수 없기 때문이다.

혁신적 에코시스템 - 알마티는 어떻게 스타트업 환경을 조성하고 있나

알마티 시는 현재 혁신 경제 분야가 발전할 수 있는 환경을 적극적으로 조성하고 있다. 알마티 내에는 스타트업 활성화를 위해 테크노파크 및 IT 센터들, 엑셀러레이팅 프로그램 등이 운영되고 있으며, 현지 창업부터 해외시장 진출까지의 과정을 도모하고 있다. 일례로 창업지원 센터 ‘Astana Hub Almaty’는 신생 스타트업들을 대상으로 업무공간 제공 및 멘토링 등을 비롯해 인공지능, 로봇공학, 생명공학 분야의 전문지식을 접할 수 있는 기회를 마련하고 있다.

알마티 시는 근미래에 약3백 건에 이르는 전망성 높은 사업들에 대해 지원을 할 계획이며 그중 적어도 15개의 혁신 솔루션을

스마트 횡단보도 시스템, 공동주택 관리 플랫폼, 환경센서 등 알마티 시의 주요 인프라 개발 및 확충 과정에 적용할 방침이다. 본 프로젝트에 유치될 민간 투자 규모는 1억 달러 이상에 달할 전망이며, 이를 기반으로 자금조달, 검증, 해외시장 진출 등에 필요한 자원이 충당될 것이다.

‘디지털 진화’ 과정의 핵심 파트너 - 대학기관들

오늘날 알마티 소재 대학들은 수준 높은 역량을 갖춘 IT 전문가들의 육성에 핵심적인 역할을 수행할 뿐만 아니라 알마티 시의 디지털 전환을 이끌어 나갈 차세대 리더들을 키워내는데 있어서도 중요한 역할을 하고 있다.

알파라비 카자흐 국립대학교와 알마티 기술대학교는 여러 스타트업 엑셀러레이팅 프로그램들에 활발히 참여하고 있으며 자체 연구소를 설립하여 재학생들이 다양한 혁신 프로젝트들을 구상하고 론칭하는 것을 지원하고 있다. 또한 대학생들은 인공지능 기술을 바탕으로 어플리케이션 개발에 매진하고 있다. 이러한 알마티 소재 대학교들과 알마티 업계 간에 만들어지는 에코시스템은 기성 IT 기술을 적용하는 것을 넘어 독자적 솔루션 개발 역량까지 갖춘 차세대 전문인력의 양성에 크게 기여하고 있으며, 이는 향후 알마티 시가 궁극의 ‘스마트 시티’로 변모하는데 큰 자산이 될 것이다.

이미 현재 알마티 시는 멘토링 프로그램, 스타트업 인턴십, 시청 주관 사업 등 차세대 인력이 전문적인 경험을 쌓을 수 있는 조건들을 갖추고 있다. 이 모든 것은 지속 가능발전 환경의 ‘스마트 시티’화를 향한 알마티의 원대한 발걸음에 부합하는, 준비된 전문가들의 양성에 밑거름이 되고 있다.

도시의 디지털 전환에 적극적으로 동참하는 알마티 시민들

알마티 시의 ‘스마트 시티화’는 단순히 관련 기술의 도입 및 인프라의 첨단화에만 치중한 정책에 그치지 않고, 디지털 기반 도시생활에 대한 시민들의 활발한 참여를 이끌어내는 것을 주요 가치로 삼고 있다. 시민들이 디지털 문해력을 높일 수 있도록 장려하고 이들로 하여금 알마티가 스마트 시티로 발전해 나가는 과정의 한 부분이 될 수 있도록 하는 것이다. 이를 위해 알마티 시는 시민들을 대상으로 프로그래밍, 인공지능, 사이버 보안 등에 대한 교육 프로그램을 정기적으로 진행하고 청소년 및 대학생들을 대상으로는 ‘TUMO Almaty’, ‘Tomorrow School’ 등 IT·인공지능 분야 전문가 육성 프로그램을 실시하고 있다.

한편 알마티 시에서 시행하는 각종 공공 디지털 서비스 관련 정보 확산 캠페인은 일반 시민들로 하여금 보다 향상된 도시 생활을 누릴 수 있도록 돕고 있으며 ‘Umit.kz’ 및 ‘Open Almaty’와 같은 알마티 시청 운영 플랫폼을 통해서도 평소 공공 서비스를 이용하는 시민들이 직접 전하는 민원 및 피드백을 수렴하여 도심 인프라 및 행정 시스템을 개선할 수 있는 환경이 만들어지고 있다.

이렇듯 알마티 시가 첨단 디지털 도시로 도약하기 위해 오늘날 취하고 있는 다각적인 접근방식은 단순히 인프라 시설의 첨단화에만 그치는 것이 아니라 높은 수준의 디지털 문해력과 적극적인 참여의식을 가진 시민들과 더불어 민관협치를 통해 다양한 혁신적 솔루션을 구현함으로써 알마티를 진정한 미래의 ‘스마트 시티’로 건설해 나가고 있는 것이다.

알마티 시내 BRT 노선 개통

알마티 젤톡산 거리를 따라 BRT 노선이 개통된다. 4.6km 길이의 이 노선은 티미랴제프 거리와 라임벡 거리의 고속도로 구간을 연결하여 알마티 시내를 남북으로 이어지는 노선이다. 이 구간에는 사진 및 영상 감시 시스템이 설치되어 있으므로 운전자들은 도로 표시와 표지판을 주의 깊게 준수해야 한다. 도로 가장자리에는 전용 차로가 있다. 12월 14일부터 운행이 시작되고, 1단계에서는 92번과 59번 버스가 이 새 노선에서 운행된다. (김상욱)



알마티에 한국 취업 희망자 위한 교육센터 마련

한국에서 합법적으로 취업을 희망하는 사람들을 위해 알마티에 세 곳의 교육 센터가 마련된다.

카자흐스탄 노동사회보호부 보도자료에 따르면, 아스카베크예르타예프 카자흐스탄 노동사회보호부 제1차관은 한국에서 취업을 희망하는 외국인 근로자를 위한 한국어 능력시험 (EPS-TOPIK) 응시 요건과 조건이 논의되고 있다.

예프타예프 차관은 «알마티 지역에 세 곳의 교육 센터가 마련되었습니다. 이는 지원자들의 전문적인 교육 수준을 보장하기 위한 방안입니다. 이제 시작할 때가 되었다고 생각합니다.»고 말했다.

카자흐스탄은 2025년 11월 한국의 고용허가제(EPS) 송출국으로 지정되었으며, 이는 카자흐스탄 국민들이 한국에서 합법적으로 일자리를 얻을 수 있게 되는 것을 의미한다. 이 제도를 통해 한국은 중소기업의 인력난을 해소하고, 카자흐스탄은 자국민의 합법적 취업 기회를 얻게 되며, 양국 모두 불법체류자를 줄일 수 있을 것으로 기대된다.

카자흐스탄 정부는 한국 정부가 채용, 훈련, 감독 등 전 과정을 직접 조정하는 점을 높이 평가한 바 있다. (김상욱)



알마티 인구 2040년에 360만명 예상



알마티의 인구는 2030년까지 275만 명, 2040년까지 360만 명으로 증가할 것으로 예상된다.

