

Корейцы

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана
Выходит с 1 ноября 2019 года

№ 8 (60)
28. 04. 2022



УЗБЕКИСТАНА

우즈베키스탄 고려 사람 신문

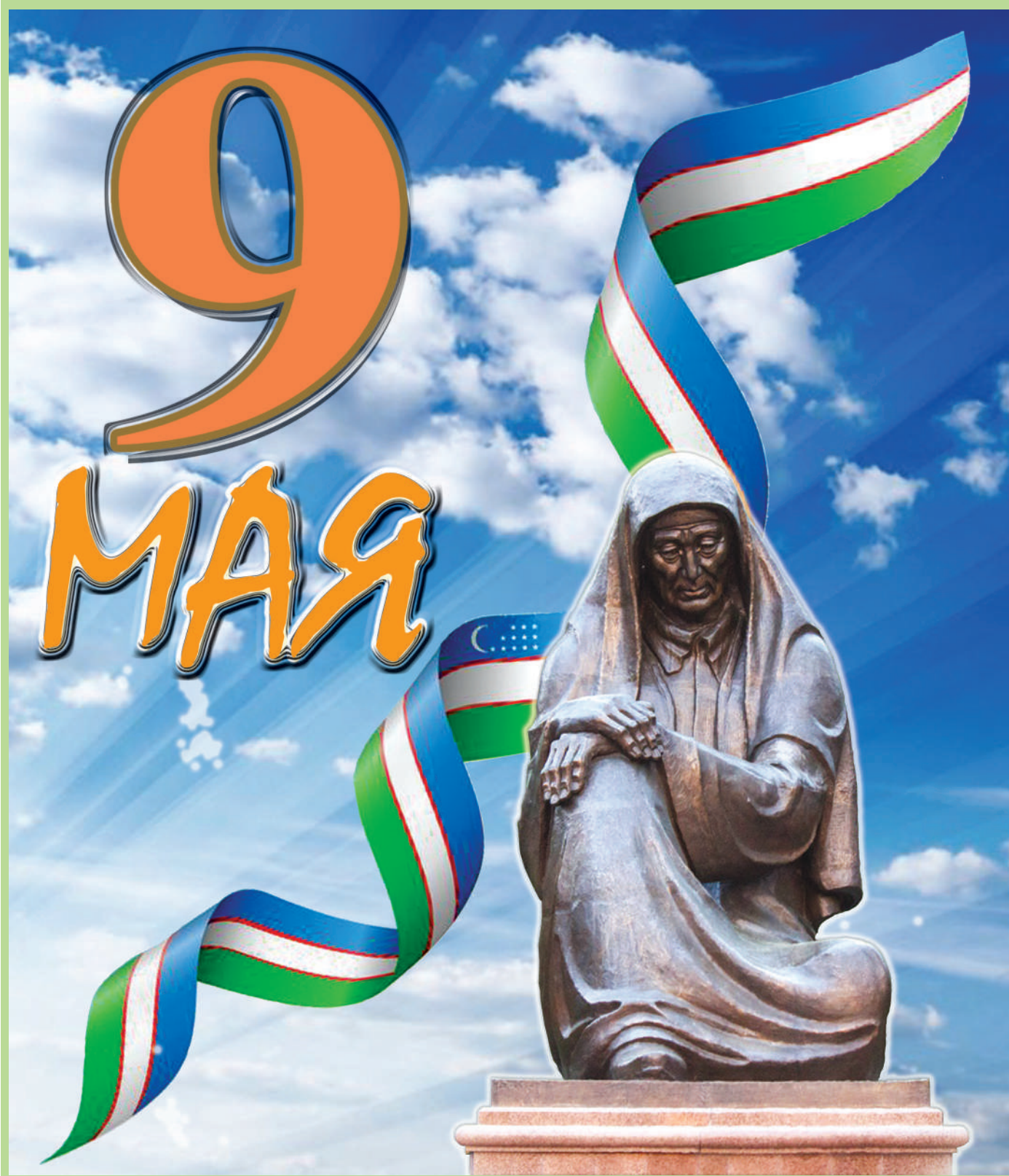


꽃이
만발한
사과나무

ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

9 мая в Узбекистане ежегодно отмечается День памяти и почестей. Этот день мы встречаем с грустью и великой скорбью по тем, кто отдал свою жизнь во имя будущего, во имя жизни на земле; кто пал жертвами политических репрессий. Это день светлой памяти и гордости за боевые и трудовые подвиги наших отцов, дедов и прадедов; за тех, кто остался верен своим убеждениям.

Это напоминание ныне живущим о том, как хрупок окружающий мир и нет ничего дороже мирного неба и мирной жизни! Мы помним...



Корейский городок стоимостью 500 миллионов долларов

Рядом с Ташкентом построят корейский городок стоимостью 500 миллионов долларов, сообщает Podrobno.uz со ссылкой на хокимият столичной области.

Реализацию проекта на днях обсудили исполняющий обязанности хокима Ташкентской области Зойир Мирзаев и глава Узбекско-корейской бизнес-ассоциации Эдвард Ким.

В рамках данной инициативы предусмотрено строительство городка южнокорейского типа на 150 гектарах земли за счёт прямых иностранных инвестиций в размере 500 миллионов долларов. Его реализация намечена на 2022-2026 годы.

В рамках проекта будут построены многоэтажные дома на 1200 квартир, техникум по подготовке специалистов пожарной



охраны, южнокорейский Международный университет, гостиница, торговый центр, парк, школа и дошкольные образовательные учреждения.

Узбекистанцев планируют освободить от регистрации при въезде в Россию на 15 дней

Гражданам Узбекистана планируется продлить пребывание в России без регистрации с 7-ми до 15-ти дней. Такой же режим будет введён для россиян в Узбекистане.

Государственная Дума России ратифицировала соглашение с правительством Узбекистана об упрощённом порядке пребывания в России, сообщила нижняя палата парламента.

Документом предлагается отменить обязательную регистрацию в России в течение 15-ти дней (сейчас - 7 дней) с даты въезда для граждан Узбекистана и для россиян, въезжающих в Узбекистан. После ратификации закон направляется на рассмотрение в Совет Федерации (верхняя палата парламента), а затем президенту.

Соглашение между правительствами стран было подписано 21 мая 2021 года в Москве и 17 июня 2021 года в Ташкенте.

Аналогичный подход действует в отношении граждан Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Армении и Кыргызстана, а также применяется к россиянам, прибывшим в указанные государства.

UZA.uz

В Государственном Налоговом Комитете прошла встреча с послом Южной Кореи



Как сообщает пресс-служба Государственного Налогового Комитета, Председатель Шерзод Кудбиев встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Корея в Узбекистане Ким Хи Сангом.

В начале встречи Шерзод Кудбиев отметил, что узбекско-корейское сотрудничество, основанное на многовековой дружбе и крепком доверии, продолжает развиваться.

Посол Республики Корея также выразил уверенность, что за время его пребывания в нашей стране взаимовыгодные отношения между Национальной налоговой службой Республики Корея и Государственным налоговым комитетом Республики Узбекистан поднимутся на более высокий уровень.

Следует отметить, что Республика Корея является одним из наших ближайших партнеров в проводимых реформах по совершенствованию налогового администрирования Узбекистана, сообщает пресс-служба.

В ходе визита Президента нашей страны в Государственный налоговый комитет в текущем году было поручено организовать повышение квалификации сотрудников налоговой службы Узбекистана в Республике Корея.

В связи с этим, в целях изучения корейского опыта, стороны обсудили создание системы повышения квалификации в Национальной налоговой службе Кореи для сотрудников налоговых органов Узбекистана.

В свою очередь Посол выразил благодарность за высокий уровень доверия и тесное сотрудничество, а также сердечную встречу, и выразил готовность сотрудничать в дальнейшем укреплении связей между налоговыми системами двух стран.

Новый этап взаимовыгодных отношений – наращивание потенциала, - отмечено пресс-службой ГНК.

В час испытаний

*Продолжаем публикацию материалов из книги Петра КИМА
«Корейцы Республики Узбекистан: история и современность».*

Во всех успехах сельскохозяйственного производства просматривается определённый вклад и корейских колхозов, которые являлись основными поставщиками риса в республике. Важной проблемой, вставшей перед трудящимися республики, явилось выполнение директивы Государственного комитета обороны СССР об обеспечении фронта всем необходимым. Основным мероприятием в этой проблеме было создание фонда обороны: сбор средств для строительства военной техники, сбор тёплых вещей для нужд армии, организация подписки на государственные займы, дополнительные посевы сельскохозяйственных культур для обеспечения нужд фронта.

В первые же дни войны в Узбекистане широкое распространение получило движение за создание фонда обороны. Целые коллективы рабочих, колхозников, служащих вносили в этот фонд наличные деньги, облигации, золотые вещи и др. На 12 августа 1941 г. в фонд обороны поступило: в Ташкентское отделение госбанка 426 тыс. рублей (в том числе золота 200 г, серебра 2036 г), в Ферганское отделение Госбанка - 8316 рублей и облигаций Госзайма на 22165 рублей, в Булунгурское отделение Госбанка (Самаркандская область) - 16 000 рублей. Весомый вклад в фонд обороны внесли трудящиеся Ташкентской области. Так, в декабре 1941 г. в него было перечислено 30 млн. рублей, в том числе и корейцами, проживающими в области. Тракторист колхоза III Интернационала Среднечирчикского района Ташкентской области Лим Павел 24 декабря 1942 г. внёс в фонд обороны свои личные сбережения. В телеграмме, адресованной Верховному командованию, он писал: «Колхозники на строительство авиэскадрильи «Советский Узбекистан» собрали и сдали в Госбанк 4 млн. 316 тыс. рублей, в том числе и я (Лим Павел) лично внёс 303 000 рублей, накопленные честной работой в колхозе, и прошу на эти средства построить боевой самолет, чтобы скорее и окон-

чательно разгромить ненавистного врага» (РА ИПСИ ЦС НДПУ, Ф.1).

16 января 1943 г. председатель колхоза «Северный маяк» Среднечирчикского района Ташкентской области Цой Сергей на строительство самолёта внёс 1 млн. рублей. В телеграмме, адресованной Верховному Главному Командованию, он писал: «Я вношу на строительство звена самолётов «Колхозник Узбекистана» 1 миллион рублей из своих личных сбережений. Прошу мой заказ для Красной Армии передать одному из авиационных заводов, а коллектив рабочих этого завода прошу ускорить строительство самолётов и быстрее передать их в действующую армию для нанесения сокрушительных ударов по гитлеровским захватчикам» (там же. Ф. 1. Оп. 2. Д. 1289. Л. 2). Такую сумму взноса (1 млн. рублей) в фонд обороны никто ещё не вносил. И если бы у нас была книга регистрации рекордов, то Цой Сергей занял бы в ней достойное первое место. Ведь зачинатель движения «За создание фонда обороны» В.Головатый внёс лишь 150 000 рублей.

Весомый вклад в фонд обороны сделал коллектив корейского колхоза «Полярная звезда» (ныне колхоз им. Ким Пен Хва) Среднечирчикского района Ташкентской области. 24 января 1943 г. коллектив колхоза «Полярная звезда» отправил в адрес Верховного Главного Командования телеграмму следующего содержания: «Наша твёрдая, непоколебимая решимость пойти на любые жертвы для достижения скорой окончательной победы над ненавистным врагом выразилась в 350 000 рублей, внесённых комбайнером Ли Чун Сиком, 500 000 рублей, сданных ранее колхозниками и дополнительно собранных 1 млн. 361 тыс. рублей, а всего 2 млн. 211 тыс. 400 рублей, внесённых коллективом на постройку грозных самолётов. Дополнительно в фонд обороны внесли председатель колхоза «Полярная звезда» Ким Пен Хва - 100 000 рублей, рядовые колхозники: Ким Антон, Ли Тхян, Пян Гым Нян — по 30 000 рублей (РА ИПСИ ЦС НДПУ, Ф. 96. Оп.

1. Д. 316. Л. 29).

Ярким подтверждением, свидетельствующим об активности колхозников по созданию фонда обороны, являются информации о ходе проведения подписки на военные государственные займы, составленные партийными органами.

Вот что писала в информации партийная организация Среднечирчикского района в Ташкентский обком партии в 1943 г.: «В колхозе «Путь к коммунизму» председатель колхоза Шегай Ирен, обращаясь к колхозникам, собравшимся на митинг, сказал: «На собранные средства построим вооружения и ускорим разгром врага». Шегай И. подписался на заем в 2000 рублей и внёс эту сумму наличными. Его примеру последовали другие колхозники: Хван Валентин - 4500 рублей, Ни Ирина - 1000, а также 38 других колхозников этого колхоза подписались и внесли наличными по 1000 рублей. В течение 3-х часов по колхозу «Путь к социализму» подписка на военный заем была проведена полностью. Подписалось 210 человек, т. е. все колхозники. Внесено наличными 3700 рублей, 90500 рублей - в кассу Госбанка.

В колхозе «Восточный партизан» подпиской на военный заем 1943 г. были охвачены все 452 колхозника. Вся подписная сумма составила 250 000 рублей. Председатель этого колхоза Пак Ден Хен подписался на 3000 рублей, колхозники Пак Игнат и Тянь — на 2000 рублей, Ким Ин Сек — на 1000 рублей. Одновременно при подписке на государственный военный заем в колхозе было реализовано облигаций государственного займа на 16 600 рублей.

