

KORE
HABBO

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



*Газета награждена
Орденом «Дружбы народов»
30 мая 1988 г.*



35 (1833) 16 сентября 2022 года

Начался новый пятилетний цикл работы АКК



стр. 2

НОВЫЕ ВРЕМЕНА, НОВЫЕ ЗАДАЧИ, НОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Юрий Шин задал курс на динамичное развитие АКК



В воскресенье, 11 сентября, в Алматы состоялся очередной XV Съезд Ассоциации корейцев Казахстана, прошли выборы всех органов управления организации. Новым председателем АКК избран Юрий Германович Шин. Выступая перед делегатами Съезда, он представил свою программу развития Ассоциации, которая будет системно реализовываться в течение ближайших пяти лет.

стр. 3

유라시아평화원정대,
아트라우 친선의 집에서
따뜻한 환대 받아



Девушка, интересная миллионам



стр. 5

지난 10일 카자흐스탄 알마티 스포츠 콤플렉스 스타디움에서 '2022 카자흐스탄 한민족 대축제-우리는 하나다'가 열렸다.

2019년 첫 회 행사 후 코로나 여파로 온라인으로 행사 진행 방식을 변경해 취지를 이어오다 3년만에 다시 운동장에서 모여 4번째 한민족 대축제 행사를 치렀다.

이날 행사에는 카자흐스탄 한인회 강병구 회장, 알마티총영사관 박내천 총영사, 알마티 고려문화중앙 신브로 니슬라브 회장을 포함해 교민과 고려인 동포 1, 200명 가량이 참석해 한민족의 동질감과 정체성을 확인하는 자리였다.

3년 만에 다시 운동장에서 열린 '카자흐스탄 한민족 대축제-우리는 하나다'



стр. 7

Начался новый пятилетний цикл работы АКК

В минувшие выходные прошёл ряд мероприятий, в рамках которых было избрано новое руководство Ассоциации корейцев Казахстана, а также задан курс на дальнейшее развитие общественной организации.

Константин КИМ

10 сентября в Доме дружбы в Алматы прошёл VI пленум правления АКК, предшествующий очередному XV съезду. В рамках заседания был заслушан отчёт о проделанной работе ассоциации за прошедшие 5 лет, а также отчет ревизионной комиссии.

Члены правления АКК рассмотрели дополнения и изменения в устав АКК, положение о попечительском совете, регламент проведения съезда и выборов органов АКК. Проекты этих трёх документов были единогласно приняты и вынесены на съезд на утверждение.

Также участники пленума рассмотрели и приняли для последующего утверждения на съезде списки членов правления, попечительского совета, совета старейшин, ревизионной комиссии. Была утверждена кандидатура на должность руководителя АКК в лице Юрия Шина.

11 сентября по окончании очередного XV съезда АКК прошёл I пленум правления Ассоциации, с которого начался новый пятилетний цикл работы организации.

Новый избранный председатель АКК Юрий Шин вынес на повестку дня пленума два вопроса: выборы президиума и заместителей председателя АКК. Единогласным решением членов правления был избран обновленный состав членов



президиума ассоциации. В качестве заместителей председателя были избраны: директор ТОО «Центр спортивной подготовки» Виктор Ким, директор группы компаний «Шин-Лайн» Антон Шин, заместитель председателя ОО «Алматинский корейский национальный центр» Денис Ким.

По завершении всех официальных мероприятий состоялся концерт «Нам – 90», посвященный 90-летию Государственного республиканского академического корейского театра, ставший замечательным подарком для всех участников.

Депутаты маслихата поддержали переименование столицы

Депутаты столичного маслихата поддержали переименование Нур-Султана в Астану. Решение принято на внеочередной сессии по вопросу переименования столицы. На ней присутствовали 25 депутатов из 31. Решение будет направлено на рассмотрение республиканской ономастической комиссии при правительстве.

– В мировой практике есть такие прецеденты, когда переименовывали назад столицы, государства. Сейчас, когда мы входим в Новый Казахстан, новое название столицы – это символично. Как коренной житель, я поддерживаю возвращение городу названия Астана – его знают не только в Казахстане, но и в мире. Это узнаваемый бренд, – заявил депутат от партии «Ак жол» Аскар Смагулов.

Ранее секретарь городского маслихата Ерлан Каналимов пояснил порядок переименования столицы, который должен пройти несколько этапов. По его словам, общественные слушания и вынесение вопроса на внеочередную сессию маслихата – это «один из этапов прохождения целой процедуры».

– После наших заседаний, принятия решения, положительного либо отрицательного, будут заседания в республиканской ономастической комиссии. После этого документы будут направлены в правительство. Правительство внесет проект указа на подпись Президенту. После официального выхода указа, в случае его подписания, можно будет говорить о полноценном переименовании столицы, – сказал Ерлан Каналимов.



ОКБК сменило руководителя

В Бишкеке, уже в шестой раз за историю ОКБК, состоялся традиционный ежегодный осенний форум. После долгого перерыва представители 12 бизнес-клубов и сообществ встретились офлайн и не только решили вопросы на тему дня, но и пообщались в неформальной обстановке – том формате ежегодных осенних встреч, который был принят еще при создании этой мощной организации. В работе форума приняло участие около 300 человек, все они представляли страны СНГ – несколько городов из России (в этом году к Санкт-Петербургу, Москве, Краснодару, Владивостоку присоединились Новосибирск, Ростов-на-Дону), Узбекистана, Казахстана. Также на форум приехали члены клуба KBN из Южной Кореи.

Тамара ТИН

С отчетным словом выступил президент Объединения корейских бизнес клубов Артемий Хван (до конца этого года он еще продолжит свою работу). А. Хван, помимо руководства в ОКБК, представлял на форуме еще и свой бишкекский клуб «Прогресс», деятельность этой организации очень активна в последнее время. Крупной была делегация из Казахстана, представленная несколькими регионами. Выступающие на форуме признали работу прежнего руководителя удовлетворительной и выразили надежду на то, что предстоящий год будет еще более плодотворным и что все они приложат для этого свои усилия. Миссия у клуба очень важная. К тому же в общении, как известно, вопросы решаются более эффективно.

По принятым условиям срок президентства в ОКБК составляет только год. Поэтому Артемий Хван сдал свои полномочия вновь избранному голосованием большинства Сергею Ину, который уже много лет активно занимается общественной деятельностью. С 2020 года он – член клуба, с 2021 – вице-президент, с этого года – президент KBN, с января сле-



дующего года начнет работу в качестве президента ОКБК.

Форум завершился торжественной церемонией передачи флага новому президенту ОКБК, гала-концертом и ужином по случаю форума, а также традиционным концертом. На вопрос нашей газеты о том, что в деятельности руководителя будет в предстоящем году главным, новый президент ответил просто:

– Это, конечно, консолидация корёинов посредством нашего клуба и площадки ОКБК. Попросту говоря, сделать прочнее экономический мост между

Кореей и СНГ – во-первых, во-вторых – деятельность организации будет направлена на создание и закрепление юридически организации ОКБК. Со временем, думаю, у нас будет штаб-квартира и представительство в Сеуле.

– Я так понимаю, речь идет о качественном скачке в делах крупного сообщества под названием ОКБК?

– Конечно!

На этой позитивной ноте мы желаем успешной деятельности новоиспеченному президенту!

Новые времена, новые задачи, новые решения

Юрий Шин задал курс на динамичное развитие АКК



Юрий Германович Шин

Родился 22 августа 1986 года в Алматы. В 2008 году окончил Казахскую академию труда и социальных отношений в Алматы по специальности «финансы».

Профессиональная деятельность

Трудовую деятельность начал в 2006 году менеджером в АО «Казкоммерцбанк». Благодаря высокому профессионализму и стремлению совершенствоваться достиг карьерного роста. В 2010 году занял должность начальника управления АО «Казкоммерцбанк», а в 2014 году – заместителя директора департамента операционного банкинга головного банка.

В 2016 году перешел на работу в ТОО «Sofita» (кредитование, развитие IT-проектов) в качестве руководителя. С 2017 по 2019 год – руководитель ТОО «Startfin group» (развитие IT-проектов).

В 2019 году возглавил группу компаний ТОО «BRAVO GROUP» (кредитование физлиц, малого и среднего бизнеса, сельхозпроизводителей).

С 2021 года по настоящее время занимает пост генерального директора ТОО «КазФос» (производство гексаметафосфата натрия).

Общественная деятельность

Принимает активное участие в общественно-политической жизни страны, а также в корейском общественном движении, занимается благотворительностью.

С 2013 по 2022 год являлся членом Совета Алматинского городского филиала ДПК «Ак жол». С 2019 по 2022 год – заместитель председателя Алматинского городского филиала ДПК «Ак Жол».

С 2014 года – член велокоманды «ALMATY BROTEAM». Также является членом Совета общественного согласия Ассамблеи народа Казахстана Алматы.

С 2021 по 2022 год – депутат маслихата г. Алматы VII созыва.

С прошлого года является членом президиума ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана» и членом правления ОО «Алматинский корейский национальный центр».

Принимает участие в работе международных организаций. С 2021 года является членом Консультативного совета по мирному и демократическому объединению Кореи, также – член всемирного Форума корейских политиков мира.

Активно занимается меценатством и благотворительностью. С 2021 года – член попечительского совета Центра поддержки детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

В Съезде участвовали делегаты из всех регионов республики. Решения, принятые в рамках Съезда, являются стратегическими и будут направлены на дальнейшее динамичное развитие общественной организации.

Модератором заседания выступил председатель попечительского совета Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Андреевич Цхай. С приветственным словом к делегатам обратился Генеральный консул Республики Корея в Казахстане Пак Нэчхон.

По первому вопросу повестки дня с отчетом о проделанной работе за прошедшие пять лет выступил предыдущий руководитель АКК Сергей Геннадьевич Огай. Также отчет о финансовой деятельности Ассоциации за 2018-2022 гг. представила председатель ревизионной комиссии Алла Дясуновна Пак. Единогласным решением делегатов Съезда работа АКК была признана удовлетворительной и принят финансовый отчет.

В рамках второго вопроса Съезд принял три новых документа, на которых будет ориентироваться Ассоциация в дальнейшей работе – это

дополнения и изменения в Устав АКК, положение о попечительском совете, регламент проведения Съезда и выборов органов АКК. Все принятые документы разрабатывались с участием всех структурных подразделений Ассоциации, открыто обсуждались, они нацелены на развитие организации в соответствии с требованиями времени.

Следующим вопросом на повестке дня стояли выборы органов управления АКК. Делегаты избрали попечительский совет, правление, ревизионную комиссию, совет старейшин и председателя организации. Следует уточнить, что теперь, согласно решению Съезда, должность первого руководителя Ассоциации корейцев Казахстана официально будет – председатель, а не как до этого – президент.

Большинством голосов председателем ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана» был избран Юрий Германович Шин. Также обновился состав правления, совета старейшин, ревизионной комиссии АКК.

Новый руководитель АКК презентовал программу по дальнейшему развитию общественной организации,

отметив, что значительно расширится круг задач и будут активно применяться новые механизмы в работе.

После процедуры избрания всех органов АКК делегаты перешли к организационным вопросам. Здесь члены республиканской АКК приняли новое корейское этнокультурное объединение – ОО «Ассоциация корейцев Павлодарской области «SOMANG». Также принято решение, что на следующем пленуме будет рассмотрен вопрос о создании самостоятельных корейских этноцентров в новых областях, созданных в Казахстане в этом году.

Заключительным вопросом повестки дня стало принятие резолюции очередного XV Съезда АКК. Так, по итогам Съезда были приняты следующие решения: утвердить дополнения и изменения в устав АКК, принять регламент проведения Съезда и выборов органов управления; ввести изменение в наименование должности первого руководителя – председатель ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана»; утвердить в результате выборов органов управления АКК Юрия Германовича Шина на должность председателя.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ АССОЦИАЦИИ КОРЕЙЦЕВ КАЗАХСТАНА

Цель:

Обеспечить системное развитие Ассоциации корейцев Казахстана как авторитетной, самодостаточной этнокультурной общественной организации, способной решать весь спектр вопросов, обеспечивать достойное развитие корейцев Казахстана в единой семье народа Казахстана как активного полноценного института гражданского общества, действующего на системной основе, не зависящей от отдельных людей.

Основные направления деятельности

- Усиление роли Ассоциации Корейцев Казахстана в осуществлении политических реформ в РК.
- Развитие региональных корейских общественных организаций АКК, развитие корейской культуры и поддержание корейских традиций.
- Усиление информационной работы и активизация общественного потенциала Ассоциации, правозащитная деятельность.
- Развитие внешних связей.
- Формирование бюджета.
- Усиление роли Ассоциации Корейцев Казахстана в осуществлении политических реформ в РК
- Создание авторитетной, влиятельной общественной организации, которая станет мостом между гражданским обществом и правительством, способной принимать активное участие на всех уровнях законодательных и исполнительных органов власти. Возращение новых политиков, общественных

деятелей, способных внести вклад в развитие новой законодательной части РК. Создание реальных механизмов поддержки бизнеса и общественных организаций, входящих в ОЮЛ «Ассоциация корейцев Казахстана».

- Развитие региональных корейских общественных организаций АКК.
- Развитие корейской культуры и поддержание корейских традиций.
- Возрождая программу «Сильные регионы – сильный центр», мы создадим форму и механизмы взаимодействия с региональными центрами АКК. Аппарат АКК создаст единый системный подход в работе с регионами, усилив их имидж и ресурс в городах Казахстана. Необходимо привлекать и возвращать на места новое поколение политиков, общественных деятелей, предпринимателей, которые станут механизмом усиления имиджа и решением основных вопросов для региональных центров АКК.
- Усиление информационной работы и активизация общественного потенциала Ассоциации, правозащитная деятельность.
- Усиление информационной работы, способствующей масштабному освещению деятельности АКК, усиление влияния АКК через развитие электронных СМИ.
- Активизация общественного потенциала АКК позволит нам стать полноправным участником общественной жизни страны, повысить свой имидж, наработать административные ресурсы для решения важных вопросов АКК.

• Защита гражданских прав, защита бизнеса – неотъемлемая составляющая жизни человека. Создание механизмов поддержки/защиты граждан, бизнеса через деятельность Ассоциации корейцев Казахстана поможет оперативно реагировать на неправомерные действия, обеспечить защиту/поддержку казахстанских корейцев на территории РК и за ее пределами.