알마티시 당국에 따르면, 이러한 인구 증가는 주로 인구 이동(약 65%)에 의한 것이며, 나머지 35%는 자연 증가에 의한 것으로 예상된다.

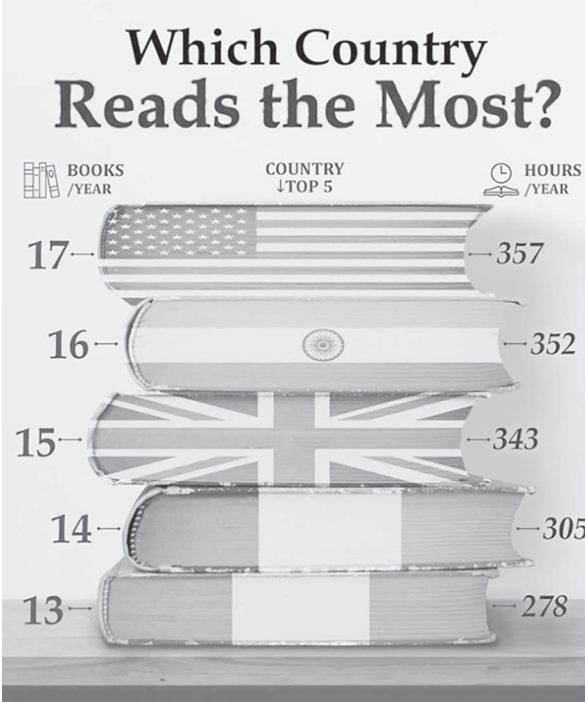
인구는 신 알라타우 지역을 포함한 여러 구역과 신도시에 분산 배치될 예정이다. 입니다.

당국은 기존 도시 중심지의 재개발 및 개발을 통해 인구 밀도를 조절할 수 있다고 밝혔다.

2025년 10월 기준으로 알마티시의 인구는 약 233만 7천명이다. (김상욱)

카자흐스탄, 세계 독서 순위 하위권... 1년 평균 독서량 2.77권

카자흐스탄 사람들은 1년에 평균 3권도 읽지 않아



CEOWORLD 비즈니스 매거진(전 세계 1,240만 명 독자보유)이 102개국, 총 650만 명을 대상으로 실시한 2024년 조사에서 카자흐스탄은 독서량이 매우 낮은 국가로 나타났다. 카자흐스탄은 전체 95위를 기록했으며, 국민 1인당 연평균 독서량은 2.77권으로 3권에도 미치지 못했다. 이 수치는 알제리(2.83권)와 이라크(2.77권) 사이에 위치하며, 중앙아시아 국가 중에서도 가장 낮았다. 타지키스탄은 4.01권, 키르기스스탄은 3.96권, 투르크메니스탄은 3.18권으로 모두 카자흐스탄보다 높은 수치를 보였다. 가장 독서를 적게 하는 국가는 아프가니스탄(2.56권), 브루나이(2.59권), 파키스탄(2.66권)이었다. 반면 미국(17권)과 인도(16권)는 세계에서 가장 독서를 많이 하는 국가로 나타났다. 이어 영국(15권), 프랑스(14권), 이탈리아(13권), 캐나다(12권), 러시아(11권), 호주(10권)가 상위권을 차지했다.

한국은 33위 - 연간 독서량 5.69권, 독서 시간은 125 시간

조사에 따르면 한국은 전 세계 33위로 중위권을 기록했으며, 한국인의 연평균 독서량은 5.69권으로 카자흐스탄보다 두 배를 넘었다. 또한 한국의 연평균 독서 시간은 약 125시간(주당 약 2.4시간)으로, 카자흐스탄의 65 시간과 비교하면 거의 두 배에 가까운 수치다.

특히 주목할 점은 전자책 이용이 증가하는 흐름 속에서도 한국 역시 미국·인도와 마찬가지로 종이책을 선호하는 비율이 높다는 것이다. 한국의 독서 문화는 스마트폰 사용 증가로 인해 약화되었다는 평가도 있지만 여전히 꾸준한 독서 인구가 존재하며, 종이책 독서 전통도 비교적 유지되고 있다.

카자흐스탄은 연간 65시간만 독서... 이웃국 러시아는 223시간

카자흐스탄 국민의 연간 독서 시간은 평균 65시간, 즉 주당 약 1시간에 불과했다. 이는 타지키스탄(89시간), 키르기스스탄(87시간), 투르크메니스탄(74시간)보다 낮다. 아프가니스탄은 58시간으로 가장 짧았는데, 카자흐스탄보다도 7시간 적었다.

세계 1위인 미국은 연평균 357시간을 독서에 사용했다. 인도(352시간), 영국(343시간), 프랑스(305시간)가 뒤를 이었다. 카자흐스탄의 이웃 러시아는 연간 223시간을 독서에 사용해 카자흐스탄보다 3.4배 더 많이 책을 읽었다.

전 세계 인구의 77%가 책을 읽는 것으로 나타났으며, 여기에는 학업 과정에서 독서가 필요한 학생들도 포함된다. 이 가운데 전자책이나 오디오북을 선호하는 비율은 단 9%에 불과하다.

가장 많이 읽힌 책으로는 성경, 코란, <해리 포터> 시리즈, <모택동 어록>, <반지의 제왕>이 꼽혔다. 조사에 따르면, 평균적인 카자흐스탄인이 <해리 포터> 7권을 모두 읽는 데에는 약 2.5년이 걸릴 것으로 분석되었다.

일상 속에서도 독서 문화의 차이는 보인다. 카자흐스탄이나 한국 지하철에서는 대부분 사람들이 스마트폰을 보고 있지만, 파리나 러시아 지하철에서는 책을 읽는 승객들을 흔히 볼 수 있다.

* 이 조사는 책을 읽는 사람(Book readers)을 대상으로 시행된 설문이며, 전체 인구 비율이나 격차(성별·연령 등)는 상세히 나와 있지 않다. 권수나 시간 모두 “평균값”이므로, 실제 개인의 독서량과는 다를 수 있으며, 조사 방식(인터뷰 방식, 표본 구성 등)에 따라 오차가 있을 수 있다.



가부장적 페미니즘: 왜 ‘50/50’은 진정한 평등이 아닌가

[서유나 기자] 2025년은 여성들과 페미니즘에게 정말 큰 성과의 해였다. 유네스코 자료에 따르면 STEM 분야에서 여성들의 비율이 꾸준히 증가하고 있고, 유니세프는 지금 자라고 있는 세대가 역사상 가장 교육 수준이 높은 소녀들이라고 발표했다. 실제로 전 세계적으로 소녀들은 남학생보다 더 높은 비율로 학교를 졸업하고 있으며, 정치와 정부 분야에서도 여성의 참여가 눈에 띄게 늘어나고 있다. 아직 완전한 평등과는 거리가 멀지만 이 모든 변화는 페미니스트들이 수십 년 동안 싸워 온 결과다.