Одновременно прошла подписка в корейском колхозе им. Молотова. За несколько часов приобретено облигаций государственного займа на 25 400 рублей.

На 15 апреля 1942 г. по Нижнечирчикскому району подпиской было охвачено 95 процентов колхозников на сумму 233 100 рублей, внесено наличными 143 600 рублей» (РА ИПСИ ЦС НДПУ. Ф. 1. Оп. 2. Д. 1064. Л. 13).

А вот другая информация о поступлении средств в фонд обороны по корейским колхозам Верхнечирчик-

ского района Ташкентской области на 1 сентября 1942 г. В ней говорится: «Поступило в Госбанк наличными деньгами в фонд обороны 20 717 рублей. Группа колхозников колхоза им. Свердлова внесла в фонд обороны 1204 рубля наличными деньгами, 10 000 рублей внесли в фонд колхозники колхоза «Родина». Колхозники, колхозницы, рабочие и служащие Верхнечирчикского района внесли в фонд обороны облигаций на сумму 226 630 рублей.

Колхозники колхозов им. Свердлова внесли в фонд обороны облигаций на сумму 88 020 рублей, «Политотдел» - 71 500 рублей, «Новый путь» - 33 270 рублей, «Красный партизан» - 12 270 рублей. Ученица 7-го класса колхоза им.Свердлова Ким София внесла в фонд обороны два больших серебряных кольца, а колхозник того же колхоза Лим Чер сдал в фонд обороны 4 серебряных рубля» (там же. Д. 916. Л. 47). В 1943 г. колхозники

пяти хозяйств Ташкентской области — им. Ленина, Свердлова, «Полярная звезда», «Правда», «Северный маяк» внесли в фонд обороны 6 000 000 рублей.

Наравне с узбекским и другими народами Узбекистана каждая корейская семья принимала деятельное участие в сборе тёплых вещей и подарков для фронта. Общепародным движением, развёрнутым в Узбекистане в годы войны, явился сбор тёплых вещей и подарков для бойцов, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. В этом движении участвовали представители всех наций и народностей, проживающих в Узбекистане. С инициативой по сбору тёплых вещей и подарков для фронта выступили колхозники Янгиюльского района Ташкентской области. В опубликованном обращении колхозников в газете «Правда Востока» 7 сентября 1941 г. говорилось: «Вместе с частями армии на защиту каждой пяди земли поднялся весь наш многонациональный многомиллионный народ...

Мы призываем последовать нашему примеру всех трудящихся Узбекистана. Окружим материнской заботой и любовью наших сыновей и братьев, сражающихся с германским фашизмом. Дадим нашим войскам тёплую одежду. Пусть она согреет их сердца, напоминая о безграничной любви всего народа к родной армии» ("Правда Востока", 7 сентября 1941). Трудящиеся республики проявили боевую активность в проведении мероприятий по сбору тёплых вещей и подарков. Пожалуй, не было семьи, которая бы не занималась шитьём одеял, те-



логреек, варежек, носков. Длинными зимними ночами у керосиновой лампы всё население республики было охвачено этой работой. Об участии корейских колхозов в сборе тёплых вещей для фронта говорит информация секретаря Нижнечирчикского райкома: «Сбор тёплых вещей проводят все колхозы и организации. Лучше других организовали сбор тёплых вещей для фронта корейские колхозы им. Будённого. Председатель колхоза Шегай Ирен сдал 2 ватных одеяла, 7 байковых шарфов, джемпер, носки, перчатки, телогрейки и др. В колхозе им. Молотова председатель колхоза Пак Сок Пох сдал 15 ватных одеял, 23 джемпера, фуфак, перчатки, носки и др. В колхозе «Красный Восток» Пак Сон Хан сдал 8 ватных одеял, 17 телогреек и др (РА ИПСИ ЦС НДПУ. Ф. 1, оп. 2. Д. 916. Л. 72). Примеру председателей последовали все колхозники корейских колхозов.

На 1 ноября 1941 г. по Нижнечирчикскому району, где проживала основная часть корейского населения,

были собраны для фронта: одеяла ватные - 113, одеяла байковые - 34, шарфы - 53, свитера - 79, рубашки - 101, носки шерстяные - 107, перчатки - 117, валенки - 127, фуфайки - 38, брюки -175, полушубки - 24, шапки -288. Из поступивших от трудящихся республики тёплых вещей (9 тыс. полушубков, свыше 100 тыс. пар варежек, более 20 тыс. валенок и др.) и новогодних подарков был сформирован железнодорожный эшелон. Кроме того, на фронт было отправлено 29 вагонов сухих фруктов - сушёной дыни и свежих яблок, 10 вагонов вина, 3

вагона орехов, 1 вагон сухих помидоров, 4 вагона фруктового джема и повидла, 1 вагон фруктового соуса, 4 вагона махорки, 1 вагон туалетного мыла, около 2 вагонов риса. Эшелон в декабре 1941 г. сопровождала делегация во главе с председателем Президиума Верховного Совета Узбекистана Юлдашем Ахунбабаевым. Приезд узбекской делегации на фронт совпал с трудным для

Родины периодом, когда гитлеровская армия находилась на подступах к Москве. В этот трудный час крайне необходимо было поддержать защитников столицы, продемонстрировать единство тыла и фронта. Посланцы Узбекистана, осознавая политическую важность факта посещения фронта, вручали подарки и передавали напутственные слова узбекского народа бойцам, командирам Западного фронта прямо на передовой. В ответ бойцы и командиры Западного фронта направили в адрес трудящихся Узбекистана благодарственные письма и телеграммы. Вот письмо воинской части прославленного командира А.Говорова к трудящимся Узбекистана. В нём говорится: «Бойцы, командиры частей Говорова шлют пламенный фронтовой привет и глубокую благодарность за подарки, внимание и посещение! Ваша любовь и забота умножают наши силы и ещё больше укрепляют уверенность в победе над фашистскими захватчиками. Тысячи километров

продолжение на стр. 12

отделяют нас от Узбекистана, но мы ощущаем Вашу любовь, дорогие друзья! Мы идём в бой и чувствуем, что Вы с нами, что Вы отдаёте всё для того, чтобы обеспечить нам победу. Новогодние подарки, встречи представителей Вашего народа с бойцами наших частей показывают нерушимую связь фронта и тыла, огромную любовь нашей страны к воинам. Сознание того, что в унисон с нашими сердцами бьются сердца великого советского народа - удесятерят наши силы.

На пороге нового года мы поднимаем боевое оружие за процветание солнечного Узбекистана, за нашу Победу. Работайте спокойно, дорогие друзья. Растите хлопок, лелейте Ваши поля, держите крепко кетмень, упорно по-

вышайте производительность труда на ваших заводах, фабриках, колхозах, а мы заверяем узбекский народ, что приложим все силы, знания способности, а если потребуется отдадим жизнь, чтобы навсегда избавить человечество от фашистских извергов» (ЦГА РУ. Ф. 2453. Оп. 1. Д. 733. Л. 41).

Всего в годы Великой Отечественной войны трудящиеся Узбекистана из личных сбережений внесли в фонд обороны из государственных займов 4 млрд. 226 млн. рублей. Много вложений в этот фонд поступило и от корейцев республики. На эти средства построены танки, самолёты и др. Танковые колонны, авиаэскадрильи так и назывались «Советский Узбекистан», «20 лет Узбекистана», «Колхозник Узбекистана». Во всех

этих боевых машинах вложена и частица труда корейцев Узбекистана. Советские воины высоко оценили заботу трудящихся Узбекистана во время войны. Лётчики из авиационных полков писали в адрес трудящихся Узбекистана: «Нами было получено 35 самолётов-бомбардировщиков, приобретённых на средства рабочих, колхозников и интеллигенции Узбекистана. Нет слов, которыми можно было бы выразить Вам нашу искреннюю благодарность за заботу о вооружённых силах Красной Армии. Мы заверяем трудящихся Узбекистана, что высокое доверие, оказанное нашему авиационному техническому составу, оправдаем с честью» (см.: "Кзыл Узбекистан", 12 января 1943).

Герои войны

«На фронт я сбежал...»

Алексей Михайлович Сон - кавалер ордена Славы, кандидат педагогических наук, мастер спорта СССР.

Детдомовец Алексей Сон - наш корейский Ваня Солнцев, в ту войну он тоже был сыном полка. Как известно, корейцев в Великую Отечественную войну на фронт не брали. Не доверяли. Ещё бы, только что прошли репрессии и депортация народа. Но рождённые и воспитанные с высоким чувством защитников родины, корейцы всеми силами, правдами и неправдами стремились прорваться на фронт. Нередки были случаи, когда ради того меняли национальность, фамилию. Как журналисту мне приходилось слышать и другие невероятные истории.

Но вот чтобы корейчонок из Коканда стал сыном полка - совершенная фантастика! А самое удивительное - он жив и здоров, живёт в Москве, в Бескудникове! (Очерк написан в 2009 году – прим. редакции). Алексею Михайловичу Сону в этом году исполнилось 80 лет. Живёт он, не жалуясь, хотя, как и многие наши ветераны, вне заслуженного внимания и заботы. Встретил меня, естественно, не с распростёртыми объятиями. Не сразу пошёл долгий и трудный разговор «за жизнь»...

снова ловят - снова бежим...

- В Самарканде попал в облаву: ловили беспризорников. Нас тогда полно было в городе, кто откуда. Я жил у дяди, с его семьёй депортирован из Приморья. Родителей не помню, знаю, что родился в Гродеково. У родственников жилось не сладко. Хотя сейчас понимаю - а кому тогда жилось сладко? Я сбежал от дяди, мотался, так попал в Самарканд. Всех выловленных привезли в Кокандский детприёмник, а оттуда - в детдом.

Когда началась война, мне было 13 лет. В 1941 году в Коканд эвакуируют Московскую школу военных музыкантов, воспитанников Красной Армии. Школа открыла набор курсантов, однажды пришли к нам в детдом на прослушивание. Я прошёл, так стал военным. Мне выдали шинель, форму, началась казарменная жизнь.

А в 1942-м школа возвращается в Москву, я вместе со всеми. Через два года закончил учёбу, меня направили в тыловую военную часть. Но с другом мы твёрдо решили: нам надо на фронт. И вот с поезда на поезд, по вагонам, вокзалам пробираемся на запад. Нас ловят - мы бежим, снова ловят - снова бежим... Так и добрались до Киева, его только освободили.

Но друг не выдержал: «Всё, не могу больше!» Я же решил идти до конца.

В Киеве на вокзале пристал к одному капитану - Николаю Запорожному, упросил его взять с собой. Он возвращался в часть из госпиталя. Пришлось соврать, что отстал от части, я же был в военной форме. В общем, взял он меня. Капитан оказался полковым командиром разведки. Ох, и попало же ему тогда! Меня определили во взвод управления миномётной батареи 914-го стрелкового полка, 246-й дивизии, армию не помню. Вот с этим полком и прошёл войну - 4-й Украинский фронт, потом 1-й. Победу встретил в Праге.

Вызываем огонь на себя

Командовал батареей у нас Николай Лебедев, я был при его адъютанте Яше Пастухове. Меня все любили и оберегали: тётя Шура, повар, всегда мне старалась побольше кусок мяса положить; дядя Федя, сапожник, на прощанье прекрасные хромовые сапоги стачал. ...Орден Славы мне вручили за оборону высоты где-то на границе Польши и Германии. Видимо, она имела какое-то важное стратегическое значение. Ох, и утюжили нас самолёты! Три налёта было. Бомбы свистели, рвались кругом, помню, от страха я прямо вгрызался в землю. А немцы всё лезут и лезут. Дело дошло до того, что командир даёт команду - вызыва-

ем огонь на себя! Мне говорит: «Проверь связь!» Связь-то проводная, катушки разматывали по всему фронту. Я пошёл по проводу в соседнюю батарею. Прихожу, вроде всё в порядке, обрывов нет, скорей обратно. А меня запирают в блиндаж: "Сиди здесь, приказ такой на тебя пришёл!" Это меня так командир спасал. Я наставил автомат на них: «Не выпустите, буду стрелять!» Так и ушёл. В том бою мы многих потеряли: моего Яшу, связиста; командира батареи ранило; меня контузило, снаряд рядом упал. Вокруг 17 убитых немцев...

... Весть о победе застала в Праге, это запомнилось на всю жизнь. Нас пригласил в гости чешский профессор. Старинный дом, профессорский порядок и чистота. И там я впервые в жизни мылся в ванне с душем. А потом спал на мягкой пуховой перине. Сколько времени прошло? 60 лет? А помню, ощущаю до сих пор. Ведь я детдомовец, потом фронт... В Чехословакии мы ещё 4 месяца простояли, жили в палатках в лесу. Потом нашу часть направили на японскую войну. Комполка вызывает меня к себе и говорит: «Знаешь, сынок, тебе учиться надо, ты и так уже много пропустил, короче говоря, ты с нами не поедешь». Я было завёлся: «Нет, поеду!» В общем, он спорить долго со мной не стал, взял и в приказном порядке отправил домой. И правильно сделал. Ведь не просто демобилизовал, а дал направление-рекомендацию в Саратовское танковое училище.