Развитие внешних связей

• Развитие отношений с корейскими общественными организациями стран СНГ, правительством Южной Кореи, а также с общественными корейскими организациями мирового сообщества позволит создать единую площадку для информационного, культурного и делового обмена. Развитие отношений позволит вовлечь максимальное количество Казахстанских корейцев в совместные программы, получить новые знания, навыки, воспитать новых лидеров во многих сферах жизнедеятельности.

Формирование бюджета

• будет создан механизм формирования бюджета АКК, а именно:

- собственные средства председателя, обеспечение содержания аппарата АКК;
- спонсорские средства крупного бизнеса, масштабные имиджевые проекты диаспоры;
- спонсорские средства среднего бизнеса, локальные проекты и мероприятия АКК;
- работа с международными фондами.

Чусок по-алматински: веселись, играй, призы получай

В Алматы прошло традиционное празднование одного из главных национальных корейских праздников – Чусок. Мероприятие было организовано Ассоциацией южнокорейских граждан при поддержке АКК и проходило на свежем воздухе в формате культурно-спортивного фестиваля, за которым уже как несколько лет закрепилось название – «Мы едины».

Ольга КАН

Несмотря на то, что программа была рассчитана на весь день, Праздник урожая прошел на одном дыхании. У гостей была возможность принять участие в спортивных состязаниях, попробовать блюда корейской кухни, поближе познакомиться с традиционной национальной культурой. В мероприятии приняло участие порядка 2000 человек.

Как отметил председатель Ассоциации южнокорейских граждан в Казахстане Кан Пен Гу, подготовка к фестивалю после двух лет карантина была настоящим испытанием:

– У людей большие ожидания, поэтому мы не имеем права сделать что-то плохо. Для нас – это большая ответственность. Мы постарались, чтобы каждый получил не только хорошие эмоции, а также памятный сувенир. Многие южнокорейские компании, работающие в Казахстане, пошли нам навстречу и предоставили призы и подарки.

Как и полагается, мероприятие началось с официальной части, на которой прозвучали гимны двух стран. С приветственной речью выступили Генеральный консул Республики Корея в Алматы Пак Нэчхон, председатель Алматинского корейского национального центра Бронислав Сергеевич

Шин и от лица организаторов – Кан Пен Гу. Почетные гости поздравили всех с праздником, пожелав хорошего времяпрепровождения.

Все участники мероприятия смогли в полной мере прочувствовать атмосферу празднования Чусока, ощутить весь его колорит. Помимо того, что всюду была слышна корейская речь, также велась торговля корейскими продуктами, сладостями и стрит-фудом.

Многие останавливались перед картинами мастера живописи Ким Бусика. Он работает в традициях корейской каллигра-

выставки я написал картины небольшого формата. Здесь же можно их приобрести, думаю, сегодня картины найдут своих обладателей. В каждую работу я вкладывал частичку души, надеюсь, что они украсят дома своих владельцев, – сказал Ким Бусик.

Пока одни с интересом рассматривали товар на прилавках, выбирая понравившееся лакомство или сувенир, другие с азартом наблюдали за футбольным матчем, который проходил на стадионе. Товарищеская игра состоялась между любительскими командами



станской команды Александра Югая, их соперники в этом году вышли в новом составе, возможно, это и сыграло свою роль, хотя в целом команда сильная. Для казахстанской сборной это далеко не первая победа в аналогичных соревнованиях. Команда встречалась с футболистами из Узбекистана, Кыргызстана и несколькими любительскими командами из Южной Кореи. Пока казахстанским игрокам нет равных.

Возможность проявить ловкость и скорость могли также и зрители. В спортивных состязаниях участвовали как малыши, так и взрослые. Конечно, приз зрительских симпатий всегда доставался детям. А вот настоящих победителей выбирали по всем правилам. Прибежала пара на трех ногах быстрее всех – победила. Команда перетянула канат на свою сторону – победила, раньше всех перекатили огромный шар – первое место. Но, как говорится, главное – не

победа, а участие, тем более что абсолютно все за свои старания получали сладкие призы.

Также все гости смогли испытать счастье в лотерее, которая традиционно устраивается под занавес мероприятия. Самые удачливые выиграли ценные подарки, предоставленные спонсорами.

Настоящим украшением фестиваля стало выступление творческих коллективов Алматинского корейского национального центра. Красочные костюмы, завораживающие мелодии, звуки самульнори и отличная хореография подарили зрителям настоящее наслаждение. В благодарность гости одали артистов бурными аплодисментами.

Вот так по-алматински отметили праздник Чусок. На лицах улыбки, в руках подарки и море положительных эмоций. Хочется надеяться, что в следующем году фестиваль вновь объединит тысячи людей.



фин и акварельной живописи. Каждая его работа наполнена смыслом бытия и связью человека с природой.

– Не первый год участвую в таком мероприятии. Для этой

участников из Казахстана и Южной Кореи. После двух напряженных таймов казахстанская команда одержала победу со счетом 4:0.

По словам капитана казах-

День семьи отметили в ВКО

Активисты Ассоциации корейцев ВКО в Усть-Каменогорске приняли участие в I семейном фестивале «Махаббат сәулесі – Свет любви», посвященном Дню семьи РК.

Ева КИМ,
Усть-Каменогорск

Участники мероприятия в очередной раз смогли убедиться, как важно сохранять духовные ценности, придерживаться преемственности поколений, развивать институт семьи.

– Мы с радостью поддерживали фестиваль, потому что он приурочен к празднованию Года ребёнка, – отметила участница творческого коллектива корейского ЭКО Галина Хан. – На своих встречах Ассоциации корейцев ВКО мы также говорим о родных корейских традициях. А здесь почти на весь день была программа! Мы так

же, как и представители других этнокультурных объединений, организовали выставочные экспозиции, где была дегустация национальных блюд, народные обряды и игры.

В первой половине дня был реализован интерактивный образовательно-развлекательный проект «Доброград» с массой конкурсов, мастер-классов, квестов. Например, гостям праздника очень понравились корейские музыкальные инструменты, веера, элементы национального костюма ханбока. Конечно, не обошлось без корейских блюд. В их приготовлении своё мастерство проявили Эльза Цой и Ася Пак.

Аплодисментами было встречено совместное выступление вокального ансамбля «Торади» и самульнористов.

Во второй части программы было грандиозное концертное шоу «Свет любви», собравшее лучших артистов ВКО. В театрализованной постановке языком художественного слова, музыки, танцев его участники рассказали о ценностях семьи, о добре и справедливости, взаимоуважении, милосердии.

Тема любви красной лентой проходила через все номера концертной программы. На сцене были пары, прожившие в совместном браке 50 и более лет, а также молодые,



решившие соединить свои жизни в День семьи. Героями праздника также стали трудовые семейные династии и матери-героини. Программа открылась Гимном семьи, а завершилась широким театрализованным гулянием вокруг импровизированного дастархана прямо на сцене.

Во время представления

была организована благотворительная акция для людей золотого возраста в канун Дня пожилого человека.

В рамках праздника также прошла фотовыставка «Наше семейное лето». Победители фотоконкурса, в числе которых и автор этих строк, получили дипломы и призы, а главное – массу положительных эмоций.

Девушка, интересная миллионам

На прошедшей неделе в Алматы состоялось вручение I Международной премии инфлюенсеров NEW ERA MEDIA AWARDS (NEMA'22). На торжественной церемонии в гольф-клубе «Жайлау» были оглашены имена победителей в 12 номинациях среди наиболее популярных блогеров из 11 стран мира. Среди победителей блогер из Казахстана, которая известна широкой аудитории «ТикТока» под ником Хомяк, или просто Хома, Алина Ким. В номинации Best TikTok Woman Алина стала победителем – вместе с группой WonJeong из Южной Кореи девушка получила главную награду I Международной премии инфлюенсеров NEW ERA MEDIA AWARDS! Члены жюри в своем решении были единогласны.

Тамара ТИИ

Предшествовало объявлению о победе на этом крупном международном форуме молодых и востребованных лидеров по части блогерства голосование на официальном сайте проекта nema-fest.com с учетом мнения членов жюри, в числе которых Шухрат Ибрагимов, Асхат Халимов, Жан Муканов, Айгуль Мукей, Ляйля Султанкызы, Дана Есеева, Санжар Мади, Нурлан Коянбаев, а также приглашенные гости – профессиональный футболист Сол Кэмпбелл («Арсенал», «Тоттенхэм» и «Портсмут») и исполнитель, основатель группы «Artik & Asti» Артем Умрихин.

Победители на слуху у молодежной аудитории. Это: в номинации Travel – Мурад Османн (3.5 М в инстаграм) продюсер, фотограф, сооснователь проекта о путешествиях #FollowMeTo; Vine – Сергазы Токтарбек (6.1 М в инстаграм), он снимает развлекательные видео на тему проблем общества; Food – Абир Сагир (13.9 М в «ТикТоке») из Ливана признана самой модной фуд-блогеркой мусульманкой; Sport – трехкратная чемпионка Казахстана по боксу Ангелина Лукас (1.1М в инстаграм); Fashion – основательница бренда одежды Ash Wear Айя Шалкар (736 k в инстаграм); Beauty – Гоар Аветисян из России (11.6 М в инстаграм), она создает видео с преображениями, которые пользуются популярностью среди женщин, желающих овладеть искусством макияжа; News maker – одна из самых известных и популярных деловых женщин в Казахстане, ведущая, предпринимательница и блогер Динара Сатжан (1.6 М в инстаграм).

Много новых имен было

названо на крупном форуме, который организаторы намерены сделать ежегодным, так как блогерство набирает популярность, есть востребованность в обществе, выучились и состоялись специалисты в этой области, которые, как правило, обучение проходят в собственных «университетах» общественной жизни, решая уже потом для себя, где и какое им нужно образование (а может, и общение) для того, чтобы быть интересными, быть востребованными.

Нынешняя же премия собрала самых влиятельных лидеров соцсетей из всех уголков Центральной Азии. В числе претендентов было более 120 контент-мейкеров из 11 стран мира, среди которых обладатели многомиллионной аудитории в социальных сетях. Как отмечали в своих выступлениях организаторы, премия была задумана для обмена опытом, создания новых коллабораций, а также продвижения отечественно-



го контента. Генеральный продюсер NEMA'22 Жан Муканов рассказал, что премия станет ежегодной и получит еще больший размах.

Проект, судя по отзывам участников, получился ярким, с огромным потен-



циалом. Участие в нем юного блогера Алины Ким, ее крупная победа и нас порадовала. Не так давно Алина со своей командой гостила в нашем Корейском доме, и мы с радостью поздравляли ребят, что по количеству подписчиков они стали лидерами среди стран СНГ в области своей деятельности. Это учитывая то, что блогу Алины еще нет и трех лет (!), что в своей деятельности, в наработке контента ребята еще развиваются и, судя по ответам на наши вопросы, останавливаться на достигнутом ни в коем случае не собираются.

Сегодня у Алины более 42 миллионов подписчиков. Эта цифра говорит о том, что у команды зреют

страны, которые в кругу самых первых интересов блогеров, так как там у ребят уже сегодня есть достаточное количество друзей и единомышленников.

Кто же эта девушка, которая интересует миллионы сверстников из нескольких стран мира? Чем она «зацепила» таких ершистых и своенравных подростков и даже часть молодых людей из студенческой среды? Теперь имя Алины прозвучало и на крупном международном форуме. Алматинка и там была отмечена в числе самых юных и одаренных.

За плечами девушки только общеобразовательная школа – обычная школа, где не дают азов ни актерского мастерства, ни хореографии, ни музыки, ни еще чего-то из того, что сегодня так выразительно демонстрирует Алина. Девушка училась, училась и вдруг увлеклась съемками видеороликов. И пошло-поехало. Родители, по ее словам, никогда не были против увлечений, впрочем, считая и блогерство лишь увлечением девочки, которое с возрастом пройдет. Но как это часто бывает, хобби, занимая все больше времени у Алины, вдруг поглотило все свободное от учебы время, а после окончания школы так быстро и ярко заявило о себе.

Какую выбрать профессию? Алина после окончания школы не стала никуда поступать, она просто ушла в то дело, которое еще в школе организовала для себя сама, делая видеоклипы просто для памяти о

школьных годах, выкладывая в соцсети материал съемок. Оказалось, что это интересно сверстникам, им радостно видеть улыбающуюся и раскрасневшуюся от эмоций лицо девушки. Она стала как бы олицетворением молодости, энергии, наполненности радостью от того, что на улице солнце, что друзьям хорошо быть вместе и решать какие-то присущие их возрасту проблемы. Дальше – больше.

По мере взросления Алину уже не все устраивает в контенте. Ее группа поставила перед собою цель не только делать развлекательные видеоролики, а в игровой и живой форме доносить до миллионного подписчика проблемы, которые волнуют сверстников. Это и «Семья и школа», «Буллинг в школах», «Проблемы гармоничного развития личности» и так далее. Как при этом удержать аудиторию? Как сделать так, чтобы материал был доступным, легким в восприятии и в то же время воспитывал, учил быть стойким в жизни, противостоять всему наносному, негативному? Вопросов у блогеров много, много и тревог по части будущего наполненности контента.

Но сегодня – радость. То, что сделано, принесло успех и признание. Ролики гуляют по городам и весям, ее узнают на улице. Многие интересуются: «Не собирается ли Алина куда-то уехать?» Она отвечает на этот вопрос всем сразу, благо, что профессия позволяет: «Я люблю Алматы и никуда в ближайшее время не собираюсь. А вот путешествовать люблю, буду с радостью участвовать во всевозможных международных проектах. Мне все это очень интересно! Поэтому активно учу английский язык».

На вопрос, есть ли место мечте в твоей кипучей жизни, Алина ответила:

– Мечтаю быть актрисой, и для этого часть моего времени занимают занятия танцами, уроки актерского мастерства, музыка и так далее.

В ближайшее время обещаем встретиться с многомиллионным блогером Алиной Ким и подробнее рассказать о том, как ей все это удалось и благодаря чему состоялось.



Мы с тобой одной крови – Ты и Я!

В столице Республики Корея, в самом сердце Сеула, в Национальном музее этнографии на территории королевского дворца Кёнбоккун 6 сентября состоялась официальная церемония открытия специальной выставки «Корейцы, корё сарам», приуроченной к 30-летию установления дипломатических отношений между Республикой Корея и странами Центральной Азии. На открытии присутствовали консул Посольства Республики Казахстан в Республике Корея Аскар Аслан, консул Посольства Узбекистана Арзиев Фазлиддин, председатель Национального фонда наследия Ким Джон Гю, директор Национального музея «Хангыль» Ким Ён Су, директор Национального музея истории Кореи Нам Хви Сук и многие другие.