그러나 아이러니하게도 많은(모두는 아니지만) 남성들은 페미니즘을 조롱하면서도, 필요할 때는 이를 자신들에게 유리한 가부장적 방식으로 이용한다. 대표적인 예가 데이트에서의 “더치페이”다. 남성들은 이를 ‘평등’이라고 주장하지만 실제로는 페미니즘과 아무런 관련이 없다. 그 이유를 하나씩 살펴보자.

먼저 여성들의 커리어는 출발선부터 불평등하다. 여성들이 리더십 직군에 진입하는 비율은 역대 최고 수준이지만 현재 고위직의 약 75%는 여전히 남성이다. 이는 여성들이 높은 연봉과 빠른 승진을 얻기 훨씬 어렵다는 의미다. 출산휴가에 대한 기업의 우려, 여성은 감정적으로 불안정하다는 고정관념, 그리고 단순한 여성 혐오까지 다양한 이유들로 인해 여성의 커리어는 의도적으로 제약된다. 여성의 연봉이 낮은 것은 능력의 문제가 아니라 구조 자체가 여성에게 불리하게 설계되어 있기 때문이다. 이런 상황을 무시하고 계산서만 “50/50”을 요구하는 것은 평등이 아니라 맥락을 지운 가부장적 편의일 뿐이다.

또한 여성은 더 많이 지출하며 살아갈 수밖에 없다. 서구권에서는 이를 ‘핑크 택스’라고 부르며, 여성용 제품과 서비스가 남성용보다 비싸게 책정되는 현상을 말한다. 여성용 면도기는 남성용보다 7~13% 비싸고, 샴푸는 5~48%까지 가격 차이가 난다. 같은 자전거라도 색이 핑크면 5~20% 더 비싸다. 여성 커트는 남성 커트보다 비싸고, 건강검진 비용도 여성에게 더 높게 책정된다. 여기에 생리용품처럼 여성에게만 필요한 필수 지출도 존재한다. 더구나 가부장적 사회는 여성에게 완벽한 외모를 요구하기 때문에 화장품, 헤어기기, 네일 등은 개인의 취향이 아니라 사회적 압박에 가깝다. 결국 남성과 여성이 같은 월급을 받는다 해도 여성의 지출은 구조적으로 더 많다. 이것 역시 “50/50”과는 거리가 멀다.



가사노동에서도 불평등은 그대로 드러난다. 남성들은 “50/50”을 좋아하지만, 그 적용 범위는 대부분 식당에서의 계산에만 머문다. 실제 생활에서는 요리, 청소, 빨래, 집안 관리 대부분이 여전히 여성의 몫이다. 아이가 생기면 상황은 더 뚜렷해진다. 여성은 임신과 출산으로 경력이 단절되고, 신체적·정신적 부담을 모두 감당해야 한다. 반면 남성은 임신·출산 과정에서

그 어떤 신체적 위험도 감수하지 않는다. 그래서 흔히 “남편이 아내를 도와 아이를 본다”고 표현하지만, 이 말 자체가 문제다. 도움이라는 단어는 원래 상대의 일을 대신해주는 것을 의미한다. 양육은 누군가를 ‘도와주는’ 일이 아니라, 부모라면 당연히 함께 책임져야 하는 일이다. 반대로 “아내가 남편을 도와준다”는 표현은 거의 쓰이지 않는다. 혹시 쓰이더라도 이는 여성을 비난하기 위한 문맥에서 등장할 뿐, 남성에게는 동일한 행동이 칭찬으로 돌아온다. 이중 기준 자체가 이미 불평등을 드러낸다. 출산은 ‘생명의 기적’이기 이전에 여성에게 생명을 위협할 수 있는 위험한 과정이며, 신체적 손상은 오랫동안 이어질 수 있다. 남성은 이러한 부담을 지지 않는다. 이것 역시 50/50이 될 수 없다.

결국 지금 일부 남성들이 주장하는 “평등한 50/50”은 임금 격차, 지출 격차, 가사 격차, 경력 격차, 생물학적 부담 등 실제 존재하는 불평등을 완전히 무시한 공허한 계산 방식이다. 이런 방식의 “50/50”은 억압받는 이들의 삶을 가볍게 만들지 못하며, 오히려 이미 무거운 짐 위에 더 많은 책임을 얹는다. 결국 이 시스템이 편한 쪽은 기득권, 즉 가부장제다.

하지만 페미니즘은 다르다. 페미니즘은 여성에게 선택권, 안전, 자유, 의사표현, 자기결정권을 준다. 여성은 원하지 않는 조건을 받아들일 필요가 없으며, 오히려 자신만의 방식으로 관계와 삶을 정의할 수도 있다. 그럼에도 불구하고 중요한 것은 남성들이 여성들을 지지하는 것이다. 우리가 서로 경쟁하려 하지 않고 서로를 지지할 때, 비로소 혐오와 억압, 불평등이 없는 사회를 만들어 갈 수 있는 가능성이 열린다.

그리고 나는 더 많은 남성들이 이 움직임에 함께하길 진심으로 바란다. 여성만을 위해서가 아니라, 모두가 편안하게 살아갈 수 있는 공정한 사회를 위해서다.

В Алматы прошло первое заседание Совета по развитию Alatau City



21 ноября состоялось первое заседание Совета по развитию Alatau City под председательством премьер-министра РК Олжаса Бектенова. На повестке – формирование институциональной базы нового города, инфраструктурные проекты и меры по привлечению инвестиций. В работе Совета приняли участие руководители государственных органов, эксперты и урбанисты.

*Александр ХАН,
Алматы*

Специальный статус и управление городом

Участники заседания обсудили выполнение Указа Президента от 26 сентября 2025 года, которым Alatau City получил статус города опережающего развития. Рассмотрена деятельность созданного государственного фонда Alatau City Authority, отвечающего за реализацию инфраструктурных проектов, сопровождение инвесторов и внедрение современных стандартов управления.

Также представлен подход к проекту Конституционного закона «О специальном статусе города Алатау». Он предусматривает собственную регуляторную систему, внедрение цифровых сервисов, применение международных стандартов в строительстве, транс-

порте, экологии и ЖКХ, а также развитие технологий умного города и регулирование цифровых активов.

Инфраструктура и строительство

Совет рассмотрел Дорожную карту инженерно-инфраструктурных проектов. Как сообщил заместитель премьер-министра Канат Бозумбаев, определены первые 30 объектов строительства – подстанции, газопроводы, водозаборный узел, очистные сооружения и новые автодороги. Реализация начнётся уже в следующем году.

К проектам привлекут механизмы нацпроекта по модернизации энергетики и ЖКХ, а также ЕРС+F-модели с полной ответственностью подрядчика.

Экономический рост и инвестпроекты

Аким Алматинской области Марат Султангазиев сообщил, что бюджет Alatau City увеличен до 8,8 млрд тенге. За 10 месяцев промышленный выпуск вырос на 17%, инвестиции – на 13% и составили 46,4 млрд тенге.

В пуле – 41 проект на создание 21 тыс. рабочих мест. Уже реализуется 18 крупных проектов на сумму 1 трлн тенге, среди них – производства PepsiCo, United Hygiene, «Молочной долины», АСП Арена, QazQon Hub и др.