На фронте я бы его застрелил

В танковом училище я проучился год, в 1946-м меня отчислили. Как узнал позже, между СССР и странами второго фронта было заключено соглашение, согласно которому Советский Союз обязался не готовить военные кадры для КНДР. А в училище прозевали, приняли меня, корейца, всё-таки направление с фронта. Через год пошла проверка, потому и исключили. К корейцам тогда вообще было особое отношение, на фронт не брали. В общем, опять оказался на улице. Долго рассказывать, каким образом спустя год я оказался в Москве в физкультурном техникуме «Трудо-

вых резервов». Там было бесплатное питание, выдавали форму. Это меня спасло. В 1949 году закончил техникум и получил направление на работу во Львов. Во время учёбы занимался спортом, показывал неплохие результаты, меня заметили и пригласили в Киев в Институт физкультуры. Я переехал, много работал, учился. Но на последнем курсе опять отчислили. За что? Так получилось, что мы с одним



студентом-однокурсником заспорили. Слово за слово, он меня обзывает китайцем косоглазым. Я ему говорю: «Извинись, Вадим!» Три раза сказал. Он рассмеялся. Тогда я ему врезал. Да так удачно, что сломал челюсть. Меня вызывали в деканат-ректорат, говорили, чтобы просил прощения, на что ответил отказом, ведь это он меня оскорбил. На фронте бы просто его застрелил. В общем, выгнали с последнего курса! А я уже был приличным спортсменом, в молодёжную сборную Украины по гимнастике входил. Меня заело - за что выгнали? Он же сам обозвал! Сколько себя помню, до того случая и после, никто никогда меня так не обзывал. Бросив всё, поехал искать правду в Москву. Было это в 1954-м. В столице - везде полно людей, все хмурые, озабоченные. Очереди, давка. Никто толком сказать не может, куда мне надо. Жить негде, ночевал на вокзале. Так где-то полгода мыкался. Однако своё гнул. Был в ЦК комсомола, оттуда меня направи-

ли к спорту. Наконец, попал на приём к самому председателю Комитета. Он послушал, да как заорёт: «Ты что?! Не мог в Киеве на месте решить свой вопрос?! Пошёл вон!» И мало того, что выгнал, так издал приказ, чтобы меня в течение года ни на работу, ни в один институт не принимали. Но я остался в Москве: приняли в «Локомотив», тогда гимнастов приличных было немного. Год промучался, а дальше пошло: заочно институт физкультуры закончил в 1958-м, стал мастером спорта по гимнастике, работал и был знаком с нашими великими гимнастами Виктором Чукариным, Борисом Шахлиным, Ларисой Латыниной. Занимался с детьми в ДСЮШ Октябрьского района, преподавал в МИСИ им.Куйбышева, институте нефти и газа им.Губкина. В 1978 году защитил диссертацию, получил диплом кандидата педагогических наук, написал несколько книг. Последнюю - «Великая гимнастика великой страны» - в 2008-м. Она о Ларисе Латыниной, обладательнице 18-ти олимпийских медалей! Как ни у кого. У Пааво Нурми 16. Чемпионка на все времена.

Такая вот история. С корейцами не довелось общаться, никого не знаю, а уж сколько живу в Москве! Хотелось бы, конечно. Правда, языка не знаю, неудобно как-то. В Узбекистане я здорово узбекский знал, сейчас всё забыл. Да и ноги подводят, много не находишься...

Послесловие

Каждый год Посольство Республики Корея по случаю Дня основания государства устраивает грандиозный приём с приглашением глав аккредитованных в Москве посольств.

С любезного позволения Генконсула посольства г-на Ли Дин Хёна я пригласил Алексея Михайловича на праздник. Несомненно, он был гвоздём программы - к солдату Второй мировой войны выстроилась очередь глав посольств, чтобы пожать ему руку и сфотографироваться... Думаю, и Алексею Михайловичу также запомнится этот день, как тот - в 1945 году с ванной и душем, в Чехословакии.

Альберт Ли: "Надо учиться на опыте других"

ИНФО

Альберт ЛИ – 33 года, выпускник Ташкентского университета информационных технологий по специальности экономика/менеджмент.

Таможенный брокер LABZAK Biznes Kontakt. Полезные снэки из Вьетнама FRUTEN TAG.

Руководитель Комитета по личностному росту клуба KORYOIN.

Женат, имеет троих детей.

Е.Юн: Альберт, с чего ты начал?

А.Ким: Начинал я с работы грузчиком на заводе "Arktika Bottlers", тогда учился в 10-м классе. Нас уволили, видимо, плохо мы работали. Для себя понял, что физическим трудом зарабатывать не очень интересно.

Будучи студентом, с первого курса работал торговым представителем, в справочных службах, в охране, промоутером. Всегда хотелось иметь свои собственные деньги, чтобы не зависеть ни от кого.

На четвёртом курсе во время практики, я случайно попал учеником на курс специалиста по таможенному оформлению (в компанию "Таможенный брокер"). Мне каждый день говорили, что у меня не получится, что вообще нет никаких способностей. И вот на этом сопротивлении решил, что доведу до конца. С тех пор, вот уже 10 лет являюсь специалистом по таможенному оформлению.

Е.Юн: Твоя первая компания была создана в 2013-м, что мотивировало тебя?

А.Ким: В 2013 году мы создали небольшую компанию по таможенному оформлению, на данный момент в ней уже больше 15 сотрудников. Сейчас сотрудничаем с такими компаниями, как: Korzinka, UzbekTelecom, RedTag, FLO и другие. В 2018-м с партнёрами, которые занимались таможенным оформлением, решили создавать новый бизнес и стали искать нишу. Были более и менее удачные попытки. Например, завезли партию телефонов в момент изменения законодательства и нам пришлось заплатить большие

Многие слышали и знают о Клубе Koryoin, который объединяет 67 корейцев - предпринимателей Узбекистана. Это самые разные люди: владельцы бизнеса, топ-менеджеры, начинающие предприниматели и крупные лидеры своих отраслей.

Представляем вниманию читателей интервью **Екатерины ЮН** — руководителя комитета Нетворкинга клуба, беседовавшую с предпринимателем Альбертом Ли, создавшим свой бизнес после вступления в Koryoin.

таможенные пошлины, в итоге - ничего не заработали.

Несколько лет занимались поставкой полимеров, довольно успешно, продажи (оборот) достигли 1 млн. долларов год. За время работы я накопил небольшой капитал, который инвестировал в бизнес. Когда был начинающим специалистом, то по-



лучал зарплату в 100 тысяч сумов. Её хватало только на дорогу. Но потом с ростом квалификации увеличивался и доход. 3-4 года работал по 16 часов и мне просто некогда было тратить деньги, они копились.

Помню, во времена студенчества, на ТВ шло шоу, где Аркадий Новиков и другие российские предприниматели искали бизнес-идеи для инвестирования. Это очень замотивировало, я понял, что тоже хочу заниматься чем-то подобным. К тому же, на меня большое впечатление произвела книга Роберта Кийосаки, посвящённая инвестированию и финансированию и фильм «Секрет».

Е.Юн: Что такое FRUTEN TAG, и

как он появился?

А.Ли: В конце 2019 года решил поменять образ жизни: отказаться от курения и алкоголя, да и с весом были проблемы - максимальный доходил до 118-ти килограммов. Я начал изучать питание, тренировки, фитнес. В Ташкенте было тяжело найти для себя здоровый перекус. 200-граммовые упаковки орехов для меня большие. Тогда и возникла идея о фасовке таких перекусов в небольших упаковках. В 2020 году, когда мы все сидели дома на карантине, пришла мысль, что можно сделать снэки полезными, т.е. заменить вредные на полезные.

Я нашёл поставщика по интернету, он находится во Вьетнаме. До сих пор его ещё не видел вживую. В июле 2020 года мы открыли фирму и оформили первый заказ. Из-за коронавируса контейнер шёл вместо 2-х месяцев почти полгода.

Этот период мы просто ждали, хотя могли бы сделать много необходимых работ, на которые потеряли время уже после его получения. На начальном этапе мало что понимал в производстве, дистрибуции, поэтому не обошлось без ошибок: решили строить цех сами. В итоге потратили 20 тысяч долларов на его строительство, хотя могли арендовать помещение.

Во-вторых, недооценили масштабы работы. Думали, что расфасуем всё сами. А когда увидели продукт вживую, поняли, что нужен целый штат сотрудников и выстроенная система работы. Так потеряли время на разработку этой системы, поиск и обучение сотрудников.

В-третьих, планировали продавать товар в сети «Корзинка» и думали, что этого достаточно. Контейнер получили в декабре, тогда и начали переговоры с сетью, а ответ получили только в марте. Опять потеряли вре-

мя. И уже через месяц старта продаж в «Корзинке» поняли, что их объём совсем маленький. Потом мы начали договариваться с другими точками и сейчас их больше 300.

В-четвёртых, сэкономили на рекламе. Изначально заложили маркетинговый бюджет в 1000 долларов в месяц. Затем начали его урезать и продажи стали падать. Сейчас мы существенно увеличиваем рекламный бюджет.

Е.Юн: *Можно подробнее остановиться на процессе производства?*

А.Ли: Спелые плоды манго собираются на плантациях, привозятся на завод. Они очищаются вручную, раздвигаются и отправляются в специальные сушильные камеры. Сушит-

ся всё при низких температурах, что позволяет сохранить максимальное количество витаминов и полезных нутриентов. После сушки товар фасуется в коробки по 10-15 килограммов. Обычно в контейнерах по морю груз доставляется до Ирана, далее он перегружается на фуру и так приезжает в Узбекистан. Практически полмира проезжают наши фрукты.

Е.Юн: *Как ты попал в клуб KORYOIN?*

А.Ли: В 2020 году во время локдауна. Я записался на курс Игоря Рыбакова - "X10 академия", чтобы стать более эффективным и продуктивным. Чтобы достичь успеха в бизнесе, мне нужно у кого-то учиться. Я начал искать клубы предпринимателей, какие

существуют в Узбекистане, задал вопрос в поисковике, увидел там ролик Вячеслава Кана - он рассказывал про клуб, потом зашёл на страничку в фейсбуке. Просто постучался и вот так попал.

Клуб - сообщество предпринимателей, где у каждого человека я могу чему-то научиться. Это абсолютно разные сферы бизнеса, это люди разного возраста. Картина мира у каждого своя, но у каждого есть чему поучиться. И вот это помогает. Я убеждён, что предпринимательству научить нельзя из-за того, что мы все разные. И истории успеха у людей - все уникальные. Но вот ошибки мы делаем одни и те же. Надо как-то учиться на опыте других.

Объединение

Консультативный Совет по мирному объединению Кореи

19 апреля 2022 года в формате онлайн состоялось 2-е квартальное собрание Консультативного совета по мирному и демократическому объединению Кореи XX-го созыва.

В собрании приняли участие члены Центральноазиатского регионального совета из Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана, а также Грузии и Азербайджана.

Заседание началось с приятной новости: председатель Центральноазиатского регионального совета г-н Хо Сон Хенг, 1-й заместитель председателя Центральноазиатского регионального совета г-н Пэк Мун Чжон, 3-й заместитель председателя Центральноазиатского регионального совета г-н Пак Кванг Нам Указом президента Республики Корея Мун Чжэ Ина за вклад в развитие страны удостоены правительственных наград.

В своём выступлении председатель Хо Сон Хенг озвучил мероприятия, посвящённые проблемам мирного и демократического объединения Кореи, проведение которых запланировано на предстоящий квартал. Ближайшие из них – конкурс спортивной ходьбы, фестиваль К-рор - состоится в мае в Ташкенте, Душанбе и Бишкеке.

Также г-н Хо Сон Хенг отметил, что 9 марта в Республике Корея прошли выборы президента, в связи с чем, возможно, последуют изменения, но принципы мирного и демократи-

ческого объединения Севера и Юга останутся неизменными. Г-н Хо Сон Хенг выразил надежду, что и впредь все члены Консультативного совета



будут проводить просветительскую работу в этих направлениях.

Участники собрания обменялись мнениями по поводу дальнейших мероприятий. Так, г-н Чонг Ди Сонг (Кыргызстан) высказался о планах работы своего отделения, в которых помимо проведения К-рор фестиваля, на второе полугодие запланированы конкурс ораторского искусства и тематическая лекция.

Присутствовавшие активно интере-

совались вопросом: где и когда состоится проведение общерегионального собрания. В допандемийный период традиционно оно проводилось в сентябре в Сеуле. Г-н Хо Сон Хенг проинформировал участников, что, возможно, общерегиональное собрание и всемирный слёт в нынешнем году также состоятся в Сеуле в сентябре-октябре.

Г-н Ким Дин Кенг (Грузия) сообщил участникам собрания о переносе ранее запланированных на май конкурса Golden bell, соревнований по таэквондо и концерта памяти Хон Бом До на сентябрь и декабрь в связи с совпадением графика мероприятий, которые проводит Посольство РК.

Г-жа Ким Янг Хи из Казахстана, имеющая большой опыт в сфере преподавания корейского языка и работы в школах, обратила внимание членов Совета на то, что к участию в мероприятиях нужно привлекать как можно больше учащихся и сами школы. Её предложение нашло поддержку у участников собрания.

Члены Совета приняли к сведению информацию г-на Хо Сон Хенга о необходимости вносить свои предложения и рекомендации по поводу проведения концерта памяти борца за свободу Хон Бом До, запланированного на декабрь нынешнего года.