Евгения ЦХАЙ,
Сеул

Данная выставка составлена из работ фотохудожника Виктора Ана, который на

циатором проведения данной выставки и принимало непосредственное участие в подготовке с самого первого дня, весь видеоматериал на данной экспозиции представлен объединением.

– Выставка фоторабот Виктора Ана в Национальном этнографическом музее Кореи – это в первую очередь коллективная работа, в которую вложились с особым усердием и искренностью люди (кураторы, руководители подразделений, дизайнеры), которые до недавнего времени вообще не знали о советских корейцах ничего, – сказал Владимир Хан («MEDIA SARAM»). – Поэтому это не просто выставка фотографий, сплав визуальных искусств, как с помощью современных выставочных инструментов и технологий на материале документальных фотографий можно показать кто мы, какие мы – корё сарам, а их личный ответ на эти вопросы, чтобы потом рассказать об этом всем, кто придёт посмотреть



заглянуть в залы музея. Очень много посетителей было и на нашей выставке. Здорово, что такие ценные фотографии Виктора Ана, составляющие основу выставки, поддержаны другими форматами – много видео, альбомов, да и сами фотографии словно оживают. Дизайнеры постарались! И можно было наблюдать, как взрослые, дети, молодые люди останавливались и застывали возле какой-то истории. Есть надежда, что мосты и мостики потянутся от простых людей, живущих в Корее, к нам – корё-сарам через призму камеры Виктора Ана.

За каждой фотографией человеческая судьба, кого-то из героев сюжета уже нет в живых, но благодаря фотографии мы смотрим снова и снова на их лица и вспоминаем прошлое.

Своими эмоциями с нами поделился Виктор Ан:

– Почему я говорю, что я счастливый человек? На самом деле это всё достигается через какие-то определенные жертвы, – говорит Виктор Ан. – Как фотограф ты должен найти свой язык, свой стиль, свою тему. Это было в середине 80-х годов, когда я пришёл к мысли: кто, если не я, будет освещать тему корё сарам? У меня появилось это ощущение, понимание. Во всём бывшем СНГ всего два человека, снимающих системно эту тему. Михаил Ли из Сахалина – репортер сахалинской газеты, и я.

– Виктор Иванович, скажите, быть корейцем – это благословение или наказание?

– В то время корейцы стеснялись своей национальной принадлежности. Есть такой факт. Но у меня этого совершенно не было. В те времена свое место под солнцем мы с друзьями

время, через 20 лет она приобретает ценность, которая постоянно растёт.

На выставку приходит очень много местных жителей. Возле одной фотографии стояла женщина и плакала. Оказалось, что она бывшая журналистка YONHAP NEWS, сейчас уже на пенсии. Глядя на фотографии, она ощутила необъяснимые чувства, как будто увидела близких, с которыми пришлось когда-то расстаться на долгие годы.

Виктор Ан, глядя на то, какие бурные эмоции вызывают его фотографии, сказал, что было бы замечательно, если Корея сделает ответную похожую выставку в одной из стран СНГ о жизни простых южных корейцев. Возможно, это поможет ещё лучше понять и принять друг друга.

Корейцы, где бы они не жили, на каком бы языке не говорили, имеют общие корни. И генетическая память должна подсказать нам путь к пониманию друг друга.

Выставка продлится до 7 ноября 2022 года. И многие из тех, кто придёт на нее, возможно, увидят себя или своих родных на одной из многочисленных фотографий.

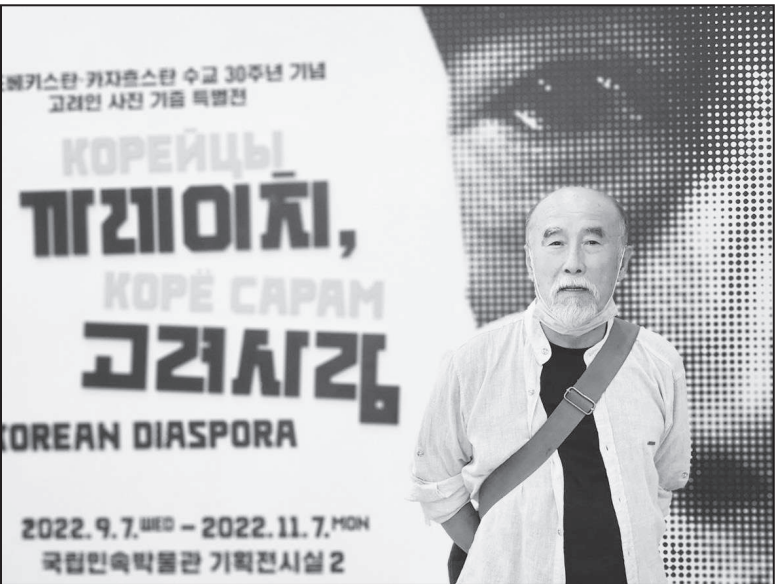
Ан Виктор Иванович. Родился в 1947 году в Узбекистане.

По образованию гидромелиоратор. В разные годы работал слесарем-механиком, электриком, киномехаником, радиомастером, водителем, преподавал на станции юных техников, выращивал лук и другие сельскохозяйственные культуры.

С 1978 года профессиональный фотограф. Собственный корреспондент по Узбекистану корейской газеты «Ленин кичи». С 1991 по 2003 год – собкор по Казахстану и Узбекистану газеты «Корейский альбом».

В настоящее время – свободный фотограф. Приоритет в творчестве автора – жанровая фотография, перешедшая в фотопублицистику и в итоге в фотоисторию. Одна из главных его тем – жизнь корейцев. Виктор Ан охватил многие регионы, где проживают корейские диаспоры: Узбекистан, Казахстан, Россию, Корею, Японию.

В разные годы автор выставок в Эстонии (1995), Болгарии (1985), Швейцарии (1998), Японии (1995, 2002), Германии (2009), Кореи (1996), России, Казахстане, Узбекистане.



протяжении более чем сорока лет собирал фотоматериал о жизни корейцев, живущих на постсоветском пространстве. Жизнь простых людей, будни и праздники запечатлены на множестве фотографий Виктора Ивановича. Каждая фотография – это маленькая история из чьей-то жизни.

С первого дня выставка вызвала очень большой интерес. Из разных городов Кореи стали приезжать русскоязычные корейцы, проживающие в данное время в южной части полуострова. Кто-то находил на фотографиях своих родных, кто-то своих знакомых, а кому-то сюжеты фоторабот напоминали собственную жизнь.

Творческое объединение MEDIA SARAM стало ини-

эту выставку. И хочу сказать, что у них это получилось! Многие из пришедших нашли на фотографиях Виктора Ана своих близких и знакомых. И я не исключение...

Валентина Пак («MEDIA SARAM», спонсор поездки Виктора Ана в Корею):

– Музей этнографии – это не только статичные залы с экспонатами. На территории музея можно побродить по домику времён династии Чосон, поглазеть на истуканов и идов, поиграть в игры, что существовали в Корее с незапамятных времён. А ещё 10 сентября прошло празднование Чхусок, и семьи потянулись посмотреть представление самульнори, поесть праздничный хлеб, загадать и написать заветное желание и



법인회사 카자흐스탄고려인협회 운영위원회 제 6차 정기 전원회의

지난 8월 10일 알마티 친선회관에서 법인회사 카자흐스탄고려인협회 운영위원회 제 6차 정기전원회의가 소집되었다.

아래의 문제들이 전원회의의 의정에 올랐다:
당면한 카자흐스탄고려인협회 제 15차 정기대회의 의정 심의 및 승인;
지난 5년간에 법인회사 카자흐스탄고려인협회가 한 사업총화;

검사위원회 총화;
카자흐스탄고려인협회 정관, 후원위원회에 대한 규정, 카자흐스탄고려인협회 대회진행과 협회 기관 선거에의 보정 및 수정;
운영위원회, 원로회, 검사위원회 위원들의 명단 심의 및 승인;
카자흐스탄고려인협회 회장직 후보자와 카자흐스탄고려인협회 상무위원회 위원 확정;
기타 조직 문제.



전원회의에는 지역에서 온 문화회장들이 거의 다 참가하였는바 그들이 다 운영위원회 위원들로 되어 있다. 그 외에 협회 후원위원회 회장 채 유리 안드레예비치, 사회재단 <한국관> 회장 김 로만 우헤노비치, 원로회 회장 박 이완 씨모페예비치, 언론계 대표들도 참석하였다.

첫 문제에 관하여 카자흐스탄고려인협회장 오 세르게이 겐나지예비치가 총화보고를 하였는데 이에 앞서 그는 아래와 같이 말했다:

-다들 건강한 모습으로 서로 포옹하면서 기뻐하는 것이 보기가 좋습니다. 우리 운영위원회 위원들이 41명인데 오늘 33명이 회의에 직접 참가하고 4명이 온-라인으로 참가하며 6명이 타당한 이유로 참가하지 못합니다. 결국 회의진행에 필요한 정수가 있으니 회의를 시작합니다.

오 회장은 우선 협회가 5년 기간에 해 놓은 사업을 간단히 비데오로 소개하겠다고 말했다. 화면에는그동안에 협회가 진행하였거나 협회의 협력하에 진행된 사업이 년도별로 나타났다.

그중에는 국제과학포럼<한반도의 평화와 미래, 디아스포라의 역할>, 한국과 조선민주주의인민공화국 창작집단들의 참가하에 진행된 민족문화축제, <고려일보> 95주년 기념행사, <독립>단체와 함께 진행한 3.1운동 100주년 기념, 대한민국 문재인 대통령의 알마티 방문시 동포들과의 간담회 조직, <통일 나눔> 아카데미와 현대병원과 10년간 협조 계약서 서명, 카자흐스탄고려인협회 설립 30주년 기념행사, 카자흐어를 쉽게 배울수 있는 자체 방법강구 - 이교육

과정을 500명이 통과, 김 게르만 교수의 지도하에 카자흐스탄고려인 가상박물관 프로젝트 시작, 홍범도 장군의 유해봉환에 협력 등 기타 많은 행사를 진행했다. 금년에는 내년에 맞이하게 될 <고려일보> 100주년 프로젝트를 <운명을 반영하는 신문>을 실천하기 시작했다.

이 외에도 협회가 해마다 진행하는 행사들이 있다. 이는 지역 문화회장들과 2-3개월에 한번씩 온-라인 회의 진행, 카자흐스탄민족화, 친선회관 기타 소수 민족연합들과 각이한 행사진행, 협회 열성자들이 재외동포재단이 진행하는 행사에 참가, <꿈을 실현하라!> 장학금 공쿨을 진행한다. 또한 <고려일보>를 해마다 재정상 지원한다.

오 세르게이 회장은 사회단체를 법인사회단체로 개편한 것이 협회의 사업에 좋은 효과를 주었다고 지적하였다. 그는 계속하여 지난 기간에 지역들과의 연계가 튼튼해 졌고 모든 문제를 서로 의논하여 해결하였다고 강조했다.

-우리 협회에 원로회가 있고 청년회도 있어 그들과의 사업이 비교적 관찮게 진행되어 간다고 간주했으나 중년 세대와의 사업에 단점이 있었습니다. 그래서 지난 기간에 이 방향에 주목을 돌렸습니다. 이 목적으로 <실무클럽>도 조직하고 <카자흐스탄고려인협회 네트워크>, <비즈니스클럽>연합도 조성했습니다. 결과 중년세대를 단합시키는 사업에서 일정한 결과를 달성했다고 봅니다.

여러분이 아시다싶이 지난 5년 기간에 우리는 많은 어려움과 부닥치게 되었습니다. 그

러나 그 난관을 극복하는 과정에 우리의 단결심이 더 굳어졌으며 우리가 뭉친다면 어떤 어려움이나 이겨낼 수 있다는 것을 확신하게 하였습니다.

다음 검사위원회 위원장 박 알라 제수노브나가 협회의 자금이용에 대한 총화보고를 하였다. 자세한 정보를 알고 싶은 분이 있으면 서류를 제공해드릴 수 있다고 검사위원회 위원장이 말했다. 보고 끝에 장기간이 위원장의 직을 맡았던 알라 제수노브나와 부위원장의 직을 맡았던 김 울리야나 니콜라예브나는 사직하겠다는 그들의 청원을 들어달라고 부탁하였다. 운영위원회 위원들은 협회가 설립된 첫날부터 즉 거의 30년동안 검사위원회 위원장의 직책을 담당하는 박 알라 제수노브나와 20여년동안 부위원장의 임무를 맡았던 김 울리야나 니콜라예브나의 부탁을 들어주기로 결정하고 오랜 기간 성실한 사업에 대해 감사를 표하였다.

법인회사 카자흐스탄고려인협회 운영위원회 제 6차 전원회의에서 협회 새 위원장의 임후보가 토의되었다. 임후보가 세 명이었는데 그중 두명 즉 오 세르게이 겐나지예비치와 김 왜체슬라브 세묘노비치 두 명이 거부하니 신 유리 게르마노비치 임후보가 남았다. 신 유리 임후보는 카자흐스탄고려인협회 제 15차 정기대회에서 토의된다.

전원회의에서는 협회 운영위원회 후보위원들, 후원위원회 후보위원들, 원로회 후보위원들, 검사위원회 후보위원들의 명단이 승인되었다.

본사기자

3년 만에 다시 운동장에서 열린 ‘카자흐스탄 한민족 대축제-우리는 하나다’

[제 1면의 계속]

강병구 회장은 환영사에서 “카자흐스탄 뿐만 아니라 전세계를 혼란에 만든 코로나 팬데믹과 올해 초 카자흐스탄에서 있었던 소요사태, 주변국의 전쟁 상황으로 힘든 시간을 보냈고, 지금도 일부 어려움은 이어져 가고 있는데 ‘한민족 대축제-우리는 하나다’ 행사로 현장에서 교민과 고려인 동포 여러분을 뵈 수 있게 되어 기쁘게 생각한다”며 “오늘 행사가 한민족의 정체성을 이어가는데 작은 징검다리가 되고 힘들었던 시간에 대해 작게나마 위로가 되길 바란다”고 전했다.

또한 강병구 한인회장은 한민족 대축제 행사가 풍성한 나눔의 장이 될 수 있도록 후원으로 동참해 준 기관과 기업, 교민께 감사의 인사를 전했다.