СЭЗ и индустриальные кластеры

Ведётся формирование крупнейшей в Казахстане

СЭЗ Alatau площадью 97,9 тыс. га, включая агропереработку. Рассматривается дополнительная промышленно-логистическая СЭЗ, что позволит расширить индустриальный, туристический и энергетический потенциал региона.

Генплан и развитие Gate District

Особое внимание уделено архитектуре и транспортной схеме города. Председатель Совета директоров Caspian Group, руководитель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Цхай представил проект делового района Gate District, центральным объектом которого станет Iconic building. Соглашение по его строительству было достигнуто в сентябре 2025 года на полях казахско-китайского делового совета с участием глав государств – Касым-Жомарта Токаева и Си Цзиньпина.

В 2025 году в городе введено 103 тыс. кв. м жилья. Параллельно завершается разработка дизайн-кода и комплексной транспортной модели с участием международных экспертов.

По итогам заседания премьер-министр РК Олжас Бектенов поручил ускорить работу по ключевым направлениям развития Alatau City, подчеркнув, что новый город должен стать образцом инновационного, устойчивого и инвестиционно-привлекательного развития.

В Алматинской области открыты три учебных центра для подготовки граждан к легальному трудоустройству в Южной Корее



В Алматинской области созданы три учебных центра, где жители региона могут пройти подготовку для официального трудоустройства в Республике Корея по системе EPS. Программы обучения организованы в Талдыкоргане, Конаеве и Жаркенте, что обеспечивает доступность и охват жителей сразу нескольких территорий с высокой заинтересованностью в работе в Южной Корее.

Илья РИ, Алматы

Открытие центров стало важным шагом в развитии легальной трудовой миграции и укреплении межправительственного сотрудничества Казахстана и Республики Корея. Напомним, программа EPS действует на основе двустороннего соглашения, предусматривающего прозрачный отбор, защиту прав работников и официальные гарантии трудоустройства.

Учебные центры предлагают комплексную подготовку, включающую обучение корейскому языку для успешной сдачи экзамена EPS-TOPIK, знакомство с трудовым законодательством Республики Корея, порядок медицинских осмотров, регистрационные процедуры и консультации

по безопасному трудоустройству. Отдельное внимание уделяется информированию о рисках нелегального трудоустройства и необходимости избегать посредников, которые зачастую вводят людей в заблуждение.

Как отмечают в акимате Алматинской области, создание таких центров поможет значительно снизить число случаев незаконного трудоустройства и повысить шансы кандидатов на успешный отбор. Центры готовы обучать тысячи людей ежегодно, а при сохранении высокого спроса рассматривается возможность расширения сети.

Интерес к легальному труду в Южной Корее в последние годы устойчиво растёт. Причина – конкурентоспособные заработные платы, социальные гарантии и востребованность дисциплинированных и квалифицированных работников из Казахстана. Южная Корея ежегодно увеличивает квоты по программе EPS, а Казахстан остается среди наиболее надёжных партнёров в сфере трудовой миграции.

Открытие учебных центров в Алматинской области стало важным инструментом поддержки граждан, стремящихся к стабильной, прозрачной и безопасной работе за рубежом, а также подтверждением развития практического сотрудничества между Казахстаном и Республикой Корея.

Корейские фамилии. Ли

Ли (李) – китайская фамилия. В Южной Корее она звучит и пишется, как И (이), но бывает, что среди людей старшего поколения встречается другое её написание – Ри (리). С чем это связано и почему фамилия Ри чаще встречается именно в Северной Корее? Дело, как оказалось, в реформах языка, которые прошли в Южной Корее начиная с 1930-х годов. Были закреплены новые нормы: буква ㄹ в начале слова не произносится. А так как фамилия записывалась Ри (리), то согласную просто убрали. КНДР же, не приняв нововведения на юге, оставила старинное корейское произношение и написание. Что касается нас, у корейцев СНГ повелось произносить и записывать эту фамилию как Ли – самое благозвучное для русского уха звучание. Далее, с вашего позволения, так и будем писать.

Владимир ХАН

Ли – одна из самых древних и многочисленных фамилий в Корее. На Юге она занимает второе место по численности после фамилии Ким. В 2015 году она насчитывала 7 306 828 человек. Основная версия происхождения – переселившаяся на Корейский полуостров китайская аристократия (III–I вв. до н.э.). В Корее у фамилии Ли более 240 понов, но ключевых – около 6-8.

Чонджу Ли (전주 이씨 / 全州 李氏) – самый знаменитый и влиятельный клан. От него происходит правящая династия Чосон (1392–1910гг.) – короли Ли. Родоначальником является Ли Хан (이한 / 李翰), занимавший должность сагуна (司空) в конце периода Объединённого Силла. Согласно легенде, Ли Хан был рождён под знаком белой птицы, которая трижды облетела дом в ночь его рождения. Его 21-й потомок Тхэджо И Сонге стал основателем Чосона. С момента его восхождения на трон весь клан получил статус «королевского». Можно сказать, что люди из клана Чонджу сформировали династию Чосон, как-никак 27 королей за 518 лет. Численность клана Чонджу Ли более 2 млн человек, что делает клан самым многочисленным. Согласно «Анналам династии Чосон», клан Чонджу произошёл от клана Кёнджу, который появился на несколько веков раньше. Главный символ

рода – цветок с пятью лепестками, чаще всего интерпретируемый как цветок сливы (매화). Этот знак использовался королевской семьёй Чосон. Слива распускается первой, ещё среди снега, а каждый лепесток символизирует одну из пяти конфуцианских добродетелей: милосердие, справедливость, ритуал, мудрость и искренность. Круг – древний символ неба, он подчёркивает, что власть династии Ли имеет небесное одобрение.

Кёнджу Ли (경주 이씨 / 慶州 李氏). Клан из Кёнджу является одним из старейших на



Корейском полуострове. Ли – одна из шести фамилий Силлы и насчитывает 2000 лет истории. В прошлом клан называли Вольсон Ли (月城李氏). Родоначальником клана является Альпхён 알평 (謁平). Согласно «Самгук Юса» и «Самгук Саги», Альпхён спустился с небес на вершину Пхёам в Чинхане и стал старостой деревни Альхон Янсан. Говорят, что он прожил почти 200 лет, будучи помощником министра, возведшего на престол Хёкгосэ (혁거세) – основателя Силлы. После Ли Альпхёна родословная была утеряна примерно на 900 лет. Если в период Чосон пон Чонджу Ли был у власти, клан Кёнджу был представлен больше янбанской элитой и учёными. В разные исторические эпохи, так уж получилось, не было человека, благодаря которому клан Кёнджу стал бы правящей династией. Какой пон у нынешнего президента Кореи Ли Дже Мёна – достоверной информации найти не удалось. Да и президентство в современной Корее уже далеко от династии. В 2015 году клан Кёнджу Ли насчитывал 1 391 867 человек.

Основной символ пона (경주 이씨 문장) – знак солнца. Для клана Кёнджу Ли солнце обозначает благородное происхождение, защиту небес, чистоту, справедливость и свет, озаряющий путь семьи. А лучи вокруг солнца – распространение добродетели.