СПЛАВ УПОРСТВА И ТРУДОЛЮБИЯ

*Сегодня наш рассказ о Зое Ивановне ЦОЙ
- кандидате сельскохозяйственных наук.*

Стать учёным не входило в её жизненные планы. Зоя Ивановна говорит об этом с лёгкой самоиронией:

- Представляете, глядя на старенькие поношенные туфельки, которые мне доставались от старшей сестры, я думала, что вот вырасту и буду сама работать там, где изготавливают обувь. И обеспечу ею и маму с папой, и сестрёнок с братишками.

Конечно, не от хорошей жизни возникали эти мысли. Мать подрабатывала шитьём на дому, а отец, такой перспективный и образованный, блестяще знавший наряду с родным китайский и японский языки, не смог найти себе место по душе и сник. Дело в том, что ему после окончания института прочили дипломатическую карьеру, направляя на работу в Северную Корею. Но когда на семейном совете подумали, каково будет там с малолетними детьми на руках, от предложения решили отказаться. Вместо этого - случайные заработки на переводах, уроки в школе. В общем, едва хватало на то, чтобы сводить концы с концами. Шли годы, семья довольно быстро росла, старшим кое-что перепало из обновок, а уж младшие довольствовались только обносками. Одна была забота - как бы с голоду не умереть. И всё-таки выжили лишь четверо из восьмерых детей. Остальных не уберегли.

Здесь следует заметить, что в те послевоенные годы такая печальная убыль в корейских семьях была весьма распространена. А у четы Цой Ен Хо и Веры Ли положение усугублялось тем, что глава семьи не был приспособлен к тяготам и лишениям, так как родился и вырос в доме зажиточных родителей, на всем готовом и без привычки заниматься тяжёлым физическим трудом. Будущее рисовалось ему в самом радужном свете. Школа - институт - престижная интеллигентная работа в белом воротничке. А поскольку с такой работой не получилось, он опустил руки и оказался не в состоянии содержать семью. Не раз выговаривал жене, зачем, мол, послушался тебя и не поехал в

Пхеньян... Возможно, по-своему он был прав, но упущенного не вернешь. В таких случаях мы все склонны винить кого угодно, только не себя...

Те, кто выжил, едва окрепнув, становились помощниками по дому. Когда старшего брата Илью призвали в армию, копейку в дом стала приносить старшая сестра Юля, которая, окончив курсы кройки и шитья, начала помогать матери выполнять заказы. А брат, демобилизовавшись, вернулся в родную Кзыл-Орду (ныне Кызылорда) и отправился трудиться на рисовое поле. Дети помладше, в том числе и Зоя, плели из камыша заготовки для шляп и продавали их на базаре.

- Спустя годы, - продолжает она, - мои братья, получив среднее специальное образование, женились и зажили собственными семьями. Мама и сестра продолжали работать швеями. Я же с детства решила, что моя дорога лежит в институт. В те 60-е годы среди корейской молодёжи был настоящий вузовский бум, все мечтали поступить в институт, неважно в какой. Но я точно знала, чего хочу.

На пути к осуществлению детской мечты Зоя устроилась на местную обувную фабрику и два года проработала на потоке шлифовальщицей.

Во-первых, шёл трудовой стаж, благодаря которому можно было поступить в вуз вне конкурса, а самое главное - осваивала профессию обувщика с азов. Работала очень старательно и вдумчиво, чтобы при поступлении в заветный Киевский технологический институт показать себя не робким новичком. В коллективе её заметили и, к великой гордости, даже премировали правительственной почётной грамотой, а потом путёвкой на Иссык-Куль. А директор фабрики твёрдо обещал дать от производства направление в институт. В те времена существовало такое положение, когда предприятия посылали своих рабочих учиться в профильные вузы с последующим

возвратом выпускника и обязательной трёхлетней отработкой.

- Я была на седьмом небе от счастья, - вспоминает Зоя Ивановна.

- Но, как говорится, человек полагает, а случай... Словом, на фабрике случился пожар, сгорел дотла самый



большой цех, и моя мечта рухнула. Директор просил меня поработать ещё год, но мне хотелось учиться. Приёмные экзамены, увы, оказались очень сложными. На следующий год уже решила не рисковать - время-то летит, и поехала с друзьями в Ленинград, где они посоветовали поступать в сельскохозяйственный институт. И знаете - не пожалела! Годы напряжённой учёбы совпали со счастливым периодом знакомства с будущим мужем, свиданиями, совместными походами за город, в театр, словом, это был период, когда не замечаешь, как летит время. Получив дипломы, мы с мужем Афанасием решили ехать в Ташкент. Он стал работать в Институте кибернетики старшим научным сотрудником и быстро нашёл тему для будущей кандидатской диссертации. Это «Проект разработки программы распознающего комплекса», который по тем временам считался суперинновационным, принятый к внедрению в производство. Это было в 1974-м году. А в 1970-м Зоя Ивановна начала работать в академическом Институте химии растительных веществ. Всегда устремлённая к доскональному постижению дела, если уж им занялась, здесь впервые она по-настоящему увлеклась наукой. А если точнее - науч-

ными основами растениеводства. Стала печататься в научных и отраслевых изданиях. Постепенно накапливался материал для кандидатской. Правда, времени не хватало и иногда хотелось всё это оставить и целиком посвятить себя воспитанию детей и домашним хлопотам. Не секрет, немало талантливых замужних женщин, успешно начинавших научную деятельность, со временем уходили «в быт».

- Я стала редким исключением, - с улыбкой вспоминает Зоя Ивановна. - Мне на помощь пришёл любимый муж. Без лишних слов он взвалил на себя большую часть хозяйственных забот семьи, что позволило мне после работы ходить на занятия по английскому языку, информатике, философии. Словом, готовиться к сдаче кандидатского минимума. А работала я тогда над поиском химических веществ, имеющих стимулирующую и гербицидную активность. Внимательно штудировала многочисленные статьи и труды учёных, проводила опыты в лаборатории и в поле. Подстёгивало стремление внести свой вклад в это дело, совершенству в котором, пожалуй, нет предела.

- Двадцать лет я проработала в стенах института и потому покидала его с чувством грусти, - вспоминает Зоя Ивановна. - Но впереди была новая стезя - преподавательская деятельность в Ташкентском сельхозинституте, куда меня пригласили на кафедру овощеводства. И то, что до этого нарабатывала, здесь получило конкретное направление. Начала заниматься разработкой стимулятора «розалик» на овощных культурах. Это стало темой диссертации, которую защитила спустя двадцать с лишним лет после окончания института.

Ценность препарата заключается в том, что в больших количествах он проявляет себя как гербицид сплошного действия, а в малых дозах - как стимулятор прорастания и роста овощных культур. Из её пособия по практическому использованию стимулятора «розалик» тысячи овощеводов черпают рекомендации и советы. Его используют при выращивании овощей как в крупных фермерских хозяйствах, так и на приусадебных участках, в теплицах. Благодаря этому увеличивается урожайность овощных

культур, улучшаются их вкусовые качества, при этом растения ограждены от сорняков, становятся устойчивыми к заболеваниям и неблагоприятным факторам окружающей среды.

В 1994 году Зоя Ивановна снова меняет место работы и вместе с тем направление своей научной деятельности. Она стала заведующей гидрохимической лаборатории областной гидрогеологической мелиоративной экспедиции. Два года занималась изучением засоленности воды и почвы в ряде районов Узбекистана. А с 1996 года началась её научная деятельность в САНИИРИ в должности старшего научного сотрудника, где работала над усовершенствованием дренажной системы полива овоще-бахчевых культур в отделе техники полива, который через восемь лет ей предложили возглавить. Отдельным и наиболее важным направлением её разработок стали системы капельного и капельно-струйного орошения. Эта тема очень актуальна особенно в наших условиях дефицита поливной воды. Ведь в отличие от полива по бороздам или дождеванием капельницы позволяют доставлять драгоценную влагу непосредственно к корням растений, равномерно и в одинаковом количестве, без потерь на испарение и переполив. При этом наиболее эффективно впитываются и удобрения, доставляемые в корневую зону, благодаря чему происходит экономное и интенсивное поглощение питательных веществ растениями. Практикой доказано, что это самый оптимальный способ внесения удобрений в засушливых климатических условиях. Преимущества ещё и в том, что листья растений не увлажняются, снижается риск распространения вредителей и болезней. Аспекты особого внимания - снижение трудовых и энергетических затрат на проведение поливов, так как на холмистых участках нет необходимости сооружать сложные уступы или выравнивать участки со сложной топографией, лёгкие водоподводящие магистральные трубы и гибкие армированные рукава можно протянуть в любой пересечённой местности.

Однако при всех очевидных достоинствах капельное орошение, которое в Узбекистане начали применять в

80-е годы по разработкам САНИИРИ и НПО им. Шредера, внедрялось невысокими темпами. Даже с использованием передового мирового опыта, в частности, израильского, нужно было действовать с учётом специфических погодно-климатических, почвенных и многих других факторов. Не менее важна и экономическая составляющая новшества - в условиях перехода от крупных агрокомплексов к фермерским и дехканским хозяйствам предстояло «увязать» его с их финансовыми возможностями, внести соответствующие предложения в ценовую политику при производстве и реализации сельхозпродукции. Как оказалось, охотнее всего и наиболее эффективно применяют капельное орошение в ряде горных и предгорных районов, в условиях богарного земледелия и, прежде всего, на виноградниках. За долгие годы работы вплоть до 2012 г. Зоя Ивановна накопила богатый опыт, которым щедро делилась со страниц республиканских и международных журналов, с трибун семинаров и конференций. Ведь ей довелось быть руководителем ряда прикладных и инновационных проектов, членом специальной комиссии по капельному орошению при министерстве сельского хозяйства республики, выступать с докладами и лекциями за рубежом о технике орошения, в том числе в Южной Корее. Побывала она и в Америке, куда приглашал её благодарный ученик, работавший под началом Зои Ивановны в лаборатории техники полива.

Сейчас Зоя Ивановна на заслуженном отдыхе. Трое детей, которые подарили пока трёх внуков, вполне самостоятельны и благополучны. Круг забот сузился до подготовки внучки Полины к школе. А свободные часы можно посвятить чтению научных журналов, чтобы быть в курсе последних исследований и достижений. Что ж, такова логика времени: сначала домашними хлопотами занимаешься между делом, а потом наоборот. У молодых совершенно иные стартовые позиции, новые запросы, свои пути и амбициозные планы и свершения. И этому можно только порадоваться.

«Ничего не изменила бы в своей жизни», -

так говорит Венера Ким о любимой работе, семье и простом человеческом счастье.

Свою старшую дочь Юлия Петровна Тен и Владимир Семенович Ким называли Венерой. Мечтали, чтобы всё в её жизни сложилось иначе, чем в прожитой ими, лучшей судьбы желали всем своим пятерым детям. Сами они пережили многое: детство и юность пришлось на военные и послевоенные годы. И хотя бои шли за тысячи километров от дома, родители Венеры испытали на себе голод, бедность, другие лишения. В Кунградский район Юля и Владимир попали совсем детьми, и о Дальнем Востоке почти ничего не помнили. Семьи переселённых корейцев обживались на новом месте, строились, обрastaли друзьями, заявляли о себе неимоверным трудолюбием.

Венера Владимировна Ким вспоминает, что её отец начал зарабатывать на жизнь ещё мальчишкой – родители умерли рано, троих братьев воспитывала старшая сестра. Высшего образования он так и не получил, потому четверым своим дочерям и сыну дал наказ – обязательно выучиться. И ещё – реализовать себя, быть нужным там, куда тянется душа. Венере Владимировне это удалось. Тридцать с лишним лет она работает в одном из лучших музеев мира – в Государственном музее искусств имени Савицкого Республики Каракалпакстан. Она благодарна судьбе за то, что когда-то, будучи девчонкой, приняла решение всё изменить.

- Студенткой я стала через год после окончания школы. Поступила в Темиртауский инженерно-строительный институт. А через несколько месяцев бросила учёбу и вернулась домой, - с улыбкой вспоминает Венера Владимировна. – Хотелось быть рядом с родными, жить под крылышком мамы и папы, слышать смех младшего брата, делиться сокровенным с сёстрами. Если бы тогда не сорвалась, всё сложилось бы иначе. Но я ни о

чём не жалею. Все правильно. Судьба вела меня, а я лишь следовала за ней.

Прежде чем вновь начать учиться, решила поработать: набраться опыта, узнать себя, определиться с будущим. Была секретарём-машинисткой, и даже калькировщицей. Но оставить мечту о получении высшего образования несбыточной, так и не смогла. Ведь это была не только её мечта. Отец и мать верили в своих детей, знали, что они умеют держать данное слово.

- В 1985 году закончила Нукусский



государственный университет имени Тараса Шевченко, отучившись на филологическом факультете. Поработала немного в Министерстве просвещения. И снова пришло понимание – не моё! Через три года после окончания вуза устроилась в музей. Это и стало, пожалуй, одним из самых главных событий в моей жизни, - продолжает Венера Ким. – Каждый день теперь был наполнен смыслом. Мне посчастливилось работать с людьми, которых объединил в большую семью Игорь Витальевич Савицкий. Благодаря этому удивительному человеку, гению, о музее из далёкого Нукуса узнал весь мир. Мариника Маратовна Бабаназарова, для которой музей был священным храмом, делает всё, чтобы продолжить начатое им дело. Лариса Ивановна Штогрин, Светлана Михайловна Турутина, Валентина Егоровна Сычева, Альвина Андреевна Шпады, Октябрь Доспанов и

другие – люди, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю Каракалпакстана. Их вклад в развитие искусства бесценен.