박내천 총영사는 축사에서 “여러 힘든 시간을 지나고 귀한 자리를 마련한 한인회장과 이사, 관계자의 노고에 감사 드린다”며 “더구나 올해는 한-카 수교 30주년을 다양한 문화 행사가 준비되어 있는만큼 많은 관심과 참여를 바라고, ‘한민족 대축제-우리는 하나다’가 뜻깊은 행사로 계속 이어지길 희망한다”고 전했다.

알마티 고려문화중앙 신브로니

슬라브 회장은 “코로나가 지나가고 현장에서 같은 동포가 함께 할 수 있는 것도 현장에서 들리는 한국어와 한국 노래까지 더할 나위 없이 기쁘게 느껴진다”며 “같은 동포가 한 자리에 함께할 수 있는 자리여서 더 뜻깊게 생각하고, 앞으로도 이런 자리가 지속될 수 있도록 협력하는 것에 적극적으로 나서겠다”고 전했다.

한민족 대축제 행사를 본격적으로 준비하던 시기에 현지 코로나 상황이 갑자기 악화되어 현장 행사 주최를 염려했으나, 다행스럽게도 행사 기간이 다가오면서 현지 코로나 신규 환자 발생 상황이 나아져 행사를 치르는 것에는 어려움이 없었다.

행사 당일 입장시간 길게 늘어선 참가자의 줄과 행사장 한켠에 마련된 식음료 코너와 공산품 판매부스, 수목화 전시 부스, 입장하는 사람에게 나눠 줄 기념품이 담긴 노란 봉투 무더기가 행사 시작 분위기를 만들었다.

카자흐스탄 한인회 도채현 부회장의 대회선언으로 시작된 이날 행사는 판위집기, 줄다리기, 훌라후프 돌리기, 2인 3각, 축구, 족구 등 어린이와 성인을 위한 다양한 게임이 진행되었고, 국제한문화예술단과 고려인 문화 공연 등 다채로운 볼거리가 마련되었다.

<한인신문>제공

카자흐스탄 알마티에서 ‘제2회 총영사배 태권도 대회’ 열려

지난 7일 카자흐스탄 알마티에 위치한 ‘스포츠 문화 복합 경기장’에서 카자흐스탄 태권도 수련생이 서로의 기량을 겨뤄볼 수 있는 두 번째 총영사배 태권도 대회가 열렸다. 이날 태권도 대회에는 태경곤 영사를 비롯해 하이롤린 알마티시 체육국장, 사우르코프 발루안 쇼락 관장 등 대회 참가자와 학부모 300여 명이 참석했다.

태경곤 영사는 “카자흐스탄에서 태권도를 수련하고 있는 선수와 가르침을 주고 계신 지도자 여러분께 대한민국의 국기를 아끼고 사랑해 주신 것에 감사의 마음을 전한다”며 “모든 선수가 부상 없이 자신의 기량을 훌륭하게 선보이는 시간이 되길 바란다.”고 전했다.

이날 대회 참가자는 대부분 쉬콜라 연령대로 겨루기를 통해 그동안 갈고 닦은 기량을 선보이는 자리가 되었다.

올해 총영사배 태권도 대회는 코로나가 막바지로 기승을 부리던 2021년 1회 대회에 이어 두 번째로 열렸다.

카자흐스탄 파블로다르에서 한국인이 태권도를 가르쳐 1회 대회에 참가한 사례도 있는데, 이번 대회 참

가 여부는 확인되지 않았다.

카자흐스탄 태권도 협회에 따르면, 2021년 기준으로 카자흐스탄에서 태권도를 배우는 인구는 약 2만 명가량이라고 한다.

한국국제문화교류진흥원 카자흐스탄/누르술탄 아카쉬 다스탄 통신원에 따르면 한류의 대표주자로 인식되고 있는 K-pop이나 K-드라마 이전 1992년쯤 소개되어 현지에서 대중들이 즐기는 스포츠라고 설명한다.

현지에 태권도를 정착시킨 인물은 무스타파 오스투르그(Озтюрк, Мустафа Кабылұлы)로 최초로 태권도 학교를 설립한 것으로 알려졌다.

현지에서 태권도를 배울 수 있는 곳은 태권도 협회, 각 시/도청에서 운영하는 스포츠 학교, 그리고 개인이 운영하는 도장으로 앞선 두 곳은 무료 수강이 가능하다고 한다.

이번 총영사배 태권도 대회에서도 볼 수 있듯, 어린이부터 청소년까지 연령마다 선수 구성이 되어 있는 것을 보면 카자흐스탄 현지 태권도의 저변확대가 되어 있다는 것을 알 수 있다.

<한인신문>제공



법인회사 <카자흐스탄고려인협회> 제 15차 정기대회

다음날 즉 8월 11일 <레시단트 시피 호 텔> 회의실에서 카자흐스탄고려인협회 제 15차 정기대회가 진행되었다. 정기대회에는 온라인을 비롯하여 근 140명의 대표들이 참가하였다. 대회에 초청된 분들 중에는 주알마티 한국 총영사관 박내천 총영사, 태경곤 영사, 조지현 영사, 최용일 영사, 카자흐스탄공화국 국회 하원의원 리 유리 위사리 오노비치, 하원의원 김 웨라 알렉산드로브 나도 있었다.

법인회사 카자흐스탄고려인협회장 오 세르게이 겐나지예비치가 대회대표들과 손님들을 환영하고 주알마티 한국총영사관 박내천 총영사님께 연권을 드렸다.

박내천 총영사님은 2022년도 카자흐스탄고려인협회 대회를 진심으로 축하드리다고 말했다. <여러분들은 역경속에서도 고려극장, 고려일보를 보존하면서 민족의 문화를 지켜왔습니다. 이 자리에 모인 모든 동포여러분께 감사사를 표하는 바입니다. 카자흐스탄고려인협회는 한국과 카자흐스탄의 연계를 더욱 튼튼케 하기 위해 앞으로도 적극적으로 활동할 것을 당부드리며 2022년도 정기대회 대표들에게 무궁한 발전을 기원합니다>라고 박내천 총영사님이 말했다.

오회장은 회의를 진행하기 위해 간부회를 선거하고 채유리 안드레예비치를 회장으로 정할 것을 제의하였다. 대회대표들이 이 제의에 찬성하였다. 채 유리 회장은 회의의정서를 공개하고 오 세르게이 협회장에게 연권을 주었다. 협회장은 지난 5년간 협

회가 한 사업에 대해 대회대표들에게 보고하였다. 대회대표들은 지난 5년간 협회가 한 사업을 <4점>으로 받아들였다. 다음 감사위원회 위원장 박 알라 제수노브나의 보고가 있었다.

세르게이 겐나지예비치는 그동안 협회를 적극적으로 도와준 이재완 회장님과 태경곤 영사님께 감사를 표하고 감사장과 협회메달을 수여했다. 그리고 그동안 열심히 일해 준 지역문화 회장들에게도 깊은 사의를 표하였다.(?) 동시에 문화 회장들 모두가 오 세르게이 겐나지예비치에게 선물을 수여하고 지난 기간 지역 문화에 많은 주목을 돌리고 배려를 베풀어준데 대해 감사를 표명하였다.

이날 대회에서 대표들의 다수가결에 의해 신 유리 게르마노비치가 카자흐스탄고려인협회 새 회장으로 선거되었다. 그는 모니터에 자기의 구호 <우수한 것을 보존하면서 새로운 것을 창조한다!>를 공개하고 앞으로 협회가 나갈 방향을 간단히 소개하였다. 유리 게르마노비치는 자기를 신임해준 분들에게 감사를 표하고 신임에 보답하기 위해 모든 노력을 다 하겠다고 약속했다. 토론에 참가한 소련 및 카자흐스탄 공훈 트레이너, 스포츠 및 관광 아카데미 교수 황 마이 운 데노비치, 알마티고려민족 중앙회 신 브로 니슬라브 회장, 국회 전 하원의원 김 로만 우헤노비치, 국회 하원의원 김 웨라 알렉산드로브나, 고려극장 예술지도원 니 류보비 아브구스도브나, 신-라인 회사 사장 신 안 드레이, 주 마슬리하트 대의원 지가이 다



미르 기타 많은 대표들은 신 게르만 회장에게 성과를 기원하고 필요한 경우에 항상 그들의 도움을 기대할 수 있다고 확인했다. 대회에 초대된 유명한 심장외과의, <우니웨르씨찌 메디컬 센터>재단 이사장 배유리 블라지미로비치는 <채 유리 안드레예비치의 초대를 받아 오늘 처음 고려인들의 이런 대회에 참가하는데 직접 보니 고려인협회가 하는 사업의 범위를 알 수 있습니다. 앞으로 힘이 가능한대로 협회의 사업을

도와드리겠습니다>라고 말했다.

대회참가자들은 회의 끝에 카심-조마르트 토카예브 대통령의 교서를 토의하고 그 내용을 전적으로 지지한다는 결정을 채택하였다.

대회대표들과 손님들은 고려극장에서 공연을 구경하고 저녁에는 신임 협회장 신 유리 게르마노비치가 베푼 만찬연에 참가했다.

본사기자

예술의 세계

김씨네 가정의 대경사



대경사가 매일 있는 것도 아니고 세월이 가면서 가끔 가문에 반가운 일이 나타나다. 필자가 얘기하려는 이 가정의 외동 아들 세르게이는 부모님의 많은 사랑을 받으며 자라 유명한 작곡가가 되었다.

학창시절부터 음악에 대한 소질이 나타났는데 차츰 자라면서 학교 예술단에도 계속 참가하면서 갖고 있는 재능을 계속 키워나갔다. 학교 간의 콘서트경쟁도 있었는데 세르게이는 학교 음악 지휘자의 권유에 따라 빠짐없이 자주 출연에 참가했었다. 김 세르게이가 공부하고 있던 제 124호 중학교는 시내에서 진행되는 쿵쿨에 참가하여 종종 우승자리를 차지하니 교원집단과 학생들이 금지 감을 느꼈었다. 여기에는 음악에 재주가 있는 세르게이의 기여도 깃들여 있다. 따라서 학교에서 세르게이의 위신도 높았다. 부모님은 세르게이의 미래 음악 교육을 위해 그를 음악전문학교로 바꾸었다. 원래 김 세르게이는 음악가들의 가정에서 태어나 자랐다. 전문적으로 집에서 음악을 배운것은 아니나 멜로지를 매일 들은 것 만해도 어느 정도 음악 소질의 발전에 도움이 되었을 것이라고 본다. 세르게이의 어머니 문공자는 카자흐

스탄에서 널리 알려진 명 가수이며 아버지 김 겐나지는 기타를 타는 유명한 음악가다. 겐나지 세르게예비치는 알마티 음악대에서만 아니라 차이콥스키 명칭 음악 폴레즈에서도 학생들의 음악 재능을 키우는 음악 교수이다.

김교수님에게서 열심히 배우고 있는 대학생들은 국내에서나 국제 ‘기타음악’ 쿵쿨에서 우승자리를 차지하여 교수님을 기쁘게 하고 있다. 물론 이에는 김 교수님의 무한한 열정과 헌신적 노력이 얼마나 깃들여 있는지 음악계에서 일하는 사람들만이 알 수 있을 것이다.

김 세르게이는 제 124호 일반학교에서 공부를 하고 또한 음악을 전문하는 차이콥스키명칭 음악 전문학교에서(폴레즈) 장래를 내다보면서 열심히 배웠다. 으뜸가는 성적으로 차이콥스키명칭 음악학교를 졸업하고는 서슴치 않고 바로 러시아 수도 모스크바 음악대학에 입학하러갔다. 세르게이가 그렇게 대담하게 모스크바로 간것은그에게 그만큼 자신감이 있었기 때문이다. 결국 세르게이는 입학시험을 성과적으로 치르고 모스크바음악대학에 입학하였다.

물론 외지에 나와 혼자 기숙사 생활하기가 쉽지 않았다. 초창기에는 대학생 기

숙사에서 생활을 했으니 젊은 청년으로 여러가지 불편한 점이 있었지만 그것을 극복해 나가면서 오직 음악 수업에만 주력했다. 그는 자기 창작 외에도 대학에서 내주는 숙제도 일일이 테마에 맞추어 해야 하니까 한가한 시간이 없었다. 그러나 졸업 논문을 쓸 무렵에는 여유 시간을 내서 모스크바 시내도 어느 정도 구경을 했다. 음악대학을 우수하게 졸업한 세르게이는 더 높은 계단을 밟으려는 념원에 불탔다. 이번에는 더 멀리 외국에 가서 음악을 연구해 보려는 꿈을 안고 오스트리아 수도 원에 가기로 굳게 마음 먹었다.

그런데 오스트리아 수도 원이 아니고 수도에서 그리 멀리 않은 곳에 있는, 작곡을 전문화하는 그리 크지 않은 도시 그라츠대학원에서 5년간 열심히 배웠다.

카자흐스탄 알마티 제 124학교에서 공부할 때는 외국어로 영어를 배웠으나 오스트리아 그라츠 전문 음악 대학원에서는 독일어로 수업을 해야 했으며 작곡악보에도 외래어를 사용하다보니 어느정도 어려움을 느꼈지만 세르게이는 난관앞에서 물러설줄을 몰랐다. 작곡을 전문화 하는 그라츠 대학원에서는 반년에 한번씩 시험을 보는데 이는 일반 대학들과 달리 테마에 맞추어 소곡을 작곡해서 바쳐야 했었다. 원래 음악에 소질이 있는 학생이어서 작곡 면

에서도 별로 문제가 없었다고 한다. 그러나 그라츠 대학원의 과제가 무거운 짐은 되지 않았다. 오스트리아에서는 성적이 좋은 대학원생들에게는 그 나라의 첫대통령 명칭 상을 명칭 상을 나라의 대통령이 직접 수여한다. 그리하여 작곡가 김 세르게이는 얼마전에 오스트리아의 첫 대통령 페오도르 게르네르의 상을 받았다. 이 금상과 상금은 문화와 과학 분야에서 특별한 공로를 세운 활동가들에게 수여된다.

이번 졸업논문을 재주 있게 써 바치고 졸업장을 받은 세르게이는 정든 고향 카자흐스탄 알마티 부모님 집에 와서 찾아 졸업 논문과 금상수여식 사진을 부모님들에게 보여 드렸다. 그 얼마나 반가운 일인가!

젊은 카자흐스탄 작곡가가 오스트리아에 남아서 더욱 많은 작곡경험을 쌓아 정든 카자흐스탄에 돌아와 훌륭한 음악을 많이 작곡하리라고 믿는다.