Фамилия Ли, казалось бы, очень известная, но корейские ресурсы больше полны опи-

саний немногочисленных кланов, от 50–100 тысяч человек. Давать информацию хотя бы о десятке из 240 понов кажется делом бессмысленным. Если лийские читатели пожелают больше узнать о своём поне и напишут нам в редакцию, тогда и начнём исследование. А сейчас моё внимание из длинного списка понов привлёк клан Доксу Ли (덕수 이씨). Дело в том, что первая корейская школа, где стала учиться моя дочь, называлась средняя школа Доксу (덕수중학교). Но вернёмся к истории самого пона.

Родиной клана Доксу Ли приходится город Кэсон, бывшая столица Кореи в эпоху династии Корё. Основателем является Ли Дон Су (이돈수), занимавший должность чунранчжана (중랑장). Согласно статистике, за 2015 год численность Доксу Ли составляла около 60 тысяч человек. Примечательно, что представители этого клана изображены на более чем половине всех южнокорейских банкнот, включая адмирала Ли Сун Сина на монете в 100 вон. Кроме того, глава Банка Кореи, который отвечал за выпуск этих денег, Ли Джу Ёль (이주열) также из клана Доксу Ли и занимал этот пост в течение 8 лет с 2014 по 2022 год. А его преемник Ли Чхан Ён (이창용), вступивший в должность после него, внимание, из того же клана. Срок полномочий составляет 4 года. Продолжится ли династия клана Доксу Ли на этом посту, покажет лишь время.

АРХИВНЫЕ ХРОНИКИ



Товарищ Люгай, курсант школы танковых техников, 20 лет, на уроке алгебры. (Красная звезда, № 252 от 29.10.1934)

Владимир ХАН

Зачем СССР направлял корейцев в военные училища в 1930-е годы?

Корейцы Дальнего Востока считались наиболее лояльной группой среди национальных меньшинств, проживавших рядом с границей. Их рассматривали как потенциальный кадровый ресурс в случае конфликта с Японией. В свою очередь, корейские коммунисты и комсомольцы сами стремились получить советское образование, включая военное,

Газетные заметки о корейцах

чтобы в будущем участвовать в освобождении Кореи. В 1930-е годы военные школы СССР активно принимали представителей нацменьшинств – корейцев, китайцев, бурят, якутов, чтобы сформировать интернациональный офицерский корпус.

В номере газеты «Красная звезда» от 29 октября 1934 года опубликован снимок двадцатилетнего корейца Люгая, будущего танкиста. На фотографии он выводит на доске алгебраические формулы. Надо сказать, что танковые войска в 1934 году – новейший род вооружённых сил, и войска считались элитными. Фотография на первой полосе не только показывает возможности, которые открывала советская система образования, но и полное доверие национальным кадрам в военно-технических программах.

Через два года, 23 февраля 1936 года, «Известия» отметили ещё одного представителя корейской молодёжи – товарища Пака, слушателя 4-го курса Военной академии имени М.В. Фрунзе в Москве. Обратим ваше внимание, что 4-й курс – это высшая подготовка, допускающая к уровням начальника штаба и командующего соединением. Корейцы в таких академиях



Товарищ Пак, слушатель 4 курса военной академии им. Фрунзе (Известия, №N 46 от 23.02.1936)

были представлены крайне редко, что подчёркивает высокий уровень Пака. И для справки, тираж «Известий» в 1930-е годы – более 1 млн экземпляров.

Корейские стандарты красоты от эпохи Коре до K-POP-айدолов

Внешняя красота всегда ценилась в Корее. Еще в древности считали, что за красивой внешностью скрывается прекрасная душа.

Однако стандарты красоты различны для разных народов и эпох, для разных социальных слоев. Следует заметить, что в Корее всегда считали, что подлинная внешняя красота неотделима от здоровья и правильной работы внутренних органов.

Ирина КИМ

В средние века эталоном красоты считалась внешность аристократов, которые могли себе позволить хорошо питаться, высыпаться и не надрываться работой на рисовых полях. В эпоху Коре ценилась белая фарфоровая кожа и густые черные волосы. Такая кожа была редкостью, так как у простого народа она быстро загорала под лучами солнца. Женщины дополнительно выбеливали свою кожу и тщательно ухаживали за своими волосами, используя различные масла, делали сложные прически с накладками и вплетенными украшениями.

В эпоху Чосон считались важными больше конфуцианские добродетели покорности и почтительности, забота о родителях, муже и детях. Забота о внешности сводилась к требованиям чистоты тела и волос, женщинам запрещалось стричь волосы. Тем не менее именно в начале Чосон были разработаны первые каноны красоты. У женщины должно было быть три белых (самбек): лицо, зубы, белки глаз; три черных (самхык): волосы, брови, глаза и три красных (самхон): губы, щеки, ногти (которые следовало подкрашивать в красноватый цвет). Глаза должны были быть узкими, большие глаза не считались признаком благородного происхождения. Нос и рот должны были быть маленькими, пальцы, запястья и лодыжки – тонкими, шея – длинной. Женщины из простонародья такими вещами не заморачивались. Вообще-то в стране, периодически испытывавшей затяжные периоды голода, больше шансов выжить и родить детей имели женщины упитанные и круглолицые. Эти качества были присущи женщинам из зажиточных семей, и им отдавалось предпочтение при выборе невесты.

Отдельно следует отметить явление кисен. Это обычно были самые красивые девушки, которые к тому же ярко наряжались, искусно танцевали и пели, умели развлечь мужчин разговорами. Самые знаменитые кисен

писали стихи и становились законодательницами моды. Сословно они представляли собой государственных рабов, карьера их продолжалась недолго и часто заканчивалась к 22 годам. Если они к тому времени не стали официальной наложницей какого-нибудь чиновника, то приходилось идти в официантки в трактире или в прислугу.