Венера Владимировна начинала методистом научно-просветительского отдела, была младшим научным сотрудником, затем - старшим научным сотрудником отдела изобразительных искусств, хранителем фонда живописи. После выхода на заслуженный отдых с любимой работой не рассталась. Она и сегодня спешит в музей, с которым срослась душой, стала его частью.

- Интеллектуальному развитию сотрудников всегда уделялось большое внимание. Не стоять на месте, означало быть не только в курсе культурной жизни страны, но и политической, ситуации, происходящей в мире. Мы постоянно повышали квалификацию, участвовали в различных семинарах, старались не отставать от требований времени, - продолжает Венера Владимировна. – Работать в одном из известнейших музеев мира не только гордость и честь, но и большая ответственность. В коллективе нет случайных людей, все, кто трудится здесь – настоящие профессионалы, каждый из которых на своём месте.

Кому-то труд музейного сотрудника может показаться рутинным и однообразным, но это совсем не так. Это работа, требующая полной самоотдачи, опыта и глубоких знаний, желания расти и развиваться. Венера Ким принимает самое непосредственное участие в проведении экскурсий и лекций, организации и проведении постоянных и передвижных выставок, культурных мероприятий, проходящих в учебных заведениях, не раз была их куратором. В её обязанности входит и составление тематико-экспозиционных планов музея, компоновка и монтаж выставок и экспозиций, участие в методических и реставрационных советах, научное описание картин художников, чьи работы хранятся в музее. Венера Владимировна - автор многих статей в самых различных изданиях, в том числе зарубежных.

Её статьи также можно увидеть в каталогах «Избранные произведения

из коллекции ГМИ РК имени Савицкого», «Шёлковый вихрь красок», «С любовью и восхищением», изданном к юбилею основателя музея, а также посвящённых творчеству А.Волкова.

- Более 10 лет я была координатором образовательного проекта «Музей на колёсах», в рамках которого лекции, выставки, викторины, конкурсы рисунков в школах северных районов Каракалпакстана, - рассказывает Венера Ким. - Проект невероятно интересный, нужный, много давший не только детям, но и нам, взрослым. Мы открывали новые имена, а ребята познавали мир искусства, который менял их внутренний мир.

В 2012 году наша героиня стала лучшей на конкурсе инновационных проектов «Открытая Азия, открытый музей», в котором приняли участие представители стран Центральной Азии. Из казахстанского Усть-Каменогорска она вернулась с дипломом, которого удостоилась в номинации «За мобильность в открытии детям музея».

- Это была победа всего творческого коллектива и ребят, познававших прекрасное», - считает Венера Владимировна.

В декабре 2016 года победила в Каракалпакском республиканском этапе

конкурса «Ардаклау» в номинации «Лучший музейный сотрудник года», а два года спустя признана «Лучшим научным сотрудником музея» уже в масштабах Узбекистана.

После трудового дня Венера Владимировна спешит домой, где её ждёт супруг Иван, с которым они вместе уже 35 лет.

Тогда, почти полжизни назад, они встретились, чтобы больше никогда не расставаться. Годы, проведённые вместе, сделали их терпимее и нежнее, заботливее, укрепили чувства. Два совершенно разных человека стали одним целым, научились принимать друг друга такими, какие есть.

- Иван, спокойный, неторопливый, степенный. Я же, взрывная, всегда куда-то спешу, даю выход своим эмоциями, - смеётся Венера Владимировна. - Такой напор выдержит не каждый. Но Иван никогда не говорит о моих недостатках, не указывает на них. Я тоже вижу в нём только лучшее. Он единственный человек, который принимает меня со всеми моими недостатками и очень высоко ценит мои достоинства, я доверяю ему сполна. И он отвечает мне взаимностью.

Венера Владимировна признаётся, что они с супругом любят слушать лирическую музыку, классику, чи-

тать книги, а потом вместе обсуждать лихо закрученный сюжет и героев. В их доме пахнет сладкой выпечкой, которую обожает Иван и корейскими салатами, без которых хозяйка не может представить себе обед или ужин. Этой красивой парой в городе любуются многие - они вместе ходят на рынок, гуляют в парке. Годы оказались не властны над импозантным мужчиной и его нежной спутницей. Они по-прежнему красивы, а время лишь слегка посеребрило волосы - только и всего.

- Если бы пришлось начать всё с чистого листа, я ничего бы не изменила в своей жизни. Всё, о чём мечтала, сбылось. Мои родители, там, на небесах, могут быть спокойны за меня, - говорит Венера Ким. - Они воспитывали нас в любви и заботе, учили держаться вместе, несмотря ни на что. Сейчас, когда столько прожито, понимаешь - важнее всего не потерять веру в себя и своих близких, уметь прощать и радоваться каждому дню. Научиться этому непросто, но нужно обязательно. Только тогда сможешь ощутить, что такое просто человеческое счастье...

Елена АН,
г. Нукус

АККЦ

Отчётный концерт

14 апреля во Дворце культуры им. Г.Гуляма состоялся отчётный концерт Мирабадского и Яшнабадского район-



ных подразделений ТГО АККЦУз.

Весна, пробуждение природы, любовь - стали лейтмотивом праздничного мероприятия. В программе концерта выступили ансамбли «Сядаль» (Мирабадский р-н, худ. рук. Н.Ким, муз. рук. М.Ким) и «Пуён кот» (Яшнабадский р-н, худ. рук. С.Цой, муз. рук. В.Дё). В их исполнении прозвучали песни на корейском и узбекском языках.

Танцевальные группы коллективов порадовали зрителей «Танцем с веерами», «Корейским вальсом», Уйгурским танцем («Сядаль»); «Хорземским танцем» («Пуён кот»). Публика тепло встречала номера с участием Афанасия Цая - участника конкурса «60+»; Альбины Ким, Вячеслава Кима; Виктории Пак - участницы конкурса «60+», Эммы Ким, Наталии Ким - победительницы конкурса «60+». Поэтесса Лидия Цой прочитала стихи, посвящённые весне и Наврузу. Праздничное настроение в зале создавала ведущая программы Лилия Югай.

Владислав ДИН



Республиканскому Казахскому культурному центру – 30 лет

Казахский культурный центр в Узбекистане – один из крупных в республике. На территории нашей страны проживают более 1 000 000 казахов. Серикбай Назарович Усенов – председатель Республиканского казахского культурного центра, на этом посту он находится 7 лет.

Корр.: Серикбай Назарович, расскажите подробнее о казахском культурном центре.

С.Усенов: Казахский национальный центр был основан 14 марта 1992 года. В нынешнем году ему исполня-

отделениям выделены помещения и офисы. В ближайших планах – открытие культурного центра в Сурхандарье, где проживает более 3-х тысяч казахов, а также в Самарканде, где проживает более 10-ти тысяч. Сейчас



ется тридцать лет, празднование этого события было решено перенести на лето и подготовиться к знаменательному событию. Всего на территории нашей страны действуют девять региональных отделений Казахского культурного центра: в Каракалпакстане, Хорезме, Бухаре, Навои, Джизаке, Сырдарье, Ташкенте и других областях. Согласно Уставу, председатель культурного центра избирается на конференции, на которую от восьми тысяч членов выдвигается один делегат. Сто пятьдесят делегатов – представителей городских и региональных центров избирают председателя Республиканского казахского культурного центра. Во многих городах и вилоятах республики сегодня открыты Дома дружбы, в которых нашим

там проводится работа для регистрации организаций в органах юстиции. Большая часть казахов проживает в Каракалпакстане – 500 000 человек и Ташкентской области – 353 000 человек, в столице – 48 000 человек (по статистическим данным 1989 года).

Корр.: Можно подробнее остановиться на направлениях деятельности центра?

С.Усенов: Центр проводит большую работу по сохранению культурного и духовного наследия. Мы активно сотрудничаем с Общественным фондом при Олий Мажлисе. Участвуем в грантовых проектах, несколько раз выигрывали их, осваивали эти средства для выпуска книг. В 2019 году полученные грантовые средства были направлены на пу-

бликацию книги “Узбекистан – наш общий дом”, посвященную дружбе, взаимному уважению, добрососедству, толерантности, преобладающим в нашей многонациональной стране. Это красочное издание было подарено всем национальным культурным центрам и гостям, посещающим наш культурный центр.

Корр.: А как сейчас обстоит вопрос с изучением казахского языка?

С.Усенов: На территории нашей страны действуют 370 школ, в которых уроки преподаются на казахском языке. Из них в 290 школах учебная программа, а также общение и обучение ведутся исключительно на казахском языке. Остальные учебные заведения представляют собой смешанные узбекско-казахские, таджикско-узбекские, русско-казахские школы. На сегодняшний день в Ташкенте нет школ с обучением только на казахском языке. Родители, задумываясь о перспективах и будущей востребованности своих детей, предпочитают отдавать их в русские или узбекские школы. В семи высших учебных заведениях действуют факультеты казахского языка и литературы.

Мои восемь внуков и внучек учатся в школах с русским языком обучения, на улице с друзьями общаются на узбекском языке, а дома говорят на казахском.

Корр.: Серикбай Назарович, нынешний год для Казахского культурного центра – юбилейный. Как планируется отметить эту дату?

С.Усенов: Уже ведётся активная подготовка к 30-летию центра. В мероприятиях примут участие вокально-инструментальные ансамбли, сейчас таковых у нас двадцать девять, но из них будут выбраны шесть коллективов. На предстоящий юбилей приглашены видные представители казахской диаспоры, отмеченные государственными наградами, являющиеся нашей гордостью.

Корр.: Какие ещё мероприятия проводит и в каких участвует Казахский культурный центр?

С.Усенов: В первую очередь, это государственные праздники, такие

как 8 марта или Новый год. Также из московских институтов в Ташкенте будет проведён конкурс-сочине-



тия, не относящиеся к календарным датам, например, День образования, прошедший во всех областях страны, в нём приняли участие учащиеся школ, будущие абитуриенты со своими родителями. Мы дали подробное объяснение, как можно поступить на учёбу в Казахстане. В течение шести лет в вузы Казахстана поступило более 57000 граждан Узбекистана, из них сегодня вернулись более 38000 человек. Наши центры стараются помочь носителям казахского языка, например, взято под контроль проведение вступительных тестов в институтах. Ранее сдавать их можно было на трёх языках: узбекском, каракалпакском и русском. Мы несколько раз писали Президенту и, наконец, сейчас можно пройти тест на казахском языке, то есть те, кто окончил казахскую школу, могут сдавать тест на родном языке. Процентное соотношение поступивших резко увеличилось с 15-ти до 23-х %. Проводятся олимпиады и конкурсы для школьников, например, в Навоийской области в Канемехском районе девятиклассник получил первое место по диктанту по казахскому языку, выиграв денежный приз размером в 500 000 тенге. От областного хокимията победителю вручили телевизор. К 170-летию Абая Кунанбаева Казахский культурный центр получил грант в размере 40 миллионов сумов, на эти средства приобретены 1000 книг на узбекском языке, которые отправлены в институты. В ближайшее время в филиале одного

из московских институтов в Ташкенте будет проведён конкурс-сочинение, в котором примут участие двести студентов со всего Узбекистана, уже зарегистрирована 81 заявка. Учреждены призы: I-е место - автомашина Spark, II-е место - холодильник, III-е место - стиральная машина. Ещё один культурно-образовательный проект, который приурочен к 580-летию Алишера Навои, перевод поэмы «Фархад и Ширин» на казахский язык. Переведённый текст отправлен в учебные заведения, а казахские студенты будут писать на их основе сочинение.

Корр.: Казахи, также как и узбеки, широко отмечают Навруз. Расскажите об этом подробнее.

С.Усенов: Навруз играет важную роль в жизни казахов, потому что зна-

казахи облачаются в лучшую одежду, собираются вместе, устраивают соревнования в традиционных видах спорта, поют и танцуют. Один из наиболее значимых обычаев — наведение чистоты. Укоренилась традиция много столетий назад и не исчезла и по сей день. Уборку проводят не только в доме, но и на подворье. Если Наурыз придёт в чистый дом, его обитатели проживут весь год без бед, тревог, болезней и убытков. Желая привлечь удачу в своё жилище, наши предки заполняли всю находящуюся в нём посуду злаками и родниковой водой, молоком и айраном. Изобилие продуктов становилось гарантом ещё и хорошего урожая. На сегодняшний день мы стараемся привлечь к празднованиям больше молодёжи. В шатрах, расположившихся перед площадью ледового дворца «Нумо-арена», проводилась презентация национальных культурных центров. На этой выставке мы демонстрировали свои национальные блюда - бешбармак, курт, айран и т.д. Наурыз считается праздником обновления и прощения, а также началом нового года по астрономическому солнечному календарю.

От имени Республиканского казахского культурного центра поздравляю всех узбекистанцев с Днём памяти и почестей, который мы будем отмечать 9 мая. Здоровья, счастья, благополучия и мирного неба!