작곡가 김 세르게이에게는 예쁜 누나 김 알료나가 있는데 카자흐스탄에서 멀리 떨어진 스위스에서 심리학을 전공하고 행복한 생활을 누리고 있다.

남동생 졸업을 축하할겸 부모님을 찾아 볼겸 알료나 역시 알마티에 왔다. 그래서 요즘 김씨네 가정에는 경사가 떠돌고 있다.

최미옥



고려극장: 전사와 역사

<뿌질롭까> 촌 농민청년학교의 조선연극 씨클

조선연극씨클 자체에 대한 이야기를 시작하기 전에 <고려일보>의 젊은 독자들에게 ₩KM이란 술어가 무엇을 의미하는가를 해석할 필요가 있다고 본다. 이는 농민청년 학교라는 의미를 담고 있다. 또 ₩PM란 술어가 있는데 이것은 로동청년 학교를 의미한다. 이 학교는 소비에트정권의 첫 시기에 문맹을 급속히 퇴치하며 프로레타리의 싹에 초보적 지식을 전하기 위해 여러 도시들에 조직되었다.

그런데 러시아 원동제로의 한인이 주 역사에서 중요한 역할을 논 뿌질롭까 촌에 대해 자세히 이야기 하려고 한다. 뿌질롭까라는 명칭은 미하일 이와노비치 뿌질로 육군대위의 이름과 연관된 것이다. 남부 우수리스크 변경 정권은 미하일의 나이가 23세 (!)때에 그에게 특별한 권한을 주고 가난한 한인 이주민

때날 때 같은 글이 새겨진 기념비 두 개를 세웠다. <미하일로 이와노비치 뿌질로 대위에게. 조선인들에게 사랑과 공평성을 베풀데 대해>.

한인들의 간청에 의해 미하일로 이와노비치가 설립한 농촌들중 하나가 뿌질롭까라는 명칭을 지니게 되었다. 1869년 4월에 뿌질롭까 촌에 10개의 한인 가정이 정착했고 일년후에는 한인가정이 70까지 늘어났다. 웨.위슬레네브 육군중위의 기록에 의하면 1878년에 이 농촌에 173개의 가족이 있었는데 거기에서 799명의 한인들이 살고 있었다.

많은 촌민들이 러시아 페스포드를 받기 위해 정교를 받아들였는데 그것은 러시아 페스포드가 있으면 성인 남자 일인당 10 제사짜나 (근 1헥터)의 땅을 받을 수 있었기 때문이다. 때

촌에 벽돌로 지은 2학급의 교구학교가 나타났는데 이것이 주내에서 가장 좋은 학교로 되었다. 학교에는 세 학급반 (반 마다에서 학생 60명이 공부할 수 있는)이 있었고 짧은 기도를 하는 방, 교원실, 3명의 교사를 위한 방 다섯개, 주방, 수위를 위한 방이 있었다. 두 개의 교실이 조립식 칸막이가 있는 아치로 연결되었다. 여기에는 독서, 아침공연, 학생연극을 올릴 수 있는 무대가 있었다.

소비에트정권이 수립된 후에 뿌질롭까에 한인가정 300가호가 살고 있었는데 촌소비트가 그들을 관리하였다. 이전 교구학교 건물에는 농촌 청년들의 새 학교가 자리잡았다. 여기에서 1929년에 조직된 조선인 연극씨클이 활동하기 시작하였다.

연극씨클을 박일 뽀뜨르 알렉산드로비치와 김진이 지도했고 극작가, 야회 시나리오, 차스뚜스끼와 노래 가사를 쓴 조명희 작가가 연극씨클 사업에 적극적으로 참가했다.

연극씨클 참가자들은 학습년도 기간에 단막극이나 연극을 연습했으며 공연목록을 준비하고 여름방학이면 연해주의 한인 촌과 어로 아르펠리를 순회공연하였다. 공연은 꿀호스 구락부, 집에 배치된 독서실 그리고 자주 전야에 만들어진 즉흥 로천무대에서 진행되었다. 어선의 갑판이나 부두에서 어부들을 위해 공연하는 때도 있었다.

연극씨클 참가자들은 대중에 문화 보급하는 것이 아니라 볼셰비크주의를 선전하며 국내 상황과 대외정치 사태도 설명해야 했다.

보통 내용이 간단한 연극을 무대에 올렸으니 연극이 단막극이었고 주인공들도 적었다. 그런데 때로는 사람들이 많이 등장하여 노래와 춤을 추는 장면에 관람자들을 이끌어들이었는데 이것은 기쁨과 열의를 불러일으켰다. 스미트 아저씨, 챔베를렌, 세계자본주의 착



구역 교육부 일군들과 함께 있는 박일 뽀뜨르 알렉산드로비치. 1920년 말기와 1930년 초기.

취자, 소비에트정권의 적들 그리고 옛날 식으로 사는 낙후한 사람들을 비웃는 풍자극이 큰 인기가 있었다.

순회공연은 초여름에 시작되어 여름말까지 계속되었는데 번 돈은 농민청년 학교에 들어갔다. 번 돈의 일부는 공연할 때 입는 의상을 김거나 구매하는데 소비하였고 공연에 필요한 물건, 화장품과 가발을 사기도 했다. 번 돈의 또 다른 부분은 가난한 처지에 있는 연극씨클원들 사이에 분배하였으며 나머지는 특히 역을 잘 논 씨클원들을 장려하는데 이용했다.

결국 박일은 철학 준박사의 학위를 받았고 김일성 명칭 평양종합대학 부총장이었으며 카자흐스탄에 돌아와서는 에스.엠.끼로브명칭 대학 조교수로 되었다. 박일은 강제이주된 고려인들의 정치적 명예회복을 달성하며 소비에트 원동에 고려인민족자치체를 조성하려는 열성자로 고려인 디아스포라의 역사에 기입되었다. 박일은 생의 마지막 년간에 카자흐스탄의 고려인 협회 창립에 적극적으로 참가하였다. 아주 박식하고 나라의 역사와 문화를 꿰뚫고 있는 그를 <민족의 아카데미

크>라고 불렀다.

김진은 고려극장의 무대에서 수많은 역을 훌륭히 리행하여 <카자흐소비에트 사회주의 공화국 인민배우>라는 고상한 칭호를 받았다. 현재 극장을 그의 이름으로 칭할 문제가 검토중이다.

조선 시인, 산문작가, 조선에서 프로레타리 작가그루빠 지도자, 소련작가동맹 맹원으로 알려진 조명희 (닉명 포석)는 현대 조선문학 창시자들중 한 사람으로 되었다. 그는 1937년에 스탈린정체에 의해 탄압을당하여 1938년에 총살당했다. 1956년에 그의 명예가 사후 회복되어 소련작가동맹 맹원의 권리가 복귀되었다. 그의 문학적 재능을 한반도의 남부나 북 부에서 똑같이 인정한다.

끝으로 뿌질롭까에서 역사학자, 소련과학원 원사 김 막심 빠블로비치, 극동연구 학자 황 인노겐찌 이와노비치 (황동민)와 같은 훌륭한 고려인들이 태어났다는 것을 지적하지 않을 수 없다. 그런데 이것은 다른 이야기이다.

역사학 박사, 교수, 카자흐스탄 공훈활동가 김 게르만 니콜라예비치



뿌질롭까의 유치원. 1920년 말과 1930년 초기.

들의 정착을 도와주라는 위임을 주었다. 돈이 부족하였기에 젊은 관리는 한인 이주민들의 고통을 덜어주기 위해 자기의 개인 돈을 적지 않게 썼다. 한인들은 1971년에 뿌질로가이 고장을

문에 1889년에 뿌질롭까에서 교회를 성화하는 식을 올렸다. 불에 탄 이 교회를 다시 건설했다. 뿌질롭까에는 두 학급의 교구학교 즉 한 학급의 학교와 문맹퇴치 학교가 있었다. 1916년에 농

대륙을 횡단하는 평화원정대

유라시아평화원정대, 아트라우 친선의 집에서 따뜻한 환대 받아

‘2030 부산월드엑스포’의 성공적 유치를 기원하고 부산시의 해외홍보 및 브랜딩을 위해 조직된 대한민국의 유라시아평화원정대가 7대의 자동차로 몽골, 러시아, 라트비아, 리투아니아, 폴란드, 독일, 프랑스, 스페인, 터키, 조지아 등을 거치는 대장정에 이어 지난 5일에는 카자흐스탄 아트라우에 도착했다. 아트라우 주 고려인 민족연합 ‘통일’을 포함한 아트라우 지역 카자흐스탄 민족회의 소속 단체들은 오랜 여정 가운데 드디어 카자흐스탄 땅을 밟은 한국의 손님들을 친선의 집에 초청하여 뜻깊고 즐거운 만남의 시간을 가졌다.

아트라우 지역 친선의 집에 초청된 유라시아평화원정대 일원들은 가지각색의 카자흐 전통 음식을 대접하였으며 아트라우 주 고려인 민족연합 ‘통일’ 소속의 공연팀은 카자흐스탄-한국 간의 우호와 친선을 다짐하는 내용의 노래와 무용을 펼쳐 보이며 자리에 참석한 이들의 흥을 돋웠다.

유라시아평화원정대의 일원이자 러시아/CIS 지역 담당 멘토인 박정곤 교수는 “우리는 4개월 전에 차량 7대로 유라시아 대륙 횡단을 시작했다. 유라시아 동쪽 끝인 한반도 부산에서 출발하여 시베리아를 거쳐 유라시아 서쪽 끝인 포르투갈 리스본을 돌아서 다시 부산으로 돌아오는 프로그램으로, 135여 일간 4만1천 킬로미터 거리의 28개국 83개 도시를 방문하는 것이 취지이다”라고 설명했다. 그는 또 “카자흐스탄은 매우 흥미로운 나라이다. 우리는 이곳에서 현지인들에 대한 카자흐스탄 국민 여러분의 친절하고 환대 가득한 마음을 느꼈고 카자흐스탄 특유의 드넓고 아름다운 경치들을 만끽할 수 있었다”고 소감을 밝혔다.



여행전문가, 대학생, 조직위 관계자 등 총 33명으로 구성된 유라시아평화원정대는 대한민국의 부산을 유라시아 대륙의 시작점으로 알리고 2030부산월드엑스포의 성공적 유치를 위한 홍보 활동을 주된 목적으로 하고 있으며, 남과 북 연결을 통해 유라시아 대륙의 길을 궁극적으로 완성하고자 하는 사명을 담고 있다.

지난 6월 5일 부산에서 출발한 유라시아 평화원정대는 블라디보스토크를 비롯한 러시아의 18개 도시와 라트비아, 리투아니아, 폴란드, 독일, 네덜란드, 벨기에, 프랑스, 스페인 등 유럽 9개국을 거쳐 유라시아 대륙의 서쪽 끝인 포르투갈 호카곳에 도착함으로써 유라시아 대륙 횡단의 반환점을 찍었으며, 이후 다시 스페인, 프랑스, 스위스, 이탈리아, 오스트

리아, 슬로베니아, 크로아티아, 헝가리, 루마니아, 불가리아, 터키, 조지아, 아제르바이잔을 거쳐 지난 9월 5일 카자흐스탄에 도착했다.

유라시아평화원정대는 앞서 방문한 독일 베를린 소재 평화의 장벽 앞에서는 ‘2030부산 월드엑스포 유치 염원 연 날리기’ 이벤트를 진행하는가 하면 프랑스 파리에서는 국제 박람회기구(BIE) 사무국을 찾아 박람회 유치 청원서를 제출하고 포르투갈의 호카곳에서는 ‘유라시아평화원정대 33인 선언문’을 낭독하는 등 부산의 국제홍보와 2030부산월드엑스포의 성공적인 유치를 목적으로 하는 여러 이색적인 활동을 펼친 바 있다.

또한 유라시아 평화원정대는 러시아 일대를 횡단할 당시에도 블라디보스토크, 이르쿠

츠크, 치타 등 방문 도시마다 현수막 등 다양한 도구들을 활용하여 거리를 누비며 2030 월드엑스포 개최지로 부산을 지지해 줄 것을 호소하는 활동을 벌였고, 이에 현지 주민들로부터 큰 호응을 얻었다. 연해주를 거쳐 갈 때에는 1만 5천여 명의 고려인들이 거주하고 있는 우스리스크 시에 위치한 독립운동가 최재형 선생 기념관에 들러 조국을 위해 희생한 순국선열에 대한 묵념의 시간을 갖고 고려인 민족학교와 지속적인 교류 및 협력을 이어 나가기로 뜻을 모았으며, 이 밖에도 블라디보스토크 앞에서는 지역 고려인 주민들과 접결하여 머지않은 미래에 시베리아 횡단 열차의 중착역이 평양역이 아닌 부산역으로 기재되기를 염원하는 마음을 담아 모두 함께 ‘유라시아평화원정대’와 ‘2030 부산월드엑스포’를 외치며 연해주 한민족 동포 사회와도 변함없는 교류와 협력을 이어 나갈 것을 다짐하기도 했다. 또한 노보시비르스크와 옴스크에서도 현지의 고려인 연합회로부터 뜨거운 환대를 받았으며 튜멘에서는 삼카예프 주 튜멘 대한민국 명예영사의 지원 아래 부산의 2030월드엑스포 유치를 기원하는 행사를 가졌다.

유라시아 평화원정대 한미영 부단장은 “이번 원정에서 러시아 구간을 거쳐갈 때 고려인 여러분을 비롯한 현지 주민들께서 우리를 형제처럼 따뜻하게 환대해 주었다”고 소감을 밝혔으며, 이영준 단장은 “이번 유라시아 횡단을 통해 방문하게 된 슬로베니아, 크로아티아, 조지아, 아제르바이잔, 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄 등 7개국은 올해 우리나라와의 수교 30주년을 맞이한다. 그만큼 이번 방문이 더욱 더 의미가 클 것”이라고 말했다.

잊을 수 없는 역사, 크질오르다!