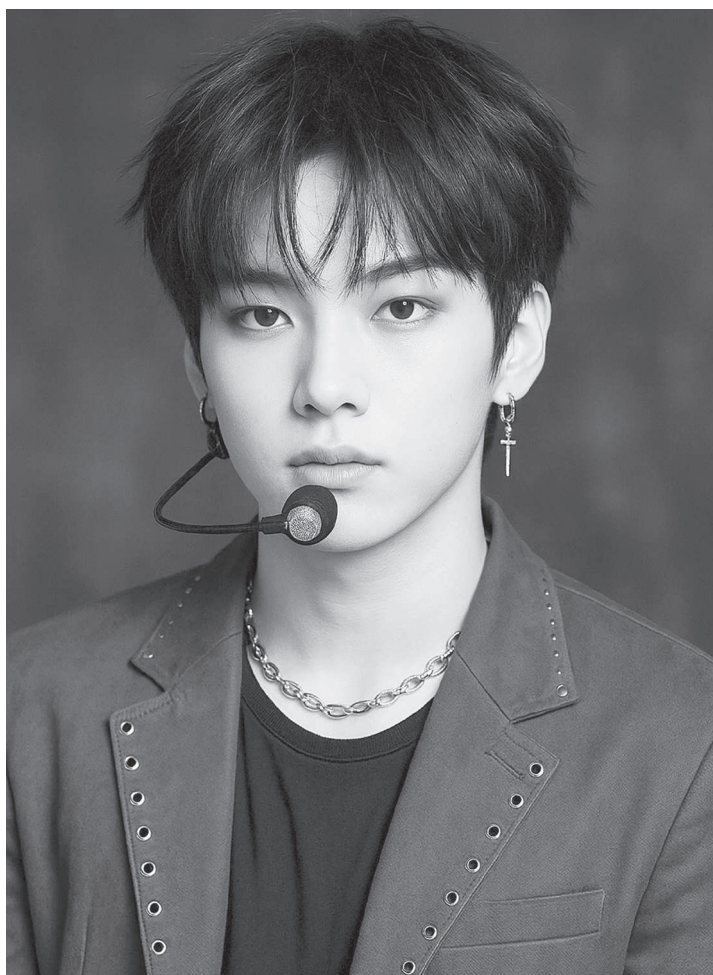
Кисен подчеркивали свою красоту ярким макияжем и броскими украшениями, что постепенно стало ассо-

от родителей к окончанию средней школы и даже раньше. Ее разрешается делать начиная с 15 лет.

Другую популярную операцию – ринопластику, или исправление формы носа, разрешается делать только после 18 лет, когда заканчивается рост лицевых костей. У многих корейцев от природы низкая спинка носа, а красивым, особенно у мужчин, считается нос с высокой спинкой и даже с небольшой горбинкой.

Третья по популярности среди

Каков же современный стандарт красоты в Корее? Это маленькое треугольное лицо с детскими чертами, нос с высокой спинкой, большие глаза с двойными веками, бледная сияющая кожа, худое тело, длинные ноги. Причем требования для мальчиков и девочек очень похожи. Конечно, в основном по улицам городов ходят обычные люди с обычной внешностью. Если только вы не находитесь в элитном бутике Каннама или другого дорогого района Сеула. Но и они ис-



цироваться с женщиной из низших слоев. Поэтому благородные женщины стремились отличаться от них использованием легкого макияжа персиковых цветов и простым покроем в одежде.

К 1910 году в стране стало нарастать японское влияние. Именно в это время стало модным быть худой и миниатюрной, иметь маленькое лицо с V-образным подбородком. Одновременно стало модным все европейское. Образованная часть женщин быстро переняла короткие стрижки, европейские платья, высокие каблуки.

Основоположником пластической хирургии в Корее считается американский военный хирург Ральф Миллард, который впервые начал делать операцию по формированию двойного века, для того чтобы сделать азиатские глаза похожими на европейские. Первыми его пациентками были корейские жены и невесты американских военных во время Корейской войны. С тех пор операция по созданию двойного века сделалась наиболее популярной, и очень часто сертификат на нее является подарком

молодежи операция – создание узкого V-образного подбородка, который зрительно сужает лицо. На самом деле это довольно травматичная операция с иссечением части костей челюстей.

В Южной Корее выполняется около четверти всех косметологических операций в мире. Примерно каждый пятый кореец пользуется услугами пластических хирургов, причем 25% из них составляют женщины в возрасте 19-29 лет. Для сравнения – в процветающей Америке лишь 4% американцев когда-либо в жизни делали пластические операции, причем чаще всего липосакцию (удаление жировых отложений), коррекцию формы носа и увеличение груди.

Диктатор Пак Чжон Хи пытался возродить консервативные ценности в одежде и прическах, но после его смерти процесс вестернизации пошел неудержимо. В 80-е годы западная поп-культура захлестнула Корею, а в 90-х начали появляться первые айдолы и K-POP. Эти явления оказали большое влияние на формирование современного культа красоты в стране.

пытаются на себе влияние значения внешности, например, при устройстве на работу, когда могут предпочесть более привлекательного, чем знающего сотрудника.

Современные корейцы на вопрос, какую красоту они предпочитают: естественную или сделанную? – почти единогласно ответили, что искусственную. По мнению мужчин, оперированная девушка более ответственная и будет лучше следить за собой, дольше оставаться привлекательной.

Победительница конкурса красоты мисс Корея 2018 года Ким Сун Мин отличалась нормальным телосложением и надеялась, что ее победа поможет другим девушкам перестать бороться со своим весом и принять свое тело. К сожалению, на Сун Мин вывалился просто вселенский вал негатива, так что ей пришлось укрыться от людей.

Корейский стандарт красоты со временем становится все более жестким, добавляя все новые непомерные требования, о чем поговорим в следующей статье.

Корейские шелководческие артели и колхозы в советском Приморье

В результате продвижения властями шелководческого дела в Приморье к весне 1926 г. насчитывалось около 200 семей, вовлечённых в зарождающуюся новую отрасль сельского хозяйства. Кроме шелководов-частников, возникли восемь шелководческих артелей, из которых наиболее крупными были Ханбалайская (недалеко от Никольска-Уссурийского) и «Красный Восток» (бухта Гайдамак). При этих артелях для желающих заняться шелководством организовали практические курсы.

Герман КИМ,
д.и.н., профессор

Шелководческая артель «Красный Восток», образованная в 1925 году, состояла исключительно из корейцев. Члены артели трудились на общих основаниях и оплата распределялась в натуральной форме. За время своего существования (1925-1928 гг.) артель распространила в Приморье свыше 260 тыс. тутовых деревьев в качестве плантационного материала. Из них 15 тыс. штук были отправлены в г. Благовещенск садовой кооперации «Опыт». В 1928 г. артель дала 1,6 тонны сырых коконов. С помощью артели «Красный Восток» Никольск-Уссурийский окружком ВКП(б) провёл полуторамесячные курсы по шелководству, издал методическое руководство для распространения среди корейского населения. Исходя из спроса и потребности среди корейских сельчан, артель «Красный Восток» открыла дополнительно постоянные курсы по шелководству на 20 человек, которые предполагалось расширить до 80 учащихся. Однако возможности ока-

зались ограниченными, так как не хватало инструкторов, способных провести обучающие курсы и обеспечить население необходимыми знаниями и навыками. В соответствии с текущими экономическими и политическими задачами артель «Красный Восток» стала частью более масштабной программы развития шелководства в Приморье. Однако на пути к расширению артели возникло препятствие — нехватка земли, но Краевое земельное управление не выделило необходимую

площадь сельхозугодий. Несмотря на проблемы артель показала, что шелководство может стать доходной отраслью экономики края. В 1928 г. каждый гектар плантации с тутовыми деревьями четвёртого года посадки давал 1000-1500 руб. прибыли.

В 1925-1926 гг. Владивостокское земельное управление совместно с шелководческими артелями ввезло из Кореи более миллиона саженцев шелковицы, которые распределили по шелководным хозяйствам. Небольшие, в 500-1000 деревьев плантации шелковицы закладывались при школах, крестьянских комитетах, женотделах, других общественных организациях.