менует приход тепла, начало очередного жизненного цикла, возрождение. Праздник имеет давние традиции:

Санджар КАРАХАНИ,
фото из архива С.УСЕНОВА

Юни Хонг

Корейская волна. Как маленькая страна покорила весь мир

Когда Корея запретила рок-н-ролл

Что вы думаете о качестве К-роп музыки? Ли Мун Вон, самый влиятельный корейский критик поп-культуры, сделал шокирующее заявление: «Корейцы не слишком хороши в творчестве». Если он прав, то обещание президента Пак Кын Хе превратить Корею в страну с «креативной экономикой» находится под угрозой. Я сидела напротив Ли с изумлённо распахнутыми глазами и просила его продолжить. «Корейцы лучше упаковывают и продают. Посмотрите, например, на Samsung. Но если речь идет о К-роп, обратите внимание, что авторы песен – не корейцы. Они европейцы. Люди, которые занимаются монтажом, учились в Соединённых Штатах. И все они разных национальностей. Хореографы – тоже со всего мира. Это действительно интернациональное предприятие». «Корейская поп-культура основана на европейской. В частности, на шведской», – сказал Ли. Это полностью объясняет, почему песни К-роп звучат как песни с конкурса Eurovision Song Contest. «Она сложилась под влиянием европейской электронной и техно-музыки. Именно на ней всё и базируется».

Мужские корейские поп-группы

TVXQ! и Big Bang являются примерами исполнителей, вдохновлённых Европой. Другие К-роп-группы тоже работают в популярных там жанрах,



таких как R&B (Rain или MBLAQ) и баблгам-поп (Girls' Generation). В тяжёлый период 70-х годов рок-музыка была запрещена в Корее.

Из-за данного запрета корейская поп-культура не попала под влияние популярных направлений того времени, включая классический рок, панк, глэм-рок и ранний хеви-метал. Она не знала ни Led Zeppelin, ни Sex Pistols, ни Дэвида Боуи.

Во время своего восемнадцатилетнего правления с 1962 по 1979 год

(закончившегося его убийством) президент Пак Чон Хи (отец нынешнего президента Южной Кореи Пак Кын Хе) вновь ввёл военное положение. Именно Пак оказался тем, кто стоял за восхождением Кореи «из грязи в князи» (и, говоря начистоту, работодателем моего дедушки). Сейчас считается политически некорректным называть Пака диктатором, но я просто не могу

подобрать другой характеристики для человека, внесившего поправки в законы о всеобщем голосовании, чтобы обеспечить себе должность президента на всю оставшуюся жизнь. Железная политика Пака была ответом Северной Кореи, которая вкладывала большую часть своих ресурсов в создание собственной армии. Что сильно нервировало Южную Корею. В 1972 году Пак отреагировал на угрозу вторжения, как это сделал бы любой здравомыслящий правитель. Он запретил рок-н-ролл, мини-юбки, длинные волосы у мужчин. Ведь именно мода (британская субкультура), рокеры и хиппи представляли настоящую угрозу национальной безопасности.

Полицейские останавливали женщин на улицах, измеряли линейками длину их юбок и заставляли идти домой переодеваться, если расстояние между краем подола и коленом превышало двадцать сантиметров. Они хватали длинноволосых мужчин и подстригали их прямо на месте. Несомненно, данная тактика войдет в хроники как самая изощрённая за всю историю превентивная мера. Я уверена, северокаорейские правители дрожали от ужаса, когда узнали об этом.



Ви Так Хван, глава Корейского института культуры и туризма, вспоминал: «Если на твоей одежде имелись надписи на английском, тебя могли арестовать. Если у тебя с собой была гитара, её отбирали. Песни – это путь к протесту».

Должна сказать, случались моменты, когда я понимала, что не стала бы возражать против запретов публичной игры на гитаре. Если вам когда-нибудь приходилось бывать на корейском пикнике, вы бы меня поняли. В руках неуёмного музыканта, лишённого чувства меры, гитара хуже пистолета. В школе и на пикниках моей юности, обязательно появлялся человек – а часто, несколько людей – который приносил гитару. По неведомой причине корейцы предпочитают устраивать пикники на какой-нибудь возвышенности. Я ненавижу скалолазание и прогулки на свежем воздухе. Поэтому, только добравшись до места, я уже была в плохом настроении, которое только ухудшалось, когда эти ребята доставали свои гитары и заставляли всех петь народные песни, которых я не знала. А у корейцев слишком много песен. Появление гитары на пикнике подобно сигналу, что вы ещё не скоро вернетесь домой. Так зародилась моя гитарная фобия. Видимо, у покойного президента Пак Чон Хи она была ещё более запущенной, раз он запретил музыку Боба Дилана, Джоан Базз и сольное творчество Джона Леннона, в частности песню Imagine.

Трагической жертвой запретов стал корейский психоделический рокер Син Юнг Хён, которого иногда называли «Крёстным отцом корейского рока». Как и почти любой корейский поп-певец с пятидесятых по восьмидесятые годы, Син полюбил рок, слушая радиопередачи American Forces Korea Network (AFKN). Карьера Сина началась с выступления для Восьмой армии США – батальона, который участвовал в Корейской войне и по сей день расположен в Корее, хотя и не в полном составе. Син дал свой первый в жизни концерт на военной базе Сеула в 1957 году в возрасте пятнадцати лет. Он оказался, пожалуй, последним экспериментальным корейским поп-музыкантом, известным за пределами своей страны. Его

живое выступление с кавером на песню In A Gadda Da Vida исполнителя Iron Butterfly, которое можно увидеть на YouTube, является откровением. И спето более экспрессивно, чем в оригинале. В 1972 году Сина попросили написать песню, посвящённую правлению президента Пака. Но Син, выступавший против диктатуры, отказался. Данный отказ дорого ему обошелся. Правительство начало подвергать цензуре его песни, и в 1975 году он угодил в тюрьму по обвинению в хранении марихуаны. Син признался, что его пытали и поместили в психиатрическую больницу. Его творчество оказалось под запретом в Корее вплоть до убийства Пака в 1979 году.

Но даже когда политическая обстановка стала более благоприятной, Син столкнулся с другим препятствием: из-за отсутствия настоящего рока качество корейской поп-музыки резко ухудшилось. Журналист Марк Рассел написал о Сине в своей книге Pop Goes Korea: «На смену року в 70-х годах пришла любопытная смесь диско и современных синтезаторов, вернулись старые мелодии, которыми наслаждался Пак Чон Хи, положив начало движению, известному как баббл-гам-поп с его сладкими балладами, которое и правит в Корее с тех пор. Как говорил Син: «Это было чистой физиологией – не духовности, не мировоззрения, не человечности. И данный тренд сохранился до сегодняшних дней. Люди глухи к настоящей музыке. Они не понимают её, потому что никогда не слышали». Я сочувствую Сину. Когда моя семья переехала в Корею в середине 80-х, местная музыка оказалась такой, какой я не слышала ни до, ни после. Она не походила ни на современный К-поп, ни на американскую поп-музыку. Наверное, ближе всего она была к французскому шансону. Песни, в основном, исполнялись в минорном ключе, что, по правде, угнетало. У певцов существовала привычка «выдавать трели», прямо как в опере. Нечто подобное вы наверняка слышали от вашей странной бесталанной тётки, когда она пыталась затмить всех драмати-



ческим исполнением Happy Birthday. Честно говоря, есть очень веская причина, по которой Корее понадобилось так много времени для того чтобы найти свою музыкальную нишу, и она появилась гораздо раньше культурных репрессий президента Пак Чон Хи. На протяжении большей части XX века Корея не имела своей музыкальной идентичности.

После освобождения от Японии Корее пришлось заново воссоздавать нацию. Ей понадобился собственный гимн. Правительство президента Ли Сын Мана выбрало слова для гимна из поэмы прошлого века. А как же мелодия? Основой для неё послужил мотив шотландской народной песни Auld Lang Syne, что наверняка сильно смущало корейцев в предновогоднюю ночь. Уже позже, в 1948 году, для гимна написали оригинальную корейскую музыку. Во время Корейской войны музыканты могли рассчитывать только на одну достаточно обеспеченную аудиторию, которая и спасала их от голода. «С пятидесятых по восьмидесятые годы большинство корейских поп-певцов начинали с выступлений для военнослужащих армии США, – рассказал Ви Так Хван. – Зарплата была очень хорошей. До 1972 года их здесь было шестьдесят тысяч. А много военных означало и много возможностей».

조경 디자이너 타티아나 유가이, "나에게는 권장하고 싶은 나무들의 목록이 있다."

타티아나와 이야기를 나눈 후 나는 "조경 디자이너"가 단지 요즘 인기 있는 직업일 뿐 아니라 삶의 철학이 담긴 직업이라는 것을 깨달았다. 조경 디자이너로서의 그녀를 알아갈 수 있는 이 자리에 독자들을 초대한다!

-어떻게 조경 디자이너라는 직업을 선택하였나?

-사연이 길다. 나는 아이들과 함께 혼자 되었다. 나의 주요 전공은 회화였고 부전공은 조경이었다. 조경 디자이너가 된 이유는 아이들을 키우고 먹고 살아야 했기 때문이다. 그렇게 시작한 일은 벌써 25년이 되었고 이 직업의 길을 가게 된 것을 결코 후회한 적이 없다.

-조경 디자인이 25년 전에도 인기였다는 것인가?

-나는 개인 갤러리에서 일했고, 우리는 그림을 팔았다. 그러다가 그림 팔기가 아주 어려웠던 시절이 있었는데, 생활을 유지해야 해서 조경 디자인을 하기 시작했다. 내 화가 친구들은 비웃으면서 '허드렛일'이라고 말했다. 나는 '허드렛일'로 하면 '허드렛일'이 되고, 멋지게 해내면 예술이 된다고 대답했다.

-조경 디자이너 교육을 어떻게 받았나?

-매우 운이 좋게도, 독일 회사 Heissner에서 일하기 시작했다. 이 회사의 설립자는 우즈벡 출신의 독일인이다. 인공 저수지용 설비를 판매했다. 따라서 그들은 설비를 마친 후 일종의 조경을 해야 했다. 이 일은 나의 업무가 되었다. 그렇게 모든 것의 시작이 되었다. 내가 처음 번 돈을 기억한다. 그 돈으로 쭈백화점 근처에서 잡지, 앨범, 풍경에 대한 인쇄물 등 서점에서 보는 대로 다 샀다.

-현재 제자들을 교육하고 있는가?

-그렇다 주기적으로 선발하고 있다. 요즘 같은 때는 점점 줄어들고 있다. 약 8년 동안 학생들을 대상으로 직원 교육을 담당하였다. 내가 배출한 학생들이 안디잔, 사마르칸드, 타슈켄트에서 일하고 있으며 매우 성공적인 조경사가 되었다고 자랑스럽게 말할 수 있다. 그들은 풍부한 지식과 경험을 가졌고 여러 곳에서 그들을 찾고 있다.

-당신의 작업은 무엇으로 시작되는가?

-내가 현장에 가면 우선 고객이 원하는 것이 무엇인지 경청한다. 그의 목표가 무엇이고 필요한 것이 무엇인

지 정확히 파악할 때까지 나는 질문을 계속한다. 우리는 항상 고객이 원하는 바를 따를 것인지 혹은 필요한 일을 할 것인지를 선택해야 하는 딜레마가 빠지는 경우가 많다. 어떤 사람들은 "돈을 지불하는 사람을 위해 연주한다"라고 말한다. 나는 그러한 입장에 절대적으로 동의하지 않는다. 왜냐하면 "주문자 마음대로 할 거면 왜 나를 고용하였나?"라는 생각 때문이다. 우리의 서비스는 저렴하지 않다. 조경할 땅의 소유자가 자신이 원하는 것을 명확하게 알고 정확하게 지시할 수 있다면 스스로 일꾼을 고용하여 직접 할 수 있다. 고객 자신이 전문적인 지



식이 없는 경우 전문가는 조경지와 건물과 관련하여 가장 수용 가능한 옵션을 제안해야 한다. 또한 중요한 요소 중에 하나는 조경 공사에 필요한 경비 운용 계획이다.

프로젝트를 우리가 직접 진행할 것인지, 아니면 단지 설명만 할 것인지 두 가지 방안 중에 계약자가 원하는 방식으로 결정을 하고 동의를 받은 후, 계약자의 동의한 내용으로 견적을 준비하고 작업을 시작한다.

물론 조경 프로젝트는 오래 전부터 컴퓨터로 진행되고 있다. 그러나 나는 A4 용지에 젤 펜으로 첫 번째 시안을 만들었다. 나는 무언가를 그려서 고객의 땅에 만들 것을 고객에게 보여주려고 했다. 최초의 독립 작품 중 하나는 웹첸코 거리에 대한 고려 문화협회 건물이다. 그 건물은 재건축 프로젝트였는데, 마당에 연못을 설계했다. 그 프로젝트가 나에게 맡겨졌다는 사실에 나는 무척 자랑스러웠다.