차현지(학성여고 3학년)

나에게 있어 고려인은 잊고 지내던 친구 같은 존재였다. 이름은 들어봤지만 점점 시간이 지날수록 기억 속에 잊혀지고 있어 이번 탐방의 공고를 발견했을 때는 그들의 존재를 완전히 잊고 있었다. 그래서 더욱 나는 고려인들의 강제 이주라는 아픈 역사와 본국으로 귀국하지 못한 채 타지에서 운명하게 된 위대한 영웅들을 잊고 있었다는 것이 후손과 역사를 사랑하는 사람으로서 부끄럽게 느껴져 이번 탐방에 참여하게 되었다. 알마티에서 고려인들에 대한 여러 특강을 통해 그들을 더 많이 이해할 수 있게 되었다는 생각이 들 때 즈음 우리는 고려인들의 정착지의 중심인 크질오르다로 향하였다. 크질오르다는 알마티에서 비행기로 약 1시간 30분 정도 떨어져 있으며 같은 나라임에도 불구하고 알마티와 한 시간의 시차가 발생하는 것이 어느 곳을 가도 시차가 없는 한국과는 완전히 다른 환경의 나라라는 것을 다시금 일깨워 주었다. 설레는 마음으로 마냥 들뜬 마음을 안고 비행기에 오르는 우리였지만 고려인의 아픈 역사를 배운 후 그 누구도 가벼운 발걸음으로 크질오르다로 향하는 비행기 위에 발을 올릴 수 없었다.

비행기에서 내려다보는 창밖의 크질오르다의 땅은 척박하고 건조해

보이기만 하였다. 주변은 온통 붉은 색으로 물든 자갈한 모래와 등성등성 자리를 차지한 풀들뿐이었다. 하늘에서 내려오는 햇빛은 또 얼마나 따가운지 드넓은 평지 속 따가운 햇빛을 가로지르는 모래알이 내 피부를 쿡쿡 쑤시는 것만 같았다. 국토의 70퍼센트가 산으로 이루어져 있는 우리나라와 너무나 다른 환경임에도 이곳을 개척해 내고 뿌리를 잊지 않은 채 현재까지 전해져 오고 있다는 사실이 너무나 놀라웠다. 하루에 한 편 밖에 없는 비행기, 심지어 크질오르다를 찾는 관광객도 많지 않아 우리를 태우고 다닐 관광버스마저 구하는 데 힘이 들었다는 가이드 선생님의 말씀이 크질오르다가 독립운동가들에 관한 관심과 함께 역사 속으로 사라져가고 있는 것처럼 들려 이곳에 답사를 하러 온 학생으로서의 나의 책임감이 더욱 막중하게 느껴졌다.

크질오르다에 도착한 우리가 처음으로 향한 곳은 여러 민족들의 협회가 자리잡고 있는 “우정의 집”(고려인협회도 위치하고 있음)이었다. 우리는 그곳에서 관계자분들의 환영 공연과 환대를 받으며 고려인들의 삶과 카자흐스탄 사람들의 포용력에 대한 이야기를 들을 수 있었다. 추운 한겨울에 강제로 타게 된 목적지도 모르는 추위와 굶주림만이 존재하는 열차에 내려자마자 마주한 것이 아무것도 존재하지 않는 드넓은 벌판뿐이었다는 고려인에 관한 영상 시청 후 나는 다시 한 번 이러한 아픈 역사를 잊고 지냈다는 것에 부끄러움이 느껴졌다. 85년이라는 시간 동안 초기에 정착을 한 고려인들이 하나둘 세상을 떠나게 되었고, 나의 또래 고려인 친구들은 대부분 고려인 4대손이었다. 한국어를 많이 사용하지 않는 카자흐스탄의 환경 탓에 고려인 친구들과 한국어로 소통이 되질 않아 답답했지만 “우정의 집” 견학 후 우리의 뿌리를 잊지 않으려 노력하려는 고려인들의 노고



느껴져 감명스러웠다. 또한 강제 이주 직후 갑작스럽게 나타난 고려인들을 친구로 대해주며 한 민족으로 존중하고 그들이 정착할 수 있도록 도와준 카자흐스탄 국민들에게도 너무나 감사했다. 처음은 토굴에서 시작했지만 어떤 어려움에도 굴복하지 않고 끝내 레닌기치 신문, 고려극장의 명맥을 이어가며 그 척박한 땅을 개척해 낸 우리 고려인들이 자랑스럽기만 하다.

고려인 친구들, “우정의 집” 관계자분들과 함께 우리가 향한 곳은 지금은 한국으로 봉환된 홍범도 장군의 가묘가 있는 홍범도 묘지공원이었다. 홍범도 묘지공원의 앞에는 한국어로 통일문이라고 적힌 전통 한국식 문이 있었으며 가묘 주변에는 다른 고려인 분들의 묘지가 있었다. 멀리서부터 느껴지는 홍범도 장군 동상의 위엄에 모두가 함부로 입을 열 수 없었다. 정중앙에는 홍범도 장군이, 왼쪽으로는 계봉우 선생님의 동상과 기념비가 있었다. 두 분다 한 평생을 항일투쟁을 위하여 힘쓰시다 강제 이주

책 때문에 중앙아시아로 넘어와 생을 마감하신 분들이기에 우리의 마음은 더욱 무거워질 수밖에 없었다. 한국사를 필수로 배우는 한국 고등학교의 학생이라면 누구나 알고 있고 누구보다 독립을 갈망했던 두 인물이 본국이 아닌 타국에서 생을 마감했다는 사실에 가슴이 아팠다. 심지어 이분들을 고국으로 봉환시키는 데까지 수십년의 시간이 걸렸다는 사실에 후손으로서 더욱 죄송한 마음뿐이었다. 우리는 죄송한 마음과 그분들의 항일투쟁 정신을 잊지 않겠다는 마음을 담아 추모식을 진행했고, 웅장한 목소리로 만세 삼창을 외치며 추도식을 마무리했다.

처음에는 한국이 아닌 타지에 우리나라 위인의 이름을 딴 거리가 있다는 것이 믿기지 않았다. 그렇기에 내가 탐방 중 가장 기대하고 있었던 답사지는 홍범도 거리였다. 설레는 가슴을 앓고 차에서 내려자 훔날리는 길바닥 위 모래 먼지가 해일처럼 나를 덮쳤다. 홍범도 거리는 홍범도 장군을 기리는 장소보다는 말 그

대로 평범한 거리였다. 왜냐하면 크질오르다 주민들에게 홍범도 거리란 지극히 평범한 일반 도로이기 때문이다. 도로의 어느 한 쪽 벽에는 홍범도 장군의 이름과 그에 관한 간단한 설명이 적혀있어 이 거리가 홍범도 거리라는 것을 이곳을 지나가는 사람들에게 일깨워 주고 있었다. 누구에겐 일상일 뿐인 이 거리를 오기 위하여 누군가는 비행기를 타면서까지 이곳으로 와야 한다는 것이 역사는 우리가 꾸준히 관심을 가지고 기억해 나가야 하는 것이라는 것을 다시금 느끼게 되었다.

크질오르다에서의 1박 2일은 어느 여행보다 짧지만 알차고 보람찬 답사였다. 우리나라의 영웅들과 가슴 아픈 역사의 현장에서 온몸으로 느끼고 공감하며 많은 반성과 깨달음을 얻어 갈 수 있었다. 앞으로도 카자흐스탄에서 보고 배운 것들을 바탕으로 소수의 의견을 존중할 줄 알고 세계를 하나로 이어주는 글로벌 리더가 되기 위하여 노력할 것이다.

흘어진 한민족과의 재회



송지해(청주외고 2학년)

강제 이주를 당하고, 아시아 곳곳에 흩어진 우리 민족. 우리 삶 깊은 곳에 함께하고 있는 고려인에 대해 아는가? 1937년, 스탈린의 강제 이주 정책으로 이주를 당한 고려인들은 우슈토베역에 최초 정착하게 된다. 고려인들은 너무나 힘들게 버텼고, 덕분에 오늘날 우리가 그들을 온전히 기억하고 추모할 수 있게 되었다.

“2022 청소년 국외 역사 체험활동”의 일환으로, 고려인의 마음과 문화를 직접적으로 느낄 수 있는 시간을 보내기 위해 지난 8월 14일에 카자흐스탄을 방문했다. 첫 번째 방문지는 우슈토베였다. 학생들과 인솔자 선생님들을 합하여 50명 가량의 방문자들은 마음 깊은 곳까지 고려인에 대한 생각을 할 수 있는 시간이 되

었고, 굉장히 의미있는 시간이었다고 이구동성으로 말해주었다. 알마티에서 출발하였기 때문에 4시간이 넘는 긴 이동시간임에도 흘어진 한민족 고려인 친구들을 만나기 위해 먼 길이었지만 따뜻한 마음을 품고 이동했다. 한국과는 사뭇 다른 진귀하고 포근한 풍경과 청명한 하늘을 눈에 담으며 우슈토베에 도착했다.

우선 고려인의 초기 정착지 생활모습이 재현되어 있는 한국인 교회를 가장 먼저 방문했다. 설명을 들으며 고려인 초기 정착부터 현재까지의 다양한 사진을 보았다. 고려인 강제 이주를 검색하면 당시 그분들이 얼마나 힘들게 사셨는가에 대한 적지 않은 글들이 나오는데, 이를 사진으로서 마주하게 되니 가슴이 미어졌고, 지금까지 이곳에서 살아가시며 한민족의 피를 이어받았다는 것을 잊지 않아주시는 것이 참으로 감사했다. 카라탈 군 군수님으로부터 환영인사 말씀을 듣는 시간을 가지기도 했다. 해주시는 한 마디 한 마디에 학생들을 향한 진심이 너무나 잘 와 닿았고, 환영인사 후에 학생들은 이에 응하기 위해 진심을 가득 담은 감동의 박수를 보내드렸다.

점심을 먹는 동안 고려인 청소년 교류 및 어르신 초청 오찬 행사가 진행되었다. 미리 꾸러진 청소년교류 진행 팀과 퍼포먼스 팀은

이날을 위해 며칠간 준비해온 활동들을 뽐내기에 앞서 현지에서 먼저 준비된 환영공연을 보았다. 방문한 손님이 공연을 준비해 왔다면, 현지인들의 공연을 먼저 진행하는 것이 이곳의 문화예절이라고 한다. 알록달록 화려한 옷과 모자를 착용하신 고려인 분들의 동브라 연주를 들었다. 동브라 연주 이후에는 노래도 들려주셨다. 어르신

의 노래에 맞추어 고려인 학생들과 한국 학생들이 함께 무대로 나가 춤을 추는 귀여운 상황도 연출되었다. 한국 노래와는 사뭇 다른 느낌이었지만, 즐기는 모습만큼은 모두 함께 하나된 상태였다. 고려인 분들의 화려하면서도 정겨운 공연이 끝난 뒤, 한국 학생들의 공연

이 진행되었다. 퍼포먼스 팀은 한류를 이끄는 여러 아이돌의 반주에 맞추어 노래와 춤, 비보잉을 선보였다. 카자흐스탄의 고려인 어르신 분들과 고려인 친구들, 그리고 한국 학생들까지 열과 성을 다해 서로의 공연에 집중하고 호응해주는 모습은 정말이지 모두가 한민족임을 실감나게 했다.

삼삼오오 웃고 떠들며 자연스러운 문화 교류가 이루어진 후 고려인과 한국인 학생들은 고려인 강제이주기념비와 추모비가 있는 곳으로 향했다. 예전에 고려인들이 정착하여 힘겨운 생활을 하던 곳 주변에는 공동묘지도 있었다. 추모의 벽 앞에서 우리는 추도식을 진행하였다. 추도사 낭독을 경

청하고 묵념을 하며 힘드셨을 고려인들을 진심으로 생각해 보는 시간을 가졌다. 경건해진 분위기 속에서 항일애국지사들을 기리며 독립군가도 불렀다. 한국 학생들을 두 팀으로 나누어 총 두 번의 제창을 하였고, 고려인 학생들과 한국인 학생들은 짧은 시간 사이 벌써 친구가 되어 사진도 찍었다.

이렇게 모든 활동은 끝이 났다. 고려인 어르신들, 고려인 친구들과도 헤어지게 되었지만 이곳에서의 추억은 살아가는 동안 잊혀지지 않고 언제나 큰 추억으로 간직될 것 같다. 이번 역사탐방은 나에게 무엇과도 바꿀 수 없는 값진 현장수업이 되었고, 인생 추억이 되어주었다.



Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923-2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.

В 1915-1919 гг. учился в начальной школе. В 1920-1922 гг. помогал родителям, работавшим в сельском хозяйстве на арендованной земле. В 1922-1925 гг. совмещал работу с учёбой в Сеульской частной средней школе.

После окончания школы в 1925 г. приехал в СССР в г. Владивосток. В 1925-1926 гг. работал батраком на острове Русском, а затем учителем начальной школы в д. Нижний Монгуай Посьетского района Владивостокского округа. В 1926-1928 гг. учился в Никольск-Уссурийском корейском педагогическом техникуме, после его окончания работал заведующим начальной школой в п. Суражевке Амурского округа. В 1928-1930 гг. входил в состав горсовета г. Свободного. В 1930-1933 г. был студентом биологического отделения педагоги-

ческого факультета Государственного дальневосточного университета в г. Владивостоке. С мая по август 1932 г. проходил вневойсковую подготовку в артиллерийском полку на Второй речке в г. Владивостоке. В 1933-1934 гг. занимал должность заведующего Информационным бюро газеты «Авангард», одновременно являясь в редакции военным организатором комсомольской и секретарём мопровской ячеек и членом редколлегии стенгазеты.

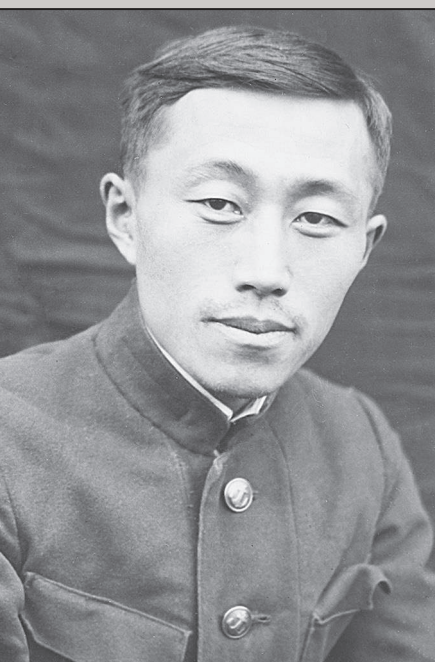
В 1934-1937 гг. проходил службу в рядах Красной Армии в качестве оперативного дежурного 4-го берегового радиоотряда Тихоокеанского флота на острове Русском в звании капитана 3-го ранга. В 1937 г. приехал в г. Москву и работал на Электромеханическом заводе в г. Раменском слесарем, токарем-револьверщиком, начальником

механического цеха. В годы Великой Отечественной войны был призван на трудовой фронт и до 1945 г. работал электрослесарем шахты № 18 треста «Щёкинуголь» Тульской области.