В книге «Корейцы в Уссурийском крае» С. Аносов пишет, что в 1925 году в Приморье были заложены плантации шелковицы в 15 корейских селениях общим числом 3 тыс. тутовых саженцев. Организовано две шелководных артели в Никольск-Уссурийском уезде в 75 000 тутовых деревьев и Владивостокском уезде — в 1000 тутовых саженцев. Шелководной артелью «Красный Восток», организованной в 1926 г, заложен шелководный питомник более чем из 100 тыс. тутовых саженцев. В июле 1926 г. во Владивостокской газете «Красное знамя» вышло и интервью с инструктором по шелководству А. Леляковым, в котором отмечалось, что шелководству в Приморье, начавшемуся в корейском селе Синельниково, уже более 20 лет. По его словам, в 1926 г. шелководством занимались 12 артелей более чем с 10-летним стажем и около 85 хозяйств, с меньшим опытом шелководческого дела, ставшим самой доходной отраслью сельского хозяйства. В своей статье в журнале «Советское Приморье» А. Леляков привёл в качестве доказательства своих слов расчёты: «На один гектар высаживается от 900 до 1200

НАШЕ ХОЗЯЙСТВО

Шелководство в Приморье

В последние годы шелководство в Приморье делает крупные шаги. Мы имеем уже около 200 десятин, занятых шелководными хозяйствами — Земуправление поддерживает шелководство.

Беседа с инструктором по шелководству т. Леляковым

Шелководство в Приморье население занимается уже более 20 лет. Первые японцы в этой отрасли хозяйства являются корейцами-кореец деревни Синельниково Иван Ан. Он занимается шелководством более 20 лет. Работа его не осталась без внимания из окружающих население и в селе Синельниково сейчас насчитывается 12 хозяйств, занимающихся шелководством 10—15 лет и около 85 хозяйств, занимающихся шелководством в более позднее время.

С приходом советской власти и в установленное вместе с этим новым порядком землепользования и устроением хозяйства на технически выгодные участки, шелководство начинает довольно быстро распространяться в Приморье. Климат Приморья вполне пригоден для разведения шелководного червя. Благодаря на шелководстве здесь никаких не наблюдается.

Нале еще сказать, что по доходности с шелководством сравнить сумеет послеперей, какая либо иной отрасли сельского хозяйства. Одна десятин тутовых деревьев в первый год плантационной посадки, т. е. 2-й год жизни дерева, даёт валового дохода 50 — 70 рублей, во второй год уже 200 — 250 рублей, в третий 400 — 500 руб., в четвертый 700—800 руб. И в последующие годы доход с одного дерева колеблется от рубля до 1 руб. 50 коп., или с десятины от 1.000 до 1.500 руб. (на один десятин размещается от 900 до 1.200 тутовых деревьев).

Развитие шелководства у нас в Приморье особенно делалось в прошлом году, когда тузовмультиплици, оказав естественным шелководным артелям по естественному и являю 75.000 саженцев тутового дерева из Кореи и, кроме того, само являлось по округу 15 плантаций при которых и крестьянах, расстав для этого 3.000 деревьев.

Среди русского населения развитие шелководства, безусловно, возможно. Это возможно и даже необходимость, предполагает спрос на тутовое дерево не только со стороны общественных организаций русского населения, но и очень много отдельных хозяйств.

В первую очередь крестьяне ставят под шелководство огорода. Такая закладка плантаций обман жаль для крестьянскую возможность использовать малопроизводительный в хозяйстве труд стариков и подростков и вместе с тем может быть подспорье, которое при благоприятных условиях превратит весь основной доход хозяйства.

Начать, закладывая в настоящее время плантации тутового дерева, является, приблизительно, 180—200 дес. 100 десятин даёт 120 тысяч тонн деревьев, вывезенных из Кореи в прошлом году. Остаётся площадь забота деревнями более старшего возраста, разведением здесь, раньше.

В текущем году двух и трехлетних саженцев тутового дерева вывезено 200 тысяч, т. е. для плантации в 200 десятин, и подвойного материала, т. е. тутовых деревьев в одинарном возрасте — один млн, тонн, на который жальны оказалось 800 тысяч, т. е. на 800 десятин.

Таким образом, в конце будущего года рассажено на плантациях и посадочного материала мы имеем на 1.200 десятин. Кроме того в районе Синельниково в Никольск имеем питомник, который даёт до 100 тысяч посадочного материала.

Артель «Красный Восток» делает посыл тутовых саженцев на 2—3 миллиона растений и вразумительности — на 15—20 миллионов растений. Это подготовлено посадочный материал на 1928 год.

Несмотря на то, что в настоящее время вывезено посадочного материала в будущему году около 800 тысяч, все же нужно доказать, что этого материала на хозяйство или на почти все уже распределены между артелями и отдельными хозяйствами, отпущены почти не будет. Поэтому для удешевления нужд частного населения прикормочного хозяйства, вывезти еще около 200 тутовых деревьев в возрасте 2—3 года.

Вообще нужно сказать, что шелководство, как и шелководство и шелководство, в настоящее время занимает особое место в крестьянском хозяйстве Владивостокского округа. Это будет еще один шаг к делового сельского хозяйства и шелководство хозяйства, при учете плантационных и шелководных условий нашего края.

Н. ПОЛТАВСКИЙ.

штамбовых деревьев тутовника. Таким образом, доход с плантации с гектара будет идти в таком порядке: 1-й год — 50-70 руб., 2-й год — 200-250 руб., 3-й год — 400-500 руб., 4-й год — 700-800 руб. и 5-й год около 1000 руб. Средняя же продолжительность возраста дерева, когда оно даёт максимум кормового материала, исчисляется в 12-15 лет. Что в среднем на гектар плантации даёт доход в 12-15 тысяч рублей за этот период. Это расчёт при штамбовой посадке дерева, которая практиковалась населением до настоящего времени. Теперь идёт закладка плантации кустарниковым деревом, которое даёт процентов на 20 большую доходность, и при сборе листьев требует меньше труда. Кроме того, вся плантация тутового дерева может использоваться под посев других культур. Пример показала корейская Ханбалайская шелководная артель в Суйфунском районе, где земля между рядами тутовых деревьев использовалась для выращивания бобов или сои.