우리 작업에서 가장 중요한 것은 우리가 생물체인 식물을 다루고 있음을 기억하는 것이다. 심는 것은 일의 절반이다. 우리가 심은 모든 것들이 뿌리를 내리고 올바르게 자라는 것이 매우 중요하다. 20센티미터의 꽃을 심었는데 1년 안에 1.5미터로 자랄 것이라고 의심하지 않기 때문이다. 심는 재료의 특성에 대한 지식이 있어야 하고 구성 법칙을 이해하여 작업을 구성할 수 있어야 한다. 이 모든 구성 요소가 조화로우면 소유자에게 많은 문제를 일으키지 않으며 조경지에 멋진 조경 디자인으로 훌륭한 경관을 선사할 수 있다. 그러나 오늘날 조경은 더 이상 단순한 장식이 아니다. 조경 디자인의 주요 임무 중 하나는 가능한 한 편안하게 환경을 조성하는 것이다.

-프로젝트를 완료한 후 어떻게 마무리하는가? 식물을 더 잘 다루는 방법에 대해 소유자에게 조언하는가?

-당연히 그렇게 한다. 우리는 애프터 서비스를 제공하며 일년 내내 조경지를 유지 관리 한다. 관리팀이 매주 가서 잔디를 깎고 거름을 주고 조경을 손본다. 소유주의 조경지에 대한 모든 걱정을 덜어준다.

-식물과 관련된 재미있는 이야기가 있나?

-처음 조경 디자인을 시작했을 때 나는 알라이스키 바자르에 있는 주요 꽃 시장에 자주 갔다. 그랬더니 나의 빨간 손톱에 다들 짜증났었다고 하더라(웃음). 조경사는 꽃을 잘 가꾸며 흙에서 일 하는 사람들이기 때문에 그들은 매니큐어와 친숙하지 않기 때문이다. 판매 상인 중에는 꽃 재배에 전문가인 자브다 씨가 있었다. 그는 "우리는 당신을 보며 저 사람이 언제까지 여길 다닐까라고 생각했다. 그런데 당신이 구입하는 수량이 점점 늘어갔다"

내가 막 조경을 시작하고 아직 아무 것도 몰랐을 때 화훼업자들의 말에 나는 많이 속았다. 식물의 키가 30센티미터가 될 거라고 했는데, 결국 정확히 2배는 더 자랐다(웃음)..... 하지만 나는 책을 찾아 읽으며 많이 공부했다. 그리고 시간이 지나면서 내가 다시 그곳을 찾았을 때 그들이 여전히 나에게 적극적으로 또 무언가를 권하자, 나는 그들에게 이렇게 말했다. "여러분, 시간이 흘렀어요. 이제 그러한 숫자가 내게 먹히지 않죠."

때때로 내가 알라이스키 바자르를

다니며 나 자신을 위해 무언가를 구입하고 있을 때 또 다른 구매자 중 한 명이 나타나면 그때와 같은 판매자가 나에게 말한다. "타나, 그녀에게 이것이 어떤 종류의 식물인지 설명 좀 해주세요." 그들이 모르는 구체적인 정보들이 많다. 그리고 나는 모든 자료를 읽고 이해하고 기억하며 그들에게 흥미로운 많은 것들을 이야기 해줬다. 그런데 그들은 구매자에게 그런 정보를 전달하고 싶어하지만 기억을 하지 못한다.

-평균적인 소득 수준으로도 조경 디자인을 요청할 수 있는가?

-내가 조경 디자인을 처음 시작할 때 뒤뜰 조경은 사치였다. 타슈켄트에는 묘목 시장이 두 개뿐이어서 식물의 가격도 한가지였고 식물 자체도 심기 재료도 극도로 부족했다. 다행히도 이제 상황이 바뀌었다. 심기 재료가 많아 졌다. 가격도 1500숨부터 시작하여 무한대까지 이다. 상한선이 없다. 어떤 식물은 12,000 달러이다. 그건 그렇고, 지금 식물 시장은 호떡집에 불 난 듯 성업 중이다. 지금은 마티즈를 운전하는 사람도 마당을 조경하는 것이 필요하다고 생각한다. 나는 항상 이런 고객을 매우 존중하며 그들은 존중 받아 마땅하다. 그들은 예산의 상당 부분을 조경 설계에 지출하기로 결정한다. 나는 여러 사람들과 함께 일한다. 나는 매우 큰 예산으로 진행되는 프로젝트들이 있다. 그리고 이런 정상적이고 멋진 조경을 만들어 내는 프로젝트들은 전문가로서 내게 직업적인 영예의 문제이다. 일반적으로 가족 구성원 중에 조부모가 식물을 만지는 것을 절대적으로 금지하기도 하고, 또는 마당에서 무엇 하나도 건드리지 못하게 하는 경우도 있다. "여기 벽돌이 있다. 필요한 거다. 여기에 철근이 있는데, 치우지 마라." 그러면서 무엇이든 만들어 내야 한다. 그런 도전은 언제나 매우 흥미롭다.

-공공 시설을 설계한 적이 있나?

-그렇다. 나는 운이 좋았다. 도시 재건 계획이 있을 때 건설부분 부대표로 초빙되었다. 당시 가장 큰 공원 중 하나는 면적이 26헥타르에 달하는 나망간의 카몰롯 공원이었다.. 나는 그 지역의 디자인과 조경 작업의 과정에 참여했다. 코칸드에서 많은 일을 했다. 거리와 광장을 조성하고 나무와 관목을 심었다. 또한 샹크리샤브즈의 도시 광장 디자인에도 참여했다. 앙코르-로코모티브 공원의 조경도 우리가 했다.

-조경 작업이 계절을 타나?

-아니다. 작년에 우리는 겨우 새해

휴일로 총 4일을 쉴 수 있었다. 일이 많았다. 지금은 주로 화분에 담아 판매하기 때문에 5월부터 7월까지 아무 때나 심을 수 있다. 식물을 땅을 파서 심었을 때는 계절을 따져야 했다. 이것은 식물 휴면 기간 동안 지켜야 했다. 하지만 지금은 적어도 일년 내내 진행할 수 있다. 물론 오늘날 대규모 대량 조경은 계절을 고려하여 이루어 지지만 가까운 장래에 일년에 약 12개월 내내 녹화 작업을 할 수 있기를 진심으로 바란다. 현재 우즈베키스탄 조경 상황이 안타깝다. 1년 365일 매일 24시간 심어야 적어도 이전에 있던 나무 수를 복원할 수 있는 상황이다. 그러나 불행히도 현재 더 많은 자동차, 많은 건물, 건설 프로젝트가 있기 때문에 이렇게 해도 필요한 균형을 만들지 못할 것이다.

-어떤 나무가 우리에게 더 필요한가?

-나에게는 내가 아주 선호하는 나무 목록이 있다. 이 나무들을 대량으로 식재할 수 있다. 내가 좋아하는 것 중 하나는 포플러이다. 은색 포플러가 있는데, 그것은 비행기 모양이다. 이것은 놀랍도록 아름답게 퍼지는 식물이며 강력하고 빠르게 자란다. 포플러가 중요한 이유 중 하나는 모든 나무 중 산소 발생의 챔피언이라는 것이다. 일정 크기로 자라려면 버즘나무는 80-100년, 포플러-15-18년이 필요하다. 물론 오크, 평면 나무, 느릅 나무와 같이 천천히 자라지만 매우 뾰족한 숲을 이루는 귀한 나무도 있다. 물론 그것들도 매우 필요하다. 하지만 지금은 60-70%는 빨리 자라는 종을 심어야 한다고 생각한다. 고층 건물을 짓는 데 1년이 걸린다. 3-4년생 묘목을 심으면, 키가 5미터 이상 되는 나무가 자라려면 3-4년이 걸린다.

건물이 들어서고 각 창문마다 에어컨이 달릴 것을 상상해 보자. 현재 자동차의 98%가 내연기관 차량인데 모든 가구마다 자가용을 소유한다고 생각해 보자. 도시의 부담을 상상할 수 있겠는가? 게다가 건물은 비가 온 뒤 버섯처럼 늘어나고 있다. 그러나 식물의 식재는 열정과 속도로 진행될 수 없다. 사람들이 이것을 이해하기 시작해서 정말 다행이다! 얼마나 많은 자원 봉사자 팀이 나와서 나무를 심고 있는

지 보자. 그리고 가장 중요한 것은 대통령령의 명령이다. 이 모든 것이 엄격하게 진행된다면 매우 짧은 시간에 최소한 양적으로는 필요한 나무 수를 복원할 것이다.

-당신의 자녀들을 어떤 일을 하고 있나? 그들도 또한 이 분야에서 일하나?

아들은 그렇다. 아들은 12살 때부터 내 시설에서 일하기 시작했는데 강제 노동이었다. 예를 들어 학교에서 수업에 결석하거나 피씨방에 갔다는 소리가 들리면, 벌칙으로 원에 시설에 데려가 강제로 일을 시켰다. 그래서 아들은 오랫동안 나의 일을 처벌로 인식했다. 그런 기간이 지났고 이제 아들이 관개 시스템에 종사하고 있다. 나는 아들이 식물의 자동 관개에 대한 유능한 엔지니어 중 한 명이라고 자랑스럽게 말할 수 있다. 그에게 이것은 예술이다! 나는 항상 생각하지만 - 음, 어떻게 급수 시스템이 예술이 될 수 있을까? 하지만 어떤 식물을 위해 어떤 관개 시설을 할 지, 펌프 계산을 어떻게 할 지를 생각하는 그의 눈은 불타고 있다.

딸은 조경과 아무 관련이 없으며 결혼하여 이탈리아에서 행복하게 살고

있다. 그리고 아들과 나는 이곳에서 정원 가꾸기를 하고 있다. 그는 모든 자원 봉사 나무 심기에 매우 적극적으로 참여했다.

-조경디자이너가 되고자 하는 사람들은 어디에서 배울 수 있나?

-건축 및 토목 공학 대학 조경 디자인학과이다. 또한 아주 활동적인 사람들은 농업대학을 졸업하기도 한다. 이론적인 기초지식을 습득하는데 아주 좋다. 그리고 물론, 실습이 중요하다. «자아민» 재단과 협회로부터 지속적으로 전화가 와서 디자인과 식재에 참여하도록 우리를 초대하고 있다. 조경 디자이너 직업은 모든 면에서 훌륭한 직업이다. 나에게 조경 디자인은 자유와 높은 사회적 지위 및 좋은 수입이 보장된 직업이다. 그리고 마케팅은 조경디자이너는 사명이라고 말하기를 좋아한다. 당신은 당신이 사랑하는 일을 하면서 지구를 푸르게 만들고 있으며 돈도 벌고 있다고.

글: 베로니카 사모일로바

번역:김숙진



О пользе воды

Если забыть полить растение, оно высохнет. Что же произойдет, если не давать достаточного количества воды собственному организму? Ведь люди не сильно в этом плане отличаются от растений, без воды человек гибнет. Однако мы говорим сейчас не о случае крайнего обезвоживания, а о каждодневном недостатке жидкости в рационе.

Чем чревато обезвоживание?

Каждая клетка нашего организма зависит от воды. Когда организм испытывает обезвоживание, это говорит о том, что потеря воды с течением времени превысила потребление. В результате можно получить результат от незначительного ухудшения самочувствия до серьезных проблем со здоровьем. Причём, часто недостаток воды маскируется за чувством голода. В итоге вместо того, чтобы просто попить воды, мы едим, чем ещё больше усугубляем своё состояние.

Чистая вода

Вот несколько признаков, которые указывают на обезвоживание. Если вы заметили их у себя, то обязательно примите меры и нормализуйте потребление жидкости.

1. Тёмно-жёлтая моча с неприятным запахом аммиака. Цвет мочи является важным показателем здоровья. Когда воды достаточное количество, моча бледно-жёлтая. Если она становится тёмно-жёлтой и выглядит более концентрированной, это признак того,

что нужно отрегулировать питьевой режим.

2. Сухость кожи. Если она становится сухой, теряет эластичность, это может указывать на обезвоживание. Чистая питьевая вода поможет сохранить молодость и здоровье кожи. При недостатке воды она гораздо более восприимчива к таким заболеваниям, как псориаз и дерматит.

3. Головокружение и головные



боли. Обезвоживание вызывает падение кровяного давления, что в свою очередь может вызывать головокружение.

При низком давлении сердцу становится всё труднее подавать достаточное количество кислорода в мозг, что приводит к головной боли. Также нередко возникают когнитивные проблемы. Может ощущаться вялость, проблемы с концентрацией внимания и памятью.

4. Запор. Из-за недостатка жидкости, пища хуже перемещается по кишечнику, что провоцирует запор.

5. Постоянное чувство устало-

сти (вроде ничего особо не делали, а чувствуете себя так, будто мешки таскали). Нехватка воды может часто вызывать чувство усталости и сонливости. Человек, который пьёт недостаточно воды, гораздо более подвержен истощению после физической активности. Это происходит, потому что сердце должно работать больше чем обычно, чтобы снабжать организм кислородом и питательными веществами.

6. Заболевания почек и мочевого пузыря. Недостаток воды может вызвать накопление токсинов и бактерий. Почки и мочевой пузырь - два органа, которые особенно восприимчивы к инфекции. Если возникают проблемы с этими органами или моча становится слишком концентрированной, то анализ может показать более высокую концентрацию мочевых солей и их кристаллизацию.

7. Боль в суставах. Суставы представляют собой сложную систему, которая постоянно напрягается в течение дня. Недостаток воды существенно скажется на состоянии подушечки хряща в коленном суставе.

8. Повышение уровня холестерина происходит вследствие того, чтобы клетки не теряли воду.

9. Обезвоживание может вызвать увеличение веса. Его часто принимают за голод. Не осознавая, что организму нужна вода, люди увеличивают количество еды. В результате из-за низкой энергии и низкой скорости метаболизма из-за дефицита воды, происходит увеличение веса.

Знаете ли вы, что органы зрения могут многое рассказать о здоровье человека? Зрение является неотъемлемой частью нашей жизни, и мы настолько привыкли к его нормальному функционированию, что любые нарушения вызывают серьёзную обеспокоенность.

Есть некоторые визуальные симптомы, которые проявляются как в функционировании глаз, так и в их внешнем виде. Они могут пригодиться для помощи в диагностике заболевания, главное знать, как их читать.

Обвисание век

Глаза – зеркало здоровья

Данный симптом, также называемый *птозом*, включает нерегулярное опущение век. Это типичный признак старости, но в некоторых случаях он может предвещать *миастению* - заболевание, которое влияет на иммунную систему, а также может указывать на опухоль головного мозга.

Дифференцированный цвет глаз - состояние, при котором у человека разноцветные глаза. Обычно специалисты объясняют его как передаю-

щийся генетически признак. Но он также указывает, на риск развития *глаукомы* и *нейрофиброматоза*, являющихся генетическими заболеваниями, нарушающими рост клеток в нервной системе.

По-разному реагирующие на свет зрачки

Зрачки, как правило, идентичны по внешнему виду и реакции на свет. Когда их размер различен или если они по-разному реагируют на свет,

это может указывать на рассеянный склероз, инсульт, опухоль мозга или сифилис.

Отсутствие чёткости

Если зрение остается нечётким даже при попытке лечения, это может быть признаком более серьёзных проблем со здоровьем. Обычно это симптом вызывают повышенное давление в глазах и воспаление. Если зрение резко пропадает полностью на одном глазу, скорее всего это признак такого заболевания как *инсульт*, *внезапная дегенерация жёлтого пятна* или один из типов *глаукомы*.

Пучеглазие

Чаше всего сильно выпуклые глаза являются наследуемым признаком. Но если это не врождённый признак, то он может сигнализировать о проблемах с *щитовидной железой*. Заболевания этого органа вызывают дисбаланс гормонов, из-за чего последовательно набухают все ткани около глаза и они приобретают выпуклый вид.

Вспышки света

Если в течение дня вы видите непредсказуемые вспышки света, это может быть признаком *отделения сетчатки*. Этот симптом является результатом таких состояний, как *глаукома* и *близорукость*.

Кровоизлияния сосудов

Когда кровеносные сосуды внутри глаза просвечивают через прозрачный слой – конъюнктиву, это может быть результатом поражения глаза таким заболеванием как *конъюнктивит*. Еще это может быть признаком *высокого кровяного давления*.

Серое кольцо вокруг роговицы

Это серое кольцо по краю роговицы может указывать на *высокий уровень холестерина и триглицеридов* в крови, что означает повышенный риск *сердечного приступа и инсульта*.



Жёлтые белки глаз

Печень использует вещество под названием билирубин для фильтрации белков и кислорода в организме. Если появляется избыток билирубина из-за заболеваний печени, это может повлиять на цвет конъюнктивы в глазу. Также необычный жёлтый цвет может быть признаком *цирроза* или *гепатита*.

Мутные глаза

Муть в глазах, может указывать на катаракту, которая представляет собой *помутнение хрусталика* глаза, что сильно влияет на зрение.

www.passion.ru

Комментарий специалиста

КАК ИНОСТРАНЦАМ БУДУТ ОКАЗЫВАТЬ МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ

Приказом министра здравоохранения утверждено Положение о порядке оказания медицинской помощи иностранным гражданам и лицам без гражданства (рег. №3355 от 28.03.2022 г.).

Положение разработано в соответствии с Законом «Об охране здоровья граждан». Оно определяет порядок оказания квалифицированной медицинской помощи учреждениями здравоохранения иностранным гражданам и лицам без гражданства, постоянно проживающим на территории других государств и временно находящимся на территории Узбекистана, а также иностранным гражданам, постоянно проживающим на территории республики. При этом нормы положения не распространяются на лиц без гражданства, постоянно проживающих в Узбекистане, т.к. они обладают равными правами по охране здоровья наряду с гражданами республики.

Иностранные граждане и лица без гражданства вправе:

- получать бесплатную неотложную

скорую помощь, на платной основе плановую медицинскую помощь;

- требовать соблюдения конфиденциальности обращения за медицин-



ской помощью, сведений о диагнозе и иных сведений, полученных при обследовании и лечении;

- добровольно соглашаться или отказываться от медицинского вмеша-

тельства;

- пользоваться медицинскими услу-

гами по добровольному медицинскому страхованию;

- в случае причинения вреда здоровью при оказании медицинской помощи требовать возмещения вреда в порядке, установленном законодательством и др.

При этом они обязаны:

- информировать медработников о заболеваниях, представляющих угрозу для здоровья населения, наличии вируса иммунодефицита человека, соблюдать меры предосторожности при контакте с другими людьми в этих случаях;

- информировать медперсонал о наличии аллергических реакций и других побочных эффектов на ранее выявленные лекарственные средства;

- соблюдать предписания, назначенные лечащим врачом.

Документ опубликован в Национальной базе данных законодательства и вступил в силу 28.03.2022 г.

Саодат УСМАНОВА,
NORMA.UZ

КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Некоторые слова-ответы меняют направление согласно стрелкам, будь внимателен следи за стрелками.

ДРУЖ- НАЯ РА- БОЧАЯ "СЕМЬЯ"	ЦЕЛЕБ- НАЯ ПРИ- МОЧКА НА УШИБ								СЛАД- КИЙ ПЛОД ИНЖИРА						
					ЧЕРНАЯ ИКРА В ПЛЕВЕ	ОБИТА- ЕТ ТУТ ИЗДАВ- НА		ВУЛКА- НИЧЕС- КАЯ ПЫЛЬ		ВЗЯТКА ЗА ПРИ- ВИЛЕ- ГИЮ		СВОД ЗАКО- НОВ ЧЕСТИ		АФИША НА МЕ- СЯЦ ГРЯ- ДУЩИЙ	
				2		СЪЕМ ТОРГО- ВОЙ ТОЧКИ						ТОММИ ЛИ, СНЯВШИЙ- СЯ В ДЕ- ТЕКТИВЕ "БЕГЛЕЦ"			
								САХАР- НЫЙ "ПУХ" НА ПАЛОЧКЕ		ПРОГ- РАММНОЕ ОБЕСПЕ- ЧЕНИЕ КОМПЬЮ- ТЕРЩИКА		ВЕЧНО КАТИТ КАМЕНЬ В МИФЕ		БЫЧОК С ФИЛЬТ- РОМ	
					ГЕРБА- РИЙ ИЗ АПТЕКИ	ЗЛАК ПО ВКУСУ САВ- РАСКЕ				ПОВЕРХ- НОСТЬ ПОД НАК- ЛОНОМ				3	
	НЕБОГА- ТЫЕ ДО- МАШНИЕ ПОЖИТКИ					ПЧЕЛИ- НАЯ "ПИКА"			1		ХИТРЫЙ СЫН ИСААКА	ГОРО- ДОШ- НАЯ ЧУРКА		ШНУР В АВТО- ПОК- РЫШКЕ	
	МОН- ГОЛЬС- КИЙ ЦЕЛ- КОВЫЙ	ДРУГОЕ НАЗВА- НИЕ ГО- РОДА ВЯТКА		ВЫХО- ДЕЦ ИЗ ТОГО ЖЕ СЕМЕЙ- СТВА						ШКОЛЬ- НЫЙ УЧИТЕЛЬ В СПОРТ- ЗАЛЕ					
				УКРА- ИНСКИЙ БАТЬКА - АНАР- ХИСТ		КОЛЕЯ КОМЕТ И ПЛАНЕТ	БЕЙС- БОЛ В КОСО- ВОРОТКЕ					ТАЕЖ- НЫЙ ЗЯБЛИК			
	КУПОЛО- ОБРАЗ- НЫЙ ША- ЛАШ АПАЧЕЙ	СИБИ- РЯК									НАДПИСЬ НА ВПУС- КАЮЩЕЙ ДВЕРИ	МЕЖДУ МАЕМ И СЕН- ТЯБРЕМ	ТАК ЗО- ВУТ АКТРИСУ МОРДЮ- КОВУ		
						ИНДЕЙС- КИЕ ПЛЕ- МЕНА ОКЛАХО- МЫ			2						
ДРУГ С ГОР КАВКА- ЗА	ЧЕГО В ЛАС - ВЕГАСЕ ПОЛНО?		ЕЖЕД- НЕВНАЯ ПЕРИО- ДИКА								САТАНА ИЗ "МАС- ТЕРА И МАРГА- РИТЫ"	ПСИНА В СВИТЕ АИБО- ЛИТА	ТЫСЯЧ- НАЯ ДОЛЯ ТОННЫ		
						КОЛЛЕК- ТИВ ТЕ- НОРОВ НА СЦЕ- НЕ					"Т-34" НА ПОЛЕ БОЯ				
	СОЛЬ В АККОР- ДЕ		3					ВИД НА ВСЕ ЧЕ- ТЫРЕ СТОРО- НЫ		САНИ, ХВОРОСТ ВЕЗУ- ЩИЕ					
				КОН- ФЕТНЫЙ РАЗНО- БОЙ	ГОРОД, КРУЖЕ- ВАМИ СЛАВ- НЫЙ	ДУНАЙ В АТЛАСЕ ГРЕКОВ					СВЯТАЯ ЦАРИЦА ГРУЗИИ	ВЕЧЕР "СЛИВОК ОБЩЕСТ- ВА"			
	ДЕРЕВО БЕЛО- ТАЛ	СЕМЬ ЦВЕТОВ РАДУГИ					4		ГОДЫ, ОТДАН- НЫЕ РА- БОТЕ	РЕСПУБ- ЛИКА С КЫЗЫЛ- ЛОМ			ВОЛНА, ВСТАВ- ШАЯ НА ДЫБЫ		
				ЗЕР- НЫШКИ В БОРО- ДИНСКОМ ХЛЕБЕ	ОДИН ИЗ СЕМИ У РАДУГИ			1		СТУДЕНЬ ИЗ БУ- РЫХ ВО- ДОРОС- ЛЕЙ					
ПРЕВРА- ЩАЕТ САПАТ В ОКРОШКУ	РОДНОЙ РОДИ- ТЕЛЬ					СОСЕД СТЫДА ПО ПО- ГОВОРКЕ									
ТОЧНОЕ СЛОВО ИЗ НАУ- КИ					ШУМНАЯ ТОЛПА РЕБЯТ										
НИЛОВ В РОЛИ МЕНТА	"ВОТЧИ- НА" ЛАМ					МОРСКОЙ "КУЗЕН" РЕЧНОГО РАКА									
					КОЛЫ- БЕЛЬ ОРУЖЕЙ- НИКОВ РОССИИ			5		ПИСАКА- ИНКОГ- НИТО					

1

2

3

4

5

Угадай зашифрованное слово

**СОВЕТ СТАРЕЙШИИ
И ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АККЦУ
ОБЪЯВЛЯЮТ О ФИНАЛЕ VII-ГО КОНКУРСА
ПЕСЕН «ШЕСТЬДЕСЯТ ПЛЮС»**

**ФИНАЛ СОСТОИТСЯ
7 МАЯ 2022 ГОДА ВО ДВОРЦЕ
КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВА
В 11:00**

**Справки по телефонам:
(90) 175-13-04; (90) 317-48-75; (90) 010-61-16**

Дворец корейской культуры и искусства объявляет набор в театральную студию

по направлениям:

- актерское мастерство;
- сценическая речь.

Приглашаются все желающие прикоснуться к искусству, раскрыть внутренний мир и услышать свой голос, дать ему возможность звучать, отпустить воображение и найти его проявление.

Занятия - по понедельникам
с 17:00 до 19:00

во Дворце корейской культуры
и искусства.

Возраст: от 14 лет и выше.

Оплата 150.000 сум в месяц

Педагог – *Наталья Ли,*

выпускница 7-й студии ШДИ

театра М.Вайля «Ильхом»,

действующая актриса и заведующая
труппой театра М.Вайля «Ильхом».

Заявки принимаются через Телеграм на номер:

(+998)90 188 64 93



KORYO
вкусно, качественно, быстро!

Бектемирское шоссе, 42

(71) 295-05-34
Кафе «КОРЁ»
(71) 295-06-58
Хостел «КОРЁ»
(90) 328-95-90

АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ УЗБЕКИСТАНА

4+

Вокал
Хореография
К-поп
индивидуальные занятия

anyon_kids_official
+998911370637

vocal studio
ANYON KIDS

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Корейцы Узбекистана» на 2022 год. Подписной индекс издания -142.
Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз				
Главный редактор: Владислав Хан Редактор: Наталия Шек Компьютерная вёрстка и дизайн: Владислав Гилязетдинов	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л ФАЗ	АДРЕС РЕДАКЦИИ 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-57	
		Тираж 1100 экз.	Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются	
Газета отпечатана в типографии ООО «Kolorpak» Адрес: Ташкент, Юнус-Абадский район, 17-квартал, ул. Янги-шахар, дом 1а		Заказ №_____	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 27. 04. 2022 г.