В 1945-1948 гг. преподавал корейский язык в Военном институте иностранных языков Красной Армии (ВИИЯКА) в г. Москве. В 1948-1972 гг. работал переводчиком корейского языка Отдела радиовещания на Корею Главной редакции радиовещания на социалистические страны Гостелерадио СССР. В 1974 г. был преподавателем корейского языка в МГИМО.

Награждён медалями «За оборону Москвы» (1944) и «В память 800-летия Москвы» (1948).

Умер 18 июня 1984 г. Похоронен в г. Балашихе Московской области на Николо-Архангельском кладбище.

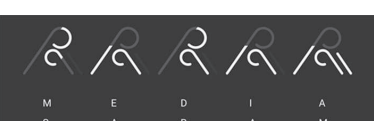


НАМ ИВАН (ИВАНОВИЧ)

Заведующий информационным бюро редакции газеты «Авангард» (1933-1934).

Родился 3 января 1907 г. в д. Мундзепхен уезда Пхунсан провинции Южный Хамгён (Корея). Корейское имя — Нам Гэн Фал.

ОКНО В КОРЕЮ



7 сентября в Нур-Султане прошло торжественное мероприятие, посвященное награждению победителей онлайн-эссе и презентации группы амбассадоров Friends of Korea-2022-2023, организованное Посольством Республики Корея в Республике Казахстан.

Валерия ЛИ,
Нур-Султан

В рамках празднования 30-летия установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Республикой Казахстан южнокорейское посольство проводит ряд мероприятий не только с целью усиления сотрудничества между странами во всех сферах, в том числе в политике, экономике и культуре, но и привлечения интереса к Корее, ее традициям, национальным блюдам и популяризации волны Халлю в Казахстане. Помимо конкурса эссе, в рамках проводимых мероприятий посольство провело также конкурс видеороликов о Корее.

Для участия в конкурсе онлайн-эссе нужно было написать рассказ на казахском, корейском или русском языке на темы: «Самое запоминающееся событие, связанное с Кореей», «Какими вы видите отношения между Кореей и Казахстаном в ближайшие 30 лет и как они будут развиваться?», «Какие ассоциации у вас возникают при слове «Корея» и что вы знаете об этой стране?».

Всего на конкурс прислали более 200 работ из всех регионов Казахстана. Победителями конкурса онлайн-эссе стали Пак Юлия (1-е место), Корчагина Валерия, Ажибай Мадина (2-е место), Калиева Гулден, Намазбаева Диана, Тазабеккызы Молдир (3-е место).

Работы победителей вошли в печатный сборник, изданный специально к мероприятию, а дипломы и подарки – электронную технику – вручил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Казахстане Ку Хонг-сок, который открыл церемонию и приветствовал всех гостей, поздравил победителей конкурса эссе и поблагодарил за участие во всех активностях, которые проводит посольство.

– С момента установления дипломатических отношений между Кореей и Казахстаном в 1992 году сотрудничество между нашими странами усилилось во всех сферах, в том числе и в политике, экономике и культуре. Я поздравляю и благодарю всех, кто принимает активное участие в мероприятиях посольства и

Friends of Korea 2022-2023



проявляет интерес к Корее, – сказал дипломат.

В своей речи Ку Хонг-сок также отметил, что, будучи стратегическими партнерами и настоящими друзьями, наши страны добились замечательных результатов сотрудничества в различных областях и выразил надежду на дальнейшую активность в группе Friends of Korea.

О программе Friends of Korea, которая была основана в ноябре 2019 года, рассказал первый секретарь отдела по политическим вопросам Республики Корея в Казахстане Ян Се-бёк. Он подчеркнул, что данная программа стала поддержкой Посольства Кореи в Казахстане. Помимо этого,

программа Friends of Korea, или Друзья Кореи, – является мостом, соединяющим две дружественные страны – Корею и Казахстан, с основной целью – стать центром для казахстанцев, интересующихся Страной утренней свежести.

В этом году Посольство Республики Корея в Республике Казахстан выбрало очередных и достойных представителей Friends of Korea, которые будут представлять интересы и мероприятия посольства в 2022-2023 гг. и содействовать проведению различных активностей. Заявку мог подать любой желающий, интересующийся корейской культурой и ее продвижению. Участникам нового

набора Friends of Korea вручили свидетельство и специальные подарки.

Для гостей мероприятия подготовили активности, интеллектуальный квиз на знание фактов о Корее и танцевальный флэшмоб.

В дальнейшем в столице Казахстана пройдут различные культурные мероприятия, посвященные 30-летию установления дипломатических отношений и в ознаменование Года культурного обмена между двумя странами.

Подписывайтесь на страницу мероприятий Посольства Кореи в Казахстане – Friends of Korea в социальной сети Instagram и будьте в курсе всех событий.

Актер Эдуард Табишев: «Спасибо дяде Гене!»

Ольга КАН

КОРЕЙСКОЕ ДЕТСТВО

– Жили мы в Актау, тогда – Шевченко. С самого детства я был гипер-активным ребенком, энергия во мне буквально кипела. Чтобы как-то обуздать эту мощь, родители отдали меня на футбол, но и этого оказалось мало, вспоминает Эдуард. – Мне хватало сил и на учебу, и на занятия спортом, и на разные шалости. Последнее очень беспокоило родителей, тем более, что мои подростковые годы совпали с периодом развала Союза. И тут встала дилемма: либо я стану хулиганом, либо мне найдут какое-то занятие. И будто по взмаху волшебной палочки появился наш сосед дядя Гена, работающий учителем физкультуры у нас в школе. Летом он, как и многие корейцы, сажал бахчу. Его уважали и взрослые, и дети. Во время летних каникул он предложил поехать нескольким мальчишкам из нашего двора, в том числе и мне, помогать ему на поле. Это был выход для моих родителей, ведь тогда я буду трудиться и находиться под присмотром.

Так в 10 лет Эдик впервые попал на бахчевое поле. Физически он был крепким, поэтому трудности его не пугали, и он делал всю работу – и выкорчевывал верблюжью колючку, и капал со всеми арыки, и таскал тяжести.

Работая в поле, мальчик не только крепчал физически, но и, самое главное, научился ценить труд. Видя, как появляются первые всходы, он был несказанно счастлив и понял, что такое ответственность, как нужно добиваться результата.

– Жили мы в балаганах, построенных на время летних работ. Для нас – мальчишек, самостоятельная жизнь вдали от дома – была настоящей романтикой, большим приключением, – рассказывает Эдуард. – Мы много работали, но нам было интересно и весело. Вместе с нами работали дети других полеводов, по вечерам мы вместе играли. Поэтому на следующий год я снова поехал с дядей Геней.

Так на протяжении последующих нескольких лет Эдуард ездил на поля вместе с дядей Геней. Там он чувствовал себя нужным, воспитывал в себе мужские качества, крепчал и рос, как физически, так и духовно.

– Наш наставник был с нами строг, но в то же время позволял некоторые вещи, чтобы замотивировать, – делится воспоминаниями Эдуард. – Там я впервые сел за руль трактора – эмоции просто зашкаливали. Там же мне разрешили покурить, но не для того, чтобы пристрастить, а наоборот, чтобы я понял, как это противно и вредно. По губам меня никто не шлепал, но я понимал, что это вредная привычка и к ней лучше не привыкать. Во мне не подавляли личность, а уважали и, самое главное, доверяли.

Но однажды он подорвал это доверие. Видя, как каждый день продают собранный ими урожай и получают

С первых минут знакомства казахстанский актер Эдуард Табишев производит впечатление открытого и жизнерадостного человека. Человек-ракета, постоянно движимый новыми идеями. За его плечами и роли в кино, и режиссерская деятельность, и награды на различных фестивалях, а из детства ему особенно запомнилась работа на бахчевых полях вместе с соседом-корейцем дядей Геней Кимом, которая закалила его, воспитала любовь к труду, а также заложила самые теплые чувства и огромное уважение к корейскому народу.

Эдуард сам пришел в редакцию, чтобы рассказать о своём отношении к корейцам и поделиться тёплыми воспоминаниями о годах детства. Конечно, у нас это вызвало большой интерес, и за чашкой чая мы с удовольствием узнали о том, что же связывает его с корейцами и почему он им так благодарен.



за это выручку, мальчишки решили тайком продавать арбузы и забирать деньги себе.

– Легкие деньги были в радость, но совесть мучила меня очень сильно, ведь я обманывал дядю Геню, который так доверял мне. Эти мысли не давали мне покоя, по ночам я не мог уснуть. Смотреть в глаза было стыдно, а признаться – не хватало смелости, – рассказывает наш собеседник. – Сам дядя Гена наверняка знал про наши махинации, но ждал, когда у нас проснется совесть. Вот что значит учитель с большой душой, чутким отношением к детям. Бесконечно это продолжаться не могло, и однажды вечером произошёл один случай. Во время ужина мне на ноги мой друг совершенно случайно разлил кипяток из чайника. Я получил сильный ожог ног. Это было для меня как знак свыше. После этого случая чужое для меня под запретом.

Живя рядом с корейцами, Эдуард Табишев впитал не только трудолюбие и честность, а также стал ценителем национальной кухни. Среди приправ у него на кухне всегда есть соевый соус, паста и острый перец, а в холодильнике

всегда кимчи.

– Сначала я впитал культуру от местных корейцев, потом, когда учился во ВГИКе в Москве, много интересного перенял от южнокорейцев, – говорит Эдуард. – Могу смело утверждать, что корейский народ для меня – братья. Люди, которых я очень уважаю и ценю. Благодаря представителям этого народа я многому научился в жизни. Мы вместе ели за одним столом, делили радости и печали, они меня поддерживали во многом, в том числе и в материальном плане. Не знаю, кем бы я стал, если бы однажды не поехал работать на поле к своему соседу дяде Гене. Благодаря тому, что моя энергия была направлена в нужное русло, я не сбился с правильного пути.

РАБОТА И ТВОРЧЕСТВО

Одна из первых заметных работ Эдуарда Табишева была в фильме «Шиза» под руководством Сергея Бодрова-старшего и Гуки Омаровой. Кинолента успешно дебютировала, получила положительные рецензии кинокритиков и призовые места на кинофестивалях.

Еще один фильм, где в титрах можно

встретить имя Эдуарда Табишева – картина «Голос степей». Здесь он выступил в качестве дублера Жерара Депардье.

– Это очень интересная история. Мое сходство с Депардье заметили друзья еще в 1997 году. Я всегда хотел с ним поработать. Жил с этой мечтой, – рассказывает Эдуард. – И вот однажды мне позвонили и сказали, что я утвержден в качестве дублера Депардье. Первое, что я почувствовал – это восторг, потом долго не мог поверить, что моя мечта наконец-то сбывается. Личное знакомство с таким актером – это повод для гордости. Не каждому казахстанскому актеру выпадает шанс работать со звездой такой величины.

Для той роли нужно было отрастить волосы, и я не стригся на протяжении полутора лет. Потом сроки проекта перенесли и я вернулся к привычному образу. И, как часто бывает, только я сменил имидж, тут же и проект стартовал. Теперь мне уже пришлось надевать парик. Когда звезда увидел меня, он улыбнулся и сказал: «У-ля-ля! Хорошо!», подняв большой палец руки. Так он одобрил мою кандидатуру. За время съемок было много забавных случаев. В жизни Депардье простой и непосредственный. Однажды он исчез со съемочной площадки. Все на старте, готовы к съемкам, а главного героя нет. Оказывается, пока был перерыв, он сел на квадроцикл и уехал в аул. Зашел в ближайший дом. Хозяева встретили его с настоящим казахским гостеприимством. Их счастью не было предела, что привычную размеренную жизнь в селе нарушил сам Жарар Депардье. Его как очень почетного гостя усадили за стол и стали угощать. Не знаю, как они общались, но понимали друг друга.

У Эдуарда Табишева были и другие роли в кино, но больше его привлекает работа в качестве руководителя съемочной площадки. Одного желания мало, поэтому он окончил режиссерский факультет в Академии имени Жургенова и продюсерский факультет по программе «Болашак».

Сейчас казахстанский актер работает над проектом «Таинственный дар». Это своего рода добрая сказка, где на первый план выходят общие моральные ценности. Проект находится на стадии перевода. Затем будет презентован зарубежным инвесторам. Над каждой ролью, образом и проектом Эдуард Табишев работает с большой отдачей.

В череде жизненных событий наш герой находит время и помечтает о том, как будет жить дальше:

– Моя мечта – купить участок земли, построить фазенду и заниматься земледелием, как делал это в годы взросления рядом с дядей Геней. Спасибо ему большое, что был рядом со мной. Говорят, старики – это те же дети, и свою старость я хочу провести так же, как детство. Я желаю всему вашему коллективу успешно продолжать работу во благо дружбы народов.

Также желаю корейской диаспоре всех благ, здоровья и процветания!

На смерть английской королевы Елизаветы II

Английская королева Елизавета II родилась 21 апреля 1926 г. и умерла 8 сентября 2022-го в возрасте 96 лет. Несмотря на солидный возраст, она настолько стойко переносила болезни и неприятности, что подданным казалось: она сделана из стали или другого сверхпрочного материала. Поэтому появившаяся во вторник (за два дня до смерти!) ее фотография с новым премьер-министром Англии Лиз Трасс привела многих в шок. Королева стояла на ногах и улыбалась, но выглядела очень слабой. Из-за ограниченной мобильности Ее величества впервые в истории назначение нового премьер-министра происходило не в Букингемском дворце, а в замке Балморал в Шотландии.

Известно, что Елизавета II отличалась хорошим здоровьем, много гуляла на свежем воздухе вместе со своими любимыми собаками. Их у нее за всю долгую жизнь было около 30. До 95 лет она ездила верхом на лошади. Королева ела простую пищу: рыбу, курицу, овощи на гриле, иногда хорошо прожаренные говяжьи стейки, не пренебрегала десертами, особенно темным шоколадом, и не чуралась рюмочки джина или бокала шампанского по случаю. Она обладала хорошей наследственностью – ее мать прожила 101 год. Ее жизненным принципом, помогавшим всегда сохранять хорошее настроение, было: «Все, что ни



делается – к лучшему, а из самой неприятной ситуации всегда можно извлечь полезный опыт».

Ее брак с принцем Филиппом был основан на взаимной любви и глубоком уважении. Они прожили вместе 73 года. Когда весной 2021 г. он умер в возрасте 99 лет, это стало для нее сильнейшим ударом. В силу строгих правил дворцового этикета принц Филипп был единственным человеком, которому она могла излить душу и встретить безоговорочную поддержку. На фоне сильных переживаний ее здоровье ухудшилось.