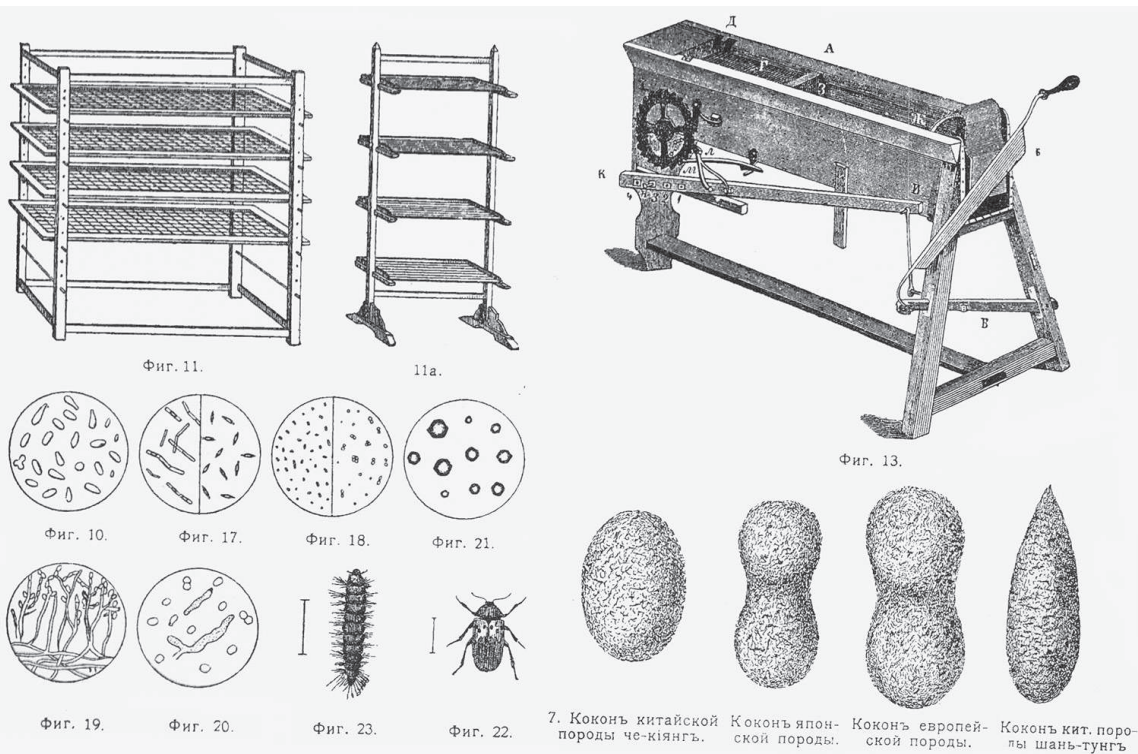
В газете 선봉 («Сенбон», предшественницы «Коре ильбо») публикова-

лись новости из основных шелководных районов: Посыетского, Покровского, Суйфунского, Сучанского и Шкотовского. Из них следовало, что корейские колхозники охотно занимались разведением шелкопрядов. В каждом районе насчитывалось от 2 до 5 кооперативных шелководческих артелей и все они были по национальному составу корейскими. Всего в крае было около 20 корейских шелководных кооперативов и они имели около 2 млн саженцев тутовых деревьев. Шёлковые коконы, полученные в этих хозяйствах, превосходили нормы качества по прочности, эластичности, равномерности толщины нити и блеску шелковины.

На основе опыта артели «Красный Восток» Владивостокское ОКРЗУ (Окружное земельное управление) провело практические мероприятия по внедрению шелководства среди корейских крестьян с упором на коллективные хозяйства. Согласно принятому ОКРЗУ решению, на примере артели «Красный Восток» планировалась активная пропаганда выгоды шелководства. Для ускорения сбыта коконов шелководческих хозяйств предусматривалось создание сезонных приёмочных пунктов на местах и стационарного пункта во Владивостоке.

Эти мероприятия содействовали росту среди корейского населения интереса к новому промыслу и послужили толчком для развития шелководства в крае, о чём говорят статистические данные. В 1929 г. на Дальнем Востоке производили выкорм шелкопряда всего 100 хозяйств, получая со своих плантаций 3,9 тонны листа, а в 1933 г. число хозяйств выросло до 10 200, а сбор ими листа до 1305,5 тонны. В результате только по Владивостокскому округу в 1930 г. получено до 820 тыс. тонн сырых коконов, или 280 тонн сухих коконов, т. е. свыше чем на миллион рублей.

Окончание в следующем номере



Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо

ВНИМАНИЕ!
НАЧАЛАСЬ ПОДПИСКА ГАЗЕТЫ
НА 2026 ГОД!

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ?

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты или в редакции по адресу:
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом

ЧЕРЕЗ КАСПИ-ПЛАТЕЖИ

В категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковик вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города. **Индекс газеты: 65363**

ЧЕРЕЗ САЙТ POST.KZ.

Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет-подписку. В поисковик вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

! Для оформления подписки юридическим лицам свяжитесь, пожалуйста, с редакцией газеты по номеру **+7 778 160 1334**

СТОИМОСТЬ В ТЕНГЕ

СРОК	ГОРОД/СЕЛО физ.лица	ЮР.ЛИЦА
1 МЕС	1005,73	1203,43
2 МЕС	2011,46	2406,86
3 МЕС	3017,19	3610,29
4 МЕС	4022,92	4813,72
5 МЕС	5028,65	6017,15
6 МЕС	6034,38	7220,58
7 МЕС	7040,11	8424,01
8 МЕС	8045,84	9627,44
9 МЕС	9051,57	10830,87
10 МЕС	10057,3	12034,3
11 МЕС	11063,03	13237,73
12 МЕС	12068,76	14441,16

Стоимость на KASPI.KZ:
3мес. (3330тг.), 6мес. (6660тг.), 12мес. (13320тг.)

Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо Коре ильбо

ОДИННАДЦАТЫЙ ВЫПУСК
ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты “Коре ильбо” по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 6 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com



СОБСТВЕННИК
ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ
Заместитель главного редактора
Диана СОН

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Административный директор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Алина Имамбаева **Астана**
Нам Ген Дя **Алматы**
Федор Мин **Костанай**
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО ПУТИ – В ШЫМКЕНТ! ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С ВЫГОДОЙ!

- БОЛЬШЕ ПРЕИМУЩЕСТВ ПО РАЗУМНЫМ ЦЕНАМ
- 🍽 ПИТАНИЕ И НАПИТКИ НА БОРТУ
- 📍 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА БАГАЖА 1РС / 2РС!
- 📄 ПЛАТА ЗА ДОП. БАГАЖ 23КГ - 100 000 ВОН!

DV468
ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)
• ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20
• ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55
DV467
ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)
• ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1
• ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1

(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)
☎ +82-2-2268-8815,
☎ +82-10-4457-8823
☎ +82-10-9145-0585 - 항공화물
TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL
WEB-SITE: HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ



МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном –
о своем детстве, о ваших бабушках
и дедушках, о ваших детях и внуках,
о друзьях и недругах.
Запишите счастливые и печальные
истории, а лучшие эссе мы
опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

OPEN Healthcare стремится внести вклад в здоровье через инновационные разработки,
точную диагностику заболеваний и медицинские услуги мирового уровня

КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА - РРС — Южнокорейская система управления здоровьем — Совместно с Samsung Health — Медицинская система Korea — Адаптированная под местные условия	ДИАГНОСТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ — Использование южнокорейского оборудования и реагентов — Диагностика системных и заболеваний и других заболеваний — Высокая точность диагностики заболеваний	КЛИНИКА — Внедрение системы южнокорейских больниц — Повышение качества лечения через сотрудничество с южнокорейскими специалистами — Укрепление дистанционной медицины
--	---	--

OPEN Healthcare | Адрес: г. Алматы, БЦ Коктем Grand, проспект Достык, 210 блок 5 | Медицинский центр: г. Алматы, ул. Яссауи, 13 | +7727 355 4100, +7727 355 4200



ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222

navien

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