Зимой 2022 г. королева перенесла

коронавирус. Несмотря на преклонный возраст, ей удалось выздороветь, но после этого она стала редко появляться на важных мероприятиях.

Известно, что у нее давно болели колени, в связи с чем врачи настаивали на операции по замене коленных суставов, но она отказалась, поскольку положительный результат не был гарантирован. В последние годы королева стала передвигаться, опираясь на трость.

Возможно, последней каплей, повлиявшей на плохое здоровье Ее величества, послужила очередная скандальная выходка супруги ее внука принца Гарри

– Меган Маркл, которая в очередной раз щедро полила грязью обитателей Букингемского дворца.

Как изменились времена! В свое время Елизавете пришлось проявить характер, чтобы выйти за молодого красавца принца Филиппа. Ее семья считала его захудалым нищим принцем Греческим и Датским, который не очень подходит в мужья наследнице Британской империи. Ее родной дядя – король Эдуард отрекся от престола, чтобы жениться на разведенной американке Уоллис Симпсон.

А вот ее родной внук принц Гарри женился на мулатке, которая открыто и целенаправленно разрушает устои королевского дома Виндзоров, и с этим ничего не поделаешь. Многие считают, что наличие монархии в наше время является пережитком прошлого и финансовым бременем для Англии. Возможно, что после ухода Елизаветы таких людей станет намного больше.

Хотя королева считалась консервативным хранителем традиционных ценностей, она соглашалась на многие прогрессивные перемены, если считала их полезными для страны. Елизавета была глубоко верующим человеком и вера помогала ей справляться с неизбежными проблемами.

Мы навсегда запоем ее как символ единства нации и верности долгу. Долгу служения народу своей страны.

Медицинские заметки о смерти М. Горбачева

Бывший президент Советского Союза Михаил Горбачев родился 2 марта 1931 г. и умер 30 августа 2022-го, приехав на очередной сеанс гемодиализа. Врачи активно пытались спасти столь известного человека, но их усилия были безрезультатны.

В течение последних десятилетий во время редких появлений на публике Горбачев производил впечатление больного человека, страдающего отеками, излишним весом и множеством хронических болезней. Известно, что он более 25 лет страдал сахарным диабетом, осложненным хроническим поражением почек, диабетической нейропатией, а также аритмией, анемией и другими болезнями, перенес четыре сложных операции. В 2019 году после тяжелой пневмонии поступил на регулярный гемодиализ. Последние три года не мог самостоятельно передвигаться и нуждался в постоянном уходе. За три месяца до смерти перестал отвечать на звонки по мобильному телефону.

Разумеется, при таком букете болезней он не смог бы дожить до 91 года без помощи врачей. Его практически «хоронили» уже в 2012 году, однако он протянул еще 10 лет, перенес замену хрусталиков, установку водителя ритма и массу других медицинских манипуляций. Бывшие граждане бывшей великой страны, которую разрушил этот человек, неоднозначно отнеслись к его смерти.



В связи с этой невеселой историей медленного мучительного угасания известный реабилитолог, кандидат медицинских наук А. Шишонин, отмечая высокий профессиональный уровень лечащих врачей, констатировал, что в ситуации, когда человек лечится у нескольких специалистов, каждый назначает ему лечение в пределах своей компетенции согласно обязательному протоколу.

Кардиолог, невропатолог, гастроэнтеролог и другие специалисты могут быть опытными высококлассными профессионалами и в какой-то степени согласовывать свои назначения. Но не стоит забывать, что каждое лекарство имеет побочные эффекты, то есть

фактически является пусть и слабым, но все же ядом для организма. Иногда пожилые люди принимают по 15-20 препаратов в день, что ведет к постепенному накоплению токсических веществ в организме.

Чрезмерное употребление лекарств чаще всего поражает почки и печень. В случае М. Горбачева с большой долей вероятности токсическое поражение почек усугубило течение их хронического заболевания. Когда почки окончательно погибли, возникла потребность в гемодиализе.

Специальная область медици-

ны, которая занимается пожилыми людьми, называется геронтологией. В идеале назначения разных специалистов должны быть рассмотрены врачом-геронтологом и могут быть изменены так, чтобы минимизировать вред для организма.

Вообще, чем старше человек, тем меньше ему назначают лекарств. По золотым стандартам геронтологии людям старше 80 лет нельзя назначать более трех лекарств одновременно, а также должны быть уменьшены их стандартные дозировки.

Наилучший способ не болеть в пожилом возрасте – это физическая активность. Причем начинать надо уже с молодости. Ежедневная ходьба по 1,5 часа даст здоровья больше, чем самые лучшие таблетки и опытные доктора. Ведь вредные вещества выделяются в основном через легкие при дыхании и через кожу с потом. Если человек мало двигается, то его почки и печень испытывают двойную нагрузку и быстрее выходят из строя. Надо двигаться, и организм будет сам очищаться. Важно ведь не просто долго протянуть, опираясь на возможности современной медицины, а прожить свои последние годы полноценно и качественно.

РУССКО-КОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ

Перезвоните, пожалуйста.

다시 전화하세요. / 전화 다시 거세요.

Какой у вас номер телефона?

전화 번호가 어떻게 되세요?

Запишите номер моего телефона.

제 전화 번호를 적으세요. / 쓰세요. / 메모하세요.

Я позвоню позже.

이따가 전화드리겠어요. / 나중에 전화하겠어요...

Я перезвоню через 10 минут.

10 분 후에 전화드리겠어요.

Извините, неправильно набранный номер.

미안합니다만, 잘못 거셨어요.

Не вешайте трубку.

수화기 놓지 마세요.

Телефонная будка.

공중전화부스.

Как пользоваться этим телефоном?

이 전화를 어떻게 사용해요?

어휘

상담 – консультация

위치 – место, расположение

등기우편 – заказное почтовое отправление

용지 – бланк, форма

엽서 – открытка

무게 – вес

가격 – цена, стоимость

공항 – аэропорт

전화번호부(안내서) – телефонный справочник

통화중 – занят

통화 신청 – заказ на телефонный разговор

통화료 – плата за телефонный разговор

수화기 – телефонный аппарат

Где находится ближайший ...?

가까운 ... 어디에 있어요?

– банк

가까운 은행이 어디에 있어요?

– обменный пункт?

환전소는 어디에 있어요?

В какое время банк работает?

몇 시에 은행 문을 열어요?

Где находится пункт по обмену валюты?

환전소는 어디에 있어요?

환전소 위치는요?

Мне надо обменять доллары на ...

저는 달러를 ...로 바꾸려고 해요.

– евро

...유로로 바꾸려고요. (환전하려고요)

– фунты

파운드로 환전하려고요. (바꾸려고요)

Где я могу ознакомиться с курсом валют?

어디서 환율을 알아 볼 수 있어요?

Каков размер комиссионных?

수수료는 어떻게 돼요?

Здесь немного не хватает.

여기 돈이 좀 모자라는데요. (여기 돈이

Проверьте ещё раз, пожалуйста.

돈을 다시 한번 세보세요.

Вот моя пластиковая карточка.

제 플라스틱 카드이에요.

Я истратил все свои деньги.

돈을 다 썼어요.

У меня с собой только 50 долларов.

50 달러 밖에 안 남았어요. (있어요)

У меня нет мелочи.

잔돈이 없어요.

Дорогие друзья! Ассоциация корейцев Казахстана
совместно с Архивом Первого Президента Республики Казахстан
приглашает вас принять участие в проекте

«КОРЕЙЦЫ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ»

В 2022 году корейцы отмечают 85 лет проживания на казахстанской земле. Будучи депортированными в Казахстан, корейцы не только сохранили культуру и традиции, но и заняли активную жизненную позицию в истории многонационального Казахстана. Благодаря помощи казахского народа на протяжении всего периода проживания корейцы достигли жизненного и профессионального благополучия.

Целью проекта является воссоздание истории корейских семей в фотографиях, начиная со времени депортации в Казахстан и до наших дней.

Мы просим вас описать историю вашей семьи, то, что вы знаете о корнях и переселении в Казахстан вас или ваших предков и как сложилась ваша жизнь здесь – успехи, достижения и надежды. Мы будем рады, если вы поделитесь интересными и ностальгическими моментами вашей жизни. Для вашего рассказа вы можете написать небольшие ответы на следующие вопросы:

- Что вы знаете об истории переселения вашей семьи в Казахстан?
- Расскажите историю ваших родителей и их семей.
- Есть ли история (о депортации, переселении, трудностях адаптации, сохранении традиций), которая передается из поколения в поколение в вашей семье?

Расскажите о своей семье и вашей жизни в нашем многонациональном государстве. Как это отразилось на вашей семье и традициях (кухня, быт, чай, межнациональные браки и пр.).

Мы будем благодарны, если вы приложите 3-5 фотографий из ваших фотоархивов с описаниями, которые будут сопровождать историю вашей семьи.

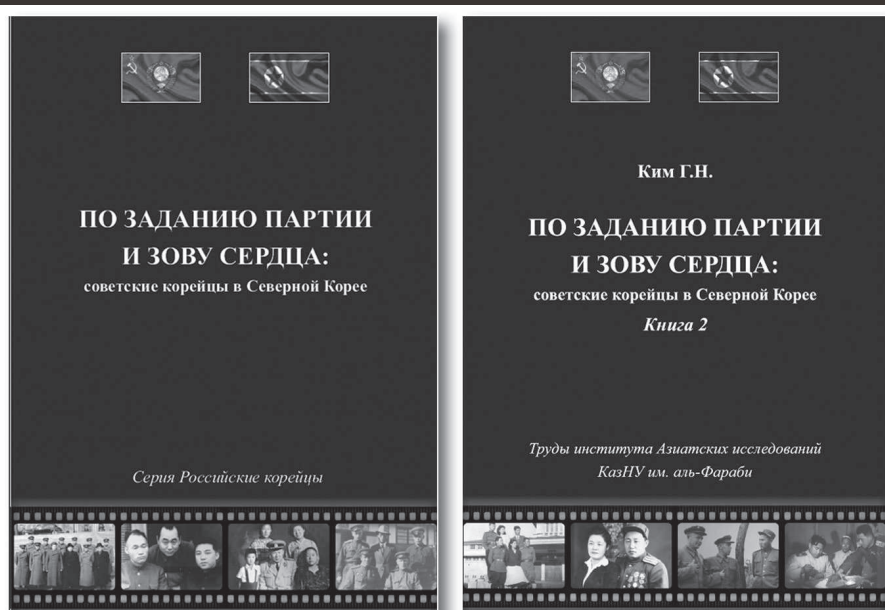
Данная информация будет собрана в сборнике материалов, который будет издаваться на постоянной основе ко Дню благодарности в Казахстане.

Координатор проекта: член президиума Ассоциации корейцев Казахстана, к.и.н., и.о. профессора, зав.кафедрой Дальнего Востока КазНУ им. аль-Фараби Ем Наталья Борисовна.

Текст и фотографии просим отправлять по адресам
или на WhatsApp с пометкой «Память»:

koreakaznu@gmail.com

+7(701)213-9100



В продаже книга

«По заданию партии и зову сердца:

советские корейцы в Северной Корее»

Под редакцией доктора исторических наук, профессора Кима Г.Н.

Цена: 5000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 236 08 95.

Конкурс живых историй

Одна судьба

История корейцев бывших союзных республик СССР – это судьбы наших предков, переплетенных в единую историю России и государств Средней Азии. Наша история, наша жизнь и быт – драгоценнейшее культурное наследие, которое имеет право жить и передаваться молодому поколению. Цель конкурса живых историй «Одна судьба» – собрать истории и воспоминания из первых уст наших родителей, бабушек и дедушек и сохранить переживания живых историй на долгие годы. Все работы, присланные на участие, войдут в сборник живых рассказов «Одна судьба».

Номинации:

1. «Кухня корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
2. «История корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
3. «Жизнь и быт корё сарам» – рисоварка Cuckoo.

- Прием работ: с 27 июня (пн) по 30 сентября (пт) 2022 года
- Объявление победителей: 17 октября (сб) 2022 года
- Способ участия: по эл почте nancenter@yandex.ru
- Для участия нужно: прислать видео с интервью, анкету участника и описание интервью
- Требования к интервью: формат MP4, MOV, WMV, AVI и др., горизонтальная съемка
- Продолжительность интервью: не более 10 мин
- Подробная информация: vk.com/centernan
- Справки по телефону: +7(967)595-7752



В продаже фотоальбом
«Контакты времени»
рассказывающий о жизни корейцев СНГ.

Цена: 5000 тг.

В издание вошли уникальные работы знаменитого художника Виктора Ана.

Альбом можно приобрести в Корейском доме.

Адрес: Алматы, ул. Гоголя, 2. Тел: +7 727 236 09 16, 236 07 15

Подписывайте своих родных, близких,
друзей, сослуживцев на канал
«Видеоэнциклопедия коре сарам» (ВЭКС)

в YouTube и узнаете много
интересного и полезного! Обновление контента
ежедневное и на разные темы.

СЕУЛ КИМЧИ ИЗ КЫРГЫЗСТАНА



СКИДКИ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ В Г.АЛМАТЫ

В честь открытия «Сеул Кимчи из Кыргызстана» объявляем скидки на продукцию собственного производства

- **Время: С 9 сентября по 11 сентября 2022 г.**
- **Место: ул. Гоголя 20, 2 этаж, напротив входа в Магnum**

Кимчи из листовой капусты, ккактуги (кимчи из редьки), кимчи из огурцов, кимчи из зелёного лука, ёльмукимчи (кимчи из молодой редьки)

- Кочуджан из побегов чеснока: 250 гр - 450 тенге
- Корейский каштан/когума: 1 кг – 750 тенге
- Корейский лук-батун: 1 кг – 650 тенге
- Корейская белая редька: 1 кг – 500 тенге
- Сладкая тыква: 1 кг – 400 тенге

В продаже комплект из 3 книг:

«Объединение Кореи неизбежно»

Автор: доктор исторических наук, профессор Герман Ким

Цена: 4 500 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 2360895

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова. Эксклюзивные материалы, актуальная информация, интервью с интересными людьми. БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

СОБСТВЕННИК ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
Нам Ген Дя
Корректор
Галина АБРАМОВА
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре Ильбо» обязательна.

navien

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР в КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 в КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²**

**ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО**

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(ул. ул. Халиуллина), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
silos_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz