

# Корейцы

Газета Ассоциации Корейских  
Культурных Центров Узбекистана  
Выходит с 1 ноября 2019 года

№10 (14)  
28.05.2020



# УЗБЕКИСТАНА

## 우즈베키스탄 고려 사람 신문



# 소만



**На обложке:** сезон Соман (малое изобилие) приходится на период с 21-го мая по 6-е июня.

### 3

Открытие многофункционального детского центра в Ташкенте.

Вторая партия гуманитарной помощи

### 4-5

Ш.Мирзиёев: о дополнительных мерах поддержки предпринимательства

### 6-7

Благотворительная акция к 75-летию Великой Победы

### 8-11

1 июня – Международный день защиты детей.

На крыльях Веры и любви.

### 12-13

Молодёжная страница. Саша Ли о блогерстве, стеснении и хейтерах

### 14-15

Мнение эксперта – профессор Чхве Джэ Ук о борьбе с коронавирусом в Узбекистане, пандемии

### 17

4 мая – День мексиканских корейцев

### 20-21

Антолий Ким. Байки

### 22-23

Йосу. Размышления А.Тена

## В Узбекистане

- Карантин в Узбекистане продлен до 1-го июня, в «жёлтых» и «зелёных» зонах снят ряд ограничений.
- Шавкат Мирзиёев подписал постановление «О дополнительных мерах по совершенствованию деятельности Кабинета Министров», в соответствии с которым утверждена обновлённая исполнительная структура правительства.
- В ходе видеоселекторного совещания 13 мая президент Ш.Мирзиёев поручил коммерческим банкам выплачивать пенсии и пособия наличными в полном соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.
- Ш.Мирзиёев утвердил новый пакет мер по поддержке бизнеса и населения в период пандемии коронавируса.
- Лагерь-обсерватор развернут для узбекистанцев, скопившихся под Самарой.
- Президент Шавкат Мирзиёев 20-го мая посетил Аллею литераторов, созданную в Национальном парке Узбекистана имени Алишера Навои.
- В Ташкенте в Яшнабадском районе состоялось открытие трехуровневой транспортной развязки.

## В СНГ

- Украинская оппозиция требует покончить с влиянием Вашингтона на политику страны.
- А. Лукашенко заявил, что Беларусь будет развивать ракетное производство.
- ЕАЭС необходимо вовлечь в проекты страны-наблюдатели, заявил президент Молдовы И.Додон.
- Страны Центральной Азии и Россия считают важным продолжать координировать взаимодействие при оказании адресной помощи согражданам на территории СНГ в период пандемии.
- Казахстан получил гуманитарную помощь от Катара.
- В Азербайджан из Китая доставлены противоэпидемические средства. Режим карантина в стране будет продлён до конца 2020-го года
- Нуждающиеся жители Душанбе получили от мэра помощь на 243 тыс. долларов.
- Президент Кыргызстана - С.Жээнбеков принял участие в заседании Высшего Евразийского Экономического Совета.
- Власти Туркменистана расширят борьбу с COVID-19 в рамках ЭСКАТО.
- Правительство Армении продлило режим чрезвычайного положения до 13-го июня.

## В мире

- Число заразившихся коронавирусом в мире превысило пять миллионов.
- В страны Африки пришла коронавирусная инфекция, это грозит региону катастрофой. По подсчётам ВОЗ, за год могут заразиться десятки миллионов человек.
- Самолет Airbus A320 авиакомпании «Пакистанские международные авиалинии» разбился 22-го мая недалеко от города Карачи (провинция Синд). ООН осудила США за выход из Договора по открытому небу.
- Бразилия вырывается в лидеры по числу зараженных коронавирусом.
- Президент Венесуэлы Н.Мадуро обвинил главу Колумбии И.Дуке в попытке заразить венесуэльцев коронавирусом.
- Глава Европейского центра профилактики и контроля заболеваний (ECDC) А.Аммон предвещает Европе вторую волну коронавирусной инфекции.
- Спецслужбы Ирака объявили о поимке террориста по имени А.Н.Кардаш - возможного преемника ликвидированного главаря «Исламского государства».
- Китай признал ошибки в реагировании на эпидемию коронавируса.
- В Министерстве юстиции Южной Кореи рекомендовали отменить порядок, при котором новорождённые автоматически получают фамилию отца.

По материалам *UZA, Sputnik Uzbekistan, Uznews, IA REGNUM, Lenta.ru,*

*РИА «НОВОСТИ», ITAR-TASS, Interfax*

# Сдан в эксплуатацию Национальный детский медицинский центр

В Яшнабадском районе Ташкента завершено строительство Национального детского медицинского центра.

20-го мая глава государства Шавкат Мирзиёев посетил это учреждение.



Центр стоимостью более 130 миллионов долларов США построен при поддержке Республики Корея на основе проекта корпорации «Баум». Это уникальное для Центральной Азии педиатрическое учреждение, специализирующееся на высокотех-



нологических медицинских услугах. Здесь имеется возможность выполнять более 1,5 тысячи уникальных хирургических операций в год.

Четырехэтажный лечебный корпус рассчитан на 280 коек, а поликлиника будет принимать до 250 пациентов в день. Центр оснащен магнитно-резонансным томографом, мультиспиральным компьютерным томографом, анализатором ДНК и современными технологиями, позволяющими заранее выявлять онкологические заболевания.

Более 100 врачей и медсестер прошли стажировку в Южной Корее для работы в центре.

Оборудование для хирургических процедур оснащено специальными камерами, чтобы другие больницы и высшие учебные заведения могли следить за операциями в режиме онлайн.

- Этот центр станет нашим национальным достоянием. Наряду с квалифицированным лечением детей здесь, необходимо организовать качественные медицинские услуги в регионах страны на основе современных технологий телемедицины, - подчеркнул Прези-



дент.

Даны указания по проведению инновационных исследований в области педиатрии, организации сложных хирургических операций и высокотехнологических процедур с привлечением иностранных специалистов, по подготовке медицинских кадров.

Глава государства ознакомился с условиями, созданными в клинике, посетил ситуационный центр и пообщался со специалистами из регионов нашей страны и Пусанского университета в Южной Корее.

Рядом с центром планируется со-



здать современную клинику для взрослых и высшее образовательное учреждение. Состоялась презентация их проектов.

- В регионах будут филиалы медицинских центров для детей и взрослых. Таким образом, мы поднимем медицинскую науку и практику до уровня самых передовых стандартов, - отметил Президент.

Prezident.uz

## В Узбекистан прибыл очередной груз с гумпомощью из Южной Кореи

В рамках международного взаимодействия в борьбе с коронавирусной инфекцией, а также в целях содействия предупреждению распространения и искоренению Covid-19 в нашей стране, Посольством Республики Узбекистан в Сеуле привлечена очередная партия гуманитарной помощи из Республики Корея весом около 2



тонн, сообщает корреспондент ИА «Дунё».

Груз в виде 20 единиц многофункциональных медицинских кроватей с матрасом и полуавтоматическим механизмом сформирован при поддержке южнокорейской компании «Suwan TPL» и направлен в Узбекистан 23 мая charterным грузовым рейсом АО «Uzbekistan Airways».

# Самозанятые будут освобождены от подоходного налога

**Под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 19 мая состоялось видеоселекторное совещание, посвященное дополнительным мерам поддержки предпринимательства.**

Глава государства вновь отдельно затронул проводимую работу по противодействию пандемии.

Отмечалось, что из 2 802 человек, у которых была выявлена инфекция, 2 314 или 82 процента полностью выздоровели. Более 78 миллиардов сумов выплачено 23 тысячам медицинских работников, проявляющим настоящее мужество в этом направлении.

- Наряду с борьбой с заболеванием мы также заботимся о наших гражданах за рубежом. На сегодняшний день мы вернули 39 тысяч соотечественников на родину. Принимаются меры для оказания необходимой помощи и возвращения еще 12 тысяч, оказавшихся в трудном положении за границей, - проинформировал Шавкат Мирзиёев.

Восстанавливается активность в различных секторах экономики. К примеру, за последнюю неделю потребление электроэнергии субъектами предпринимательства увеличилось на 13 процентов. В течение последних двух недель продажи цемента на бирже увеличились на 104 тысячи тонн, топлива - на 74 тысячи тонн, строительного стекла - на 60 тысяч квадратных метров по сравнению с аналогичным периодом прошлого месяца.

Разделив регионы на «зеленые», «желтые» и «красные» зоны исходя из эпидемиологической ситуации, около 110 тысячам субъектов предпринимательства разрешено возобновить деятельность, и более 600 тысяч человек вернулись на рабочие места.

В целом, за последние два месяца было принято 12 указов и постановлений Президента для смягчения воздействия пандемии на уровень жизни населения и отрасли экономики. В результате более 500 тысяч субъектов предпринимательства и свыше 8 миллионов граждан получи-

ли льготы и преференции на сумму почти 30 триллионов сумов.

18 мая был принят Указ Президента «Об очередных мерах по поддержке населения и субъектов предпринимательства в период коронавирусной пандемии». Согласно документу, более 500 тысяч субъектов предпринимательства и около 100 тысяч чело-

вится, а доходы семей уменьшатся. Поэтому необходимо активно поддерживать малый бизнес и семейное предпринимательство для создания новых рабочих мест в сжатые сроки.

На совещании обсуждены дополнительные меры и приоритетные задачи в этом направлении.

Прежде всего, серьезное внимание уделено обеспечению гарантий прав предпринимателей и неприкосновенности их имущества.

- Предупреждаю всех хокимов.



век получают дополнительно помощь на 1,7 триллиона сумов.

- Как бы сложно это ни было, мы сделали все необходимое, чтобы создать условия. Теперь руководители экономического и инвестиционного комплексов, секторов должны обеспечить доведение этих льгот до каждого предпринимателя и гражданина, - отметил Президент.

Республиканской комиссии поручено постепенно разрешить деятельность более 40 тысяч субъектов предпринимательства исходя из эпидемиологической ситуации в отраслях и регионах. В то же время необходимо строго соблюдать правила карантина, так как 38 районов страны сегодня остаются в «красной» зоне.

Ожидается, что из-за пандемии число бедных и безработных увели-

Если имущество хоть одного предпринимателя будет изъято незаконно, хоким одной лишь отставкой не отделается, но и ответит перед законом, - подчеркнул Шавкат Мирзиёев.

Компетентным ведомствам даны указания усилить ответственность за нарушение неприкосновенности собственности, обеспечить полноценное исполнение решений суда о компенсации имущества предпринимателей.

Согласно поручению Президента деловая активность в каждом районе и городе будет анализироваться на ежемесячной основе. Бизнес-омбудсман будет вносить правительству информацию о хокимах районов и городов, которые допускают нарушения прав и неприкосновенности собственности предпринимателей.

Кабинетом Министров будет рас-

считаться вопрос о соответствии должности хокимов городов и районов, которые не решают проблемы предпринимателей и не работают с ними в достаточной мере.

Будет внедрена новая система для



создания достойных условий для самозанятых граждан. Так, парикмахеры, сапожники, пекари, кузнецы, плотники, портные, таксисты, переводчики, дизайнеры, программисты – самозанятые представители более 60 профессий будут освобождены от уплаты подоходного налога. Чтобы воспользоваться этой льготой, достаточно будет уведомить налоговые органы по телефону. На основе передового зарубежного опыта будет разработано мобильное приложение для регистрации и учета самозанятых граждан.

Как известно, в результате разрешения частной нотариальной практики 617 государственных нотариусов стали частными, что позволило сэкономить бюджетные средства на сумму 200 миллиардов сумов.

Если передать частному сектору услуги, предоставляемые в настоящее время государственными органами, такие как подготовка кадастровых документов и топографическая съемка, это позволит создать тысячи новых рабочих мест, указано на совещании.

Министерству экономического развития и сокращения бедности, Министерству юстиции поручено составить на основе точных расчетов перечень государственных услуг, которые могут быть переданы в частный сектор.

В период карантина многие организации могут потерять платежеспособность и оказаться на грани

банкротства. В связи с этим вводится порядок, согласно которому в случае санирования предприятия его задолженность по налогам и другим платежам может быть погашена после окончания карантина.

Подвергнута критике процедура реализации государственных активов предпринимателям, отмечена ее высокая бюрократизированность. В частности, 53 процента выставленных на торги земельных участков и объектов недвижимости долгое время остаются не проданными из-за обременительных инвестиционных обязательств и отсутствия вокруг развитой инфраструктуры. Кроме того, за последние четыре месяца в 57

районах и городах не выставлялся ни один земельный участок на аукцион для бизнеса. На местах пустуют 552 объекта государственного имущества.

Даны указания по размещению производственных мощностей в этих сооружениях, созданию на базе некоторых малых промышленных зон.

Отныне малые промышленные зоны будут организованы по принципу права собственности, а частный сектор будет активно участвовать в управлении. Агентство по развитию малого бизнеса и предпринимательства совместно с местными хокимиятами будет заниматься размещением подобных зон, выделением средств на инфраструктуру и привлечением частного сектора к управлению. В этом году из Антикризисного фонда будет выделено 200 миллиардов сумов для подключения этих промышленных зон к инфраструктуре.

В рамках смягчения последствий пандемии был продлен срок погашения 1 триллиона сумов кредитов, выделенных на программу «Каждая семья - предприниматель». Поэтому на полную реализацию программы из Фонда реконструкции и развития было выделено 100 миллионов долларов.

Президент подчеркнул, что все ограничения, установленные для предпринимателей при получении кредитов на продукцию, оборудование, сырье и оборотные средства, должны быть сняты. Центральному

банку поручено упростить условия кредитования малого бизнеса и семейного предпринимательства.

Отмечено, что для создания спроса на продукцию необходимо стимулировать торговлю, расширять потребительское кредитование с целью увеличения покупательных возможностей населения.

На совещании также затронуты задачи, стоящие перед коммерческими банками.

О проблемах в этой сфере свидетельствует тот факт, что 55 процентов обращений, поступивших в Народные приемные и приемные Премьер-министра, связаны с банковскими кредитами. Кроме того, обращения предпринимателей касательно банковских услуг были положительно решены в 10 процентах случаев в Национальном банке, в 11



процентах - в Микрокредитбанке и в 13 процентах - в Агробанке.

Глава государства особо отметил, что деятельность банков должна оцениваться по качеству обслуживания клиентов.

Подчеркнуто, что коммерческие банки являются важным звеном в развитии малого бизнеса, им следует расширить масштабы поддержки предпринимателей и граждан, инвестируя в «точки роста» в каждом районе.

Дано указание освободить от задолженности хокимов отдельных районов и городов за недостатки в работе с предпринимателями.

Ответственные лица представили информацию о том, как будет организована работа во исполнение поставленных на совещании задач.

# 9 Мая – День памяти и почестей

9 мая в нашей стране отмечается День памяти и почестей. Это священный для всех узбекистанцев день, потому что нет ни одной семьи в нашей стране, которую бы обошла стороной страшная и кровопролитная война. В годы Второй мировой войны наши соотечественники с величайшим мужеством и отвагой воевали на полях сражений, во имя победы совершали подвиги на трудовом фронте. 75 лет исполнилось Великой Победе, выстраданной ценой огромных человеческих жертв и лишений. К этой знаменательной дате 9 мая в Ташкенте открыт грандиозный Парк Победы, строительство которого было инициировано главой нашего государства - Шавкатом Мирзиёевым.

В своем выступлении на торжественной церемонии, посвященной 75-летию Великой Победы и Дню памяти и почестей, Президент Узбекистана отметил, что создание комплекса стало ярким подтверждением глубокого уважения и преклонения всех соотечественников перед мужеством и героизмом нашего народа. На территории мемориала созданы Парк Победы, музей Славы, монументы «Вечный подвиг» и «Ода стойкости», каждый из которых является олицетворением героизма, воинской доблести, веры, силы духа и верности. Без прошлого нет будущего, поэтому память о войне должна всегда оставаться священной. Как подчеркнул в своем выступлении Президент Ш.Мирзиёев: «Этот монумент станет для всех, особенно для молодежи, символом таких вечных ценностей, как семья, любовь и верность; ...священным местом притяжения и духовно-нравственного воспитания для наших соотечественников».

9 Мая не только День памяти и почестей, это еще и день великого

единения народов многонациональной Родины. Именно это единство позволило нашим прадедам, дедам и отцам выстоять в жесточайшей схватке с врагом, а в послевоенные годы преодолеть разруху и восстановить страну из руин. И сегодня «... дружба, братство многонационального народа Узбекистана, закаленные в суровые годы войны, являются прочным фундаментом всех наших достижений. Эта сплоченность и единство – наше главное богатство, и мы обязаны беречь и сохранять его как самую великую ценность».

Накануне и в День памяти и почестей, несмотря на ограничения, связанные с эпидемией коронавируса, поздравления и пожелания в адрес

утверждается мысль, что никогда нельзя предавать забвению тех, кому мы обязаны жизнью и свободой. Поэтому и выступил с инициативой навестить ветеранов и участников трудового фронта, проживающих в Уртачирчикском районе, лично поздравить с Днем памяти и почестей. Мое предложение нашло поддержку в хокимияте, где мне предоставили их адреса. Восемьдесят продуктовых наборов и подарков мы доставили 8 Мая ветеранам и труженикам тыла.

Особо хотел бы рассказать о двух участниках Второй мировой войны, проживающих по соседству на одной улице, – 97-летнем Султане Мухаметхонове и 95-летнем Мухитдине Дусонбоеве из МФИ «Уртасарай»

(бывший колхоз им. Свердлова). Боевой путь двух земляков начался 23-го февраля 1942-го года, когда молодых людей призвали на фронт. Султан-ака воевал в пехоте, штурмовал Берлин, закончил войну в звании сержанта. Домой демобилизовался только в 1950-м году, продолжал нести службу при штабе группировки

советских войск в Берлине. В мирное время Султан-ака трудился в МТС. Награжден боевыми орденами и медалями, которыми гордятся представители уже третьего и четвертого поколения семьи Мухаметхоновых – двадцать три внука и тридцать восемь правнуков.

Сосед и близкий друг С.Мухаметхонова - Мухитдин-ака Дусонбоев воевал на Белорусском фронте в артиллерийских войсках. Участвовал в боях за взятие Ровно, Луцка, Ковеля; освобождал Польшу, сражался за Лодзь, Познань и Варшаву, награжден многими боевыми орденами и



Мухитдин Дусонбоев



Султан Мухаметхонов

наших дорогих ветеранов звучали в радио- и телеэфирах, в режиме онлайн; в окнах домов появились фотографии участников войны; дети и подростки записали и разместили в соцсетях видеоролики с песнями военных лет, стихотворениями и обращениями к героям Второй мировой войны.

Чем дальше уходят в прошлое события тех далеких лет и, к величайшему сожалению, с каждым годом все меньше среди нас участников Второй мировой войны, тем чаще приходит осознание величия подвига, совершенного ими; тем сильнее

медалями. Победу Мухитдин-ака встретил в Берлине в звании старшего сержанта. Домой вернулся лишь спустя пять лет после окончания войны: помогал восстанавливать Берлин. В мирное время работал председателем колхоза имени Свердлова, после выхода на пенсию три года возглавлял совет махалли «Уртасарай».

Во время нашей беседы Мухитдин-ака сказал: «Как фронтовик и участник тех событий хотел бы выразить благодарность Президенту нашей страны за восстановленную

память о войне, за внимание и заботу по отношению к нам, ветеранам. Пусть никогда не повторится то, через что прошло мое поколение! Мира и ясного неба над нашим благословенным Узбекистаном!» По старой традиции, накануне праздника оба ветерана вспоминают свою фронтовую молодость, боевых товарищей, тяжелое бремя битв и сражений, но вместе с тем, не перестают говорить о великом счастье – возвращении домой, слезах радости, что стояли в глазах матерей; чув-

стве гордости за Великую Победу.

Очень тепло и трогательно прошли эти встречи с ветеранами и участниками трудового фронта. Поколению победителей важны не почести и слава, важна сама память о войне... Мы преклоняемся перед подвигом павших и глубоко чтим всех, кто прошел и пережил ту страшную войну, в этом проявляется связь поколений, эстафета памяти.

**Виктор Пак,**  
депутат Олий Мажлиса

**Диаспора**

## Благодарственное письмо Общественного объединения корейцев Кыргызской Республики

**Председателю Ассоциации  
корейских культурных центров  
Республики Узбекистан  
Пак В. Н.**

**Уважаемый Виктор Николаевич!**

Общественное объединение корейцев Кыргызской Республики (ООК КР) выражает Вам, а в Вашем лице всей корейской диаспоре Узбекистана своё уважение и признательность за многолетнее сотрудничество и взаимоподдержку в решении общих задач, стоящих перед нами в деле сохранения идентичности корейской нации, возрождения и развития языка, культуры, обычаев и традиций.

Прошло более двух лет с момента моего избрания Президентом ООК КР. За столь непродолжительный срок мне посчастливилось четыре раза посетить с официальными и дружественными визитами Республику Узбекистан. С каждым новым посещением был приятно удивлен масштабами и результатами работы, проводимой активом АККЦУ под Вашим руководством. О торжественной церемонии открытия Дворца корейской культуры и искусства, состоявшейся 20-го апреля 2019-го года при участии Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева и Президента Республики Корея Мун Чжэ Ина, узнал весь мир. Организация и проведение столь грандиозного мероприятия, как и сам факт

построения такого здания, под силу лишь человеку с незаурядными способностями. Свидетельство этому оценка, высказанная в выступлении Президента РУз Шавката Мирзиёева в адрес корейской диаспоры в целом, и в Ваш адрес в частности.



Личное присутствие на церемонии открытия Дома-музея легендарного председателя колхоза «Политотдел» Хван Ман Гыма, посещение концерта и торжественного ужина в честь его 100-летнего юбилея лишь подтвердили моё убеждение в Ваших организаторских способностях и лидерских качествах. Дань уважения к старшему поколению, увековечивание деятельности таких лиц, как Ким Пен Хва, Хван Ман Гым, вызывает к Вам уважение.

Участие в мероприятии, посвященном годовщине президентства Узбекистана в молодежном движе-

нии ОКБК в горах Чимгана, показало Ваше взаимоотношение с молодежью. В выступлениях лидеров бизнес-клубов звучали слова благодарности в адрес АККЦУ за оказанное содействие и постоянную поддержку их движению.

За время, проведенное в Узбекистане, независимо от места нахождения не покидало чувство гордости за корейцев, проживающих в этой республике. Безусловно, это связано с трудолюбием, характерным для нашего народа и хорошей работой возглавляемого Вами актива АККЦУ.

Не на словах, а на личном опыте, зная все трудности и сложности общественной работы на благо корейской диаспоры Кыргызстана, хочу Вам выразить слова благодарности, признательности и поддержки, за Ваш бескорыстный труд, активность и принципиальность в деле дальнейшего продвижения интересов корейской диаспоры Узбекистана.

В окончании данного обращения заверяю Вас, что Президиум ООК КР, как и я сам, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество для расширения связей и культурного обмена между нашими диаспорами.

**С уважением,  
Президент Общественного  
объединения корейцев  
Кыргызской Республики  
В. Н. Хан**

К Международному дню защиты детей

## Крылья Веры и любви

Что такое счастливое детство? Это счастливая семья, заботливые и любящие родители, воспитывающие ребенка в атмосфере ласки, тепла, внимания, доверия и понимания. Это прогулки с друзьями, семейные праздники, беготня по лужам, двойка за невыученный урок, рожок мороженого в летнюю жару, мамин поцелуй на ночь, первое место на конкурсе, бабушкины пирожки, езда с отцом на велосипеде и многие другие моменты, о которых, став взрослым, вспоминаешь с улыбкой и ностальгией, от которых начинает глубоко щемить сердце. Так должно быть, но, к величайшему сожалению, не у всех детство ассоциируется с безоблачным счастьем.

И в этом зачастую виноваты мы, взрослые.

Более пятнадцати лет назад мне довелось брать интервью у Веры Борисовны Пак – Героя Узбекистана, директора детского дома «Мехрибонлик» №20 из г. Хивы. Формат беседы не позволил тогда опубликовать его полностью. Думается, что несмотря на время, прошедшее с той поры, вопросы и темы, которые мы обсуждали с Верой Борисовной, не утратили своей актуальности.

Если бы существовала такая специальность «эксперт по детскому счастью», то Вера Пак, бесспорно, была бы самым авторитетным из них. Кому

в мирное время количество детей в детских домах не уменьшается. Ведь по факту, у многих ее воспитанников были живы родители, лишь немногие являлись круглыми сиротами.

«Как же так, в самую страшную войну всех эвакуированных детей разместили и обогрели в своих домах наши узбекистанцы, а сейчас бросают и отправляют в детдом?!», - сокрушалась она. – «Я никогда не смогу понять эти безответственные, бесчеловечные поступки взрослых людей!»

Словно в ответ тем нерадивым ро-



ту, ласку, тепло, которые являются неотъемлемой частью родительства и основой семьи. Тогда она только вынашивала идею строительства детского городка. Парадоксально, но дом, который она возглавляла, а впоследствии и построила для своих детей, стал для них самым настоящим, родительским, потому что под его кровом ощущались защита, покой, поддержка. В нем напрочь отсутствовала атмосфера казенности.

Что еще поразило во время интервью, так это личные качества Веры Борисовны: свет и глубокая мудрость, сквозившие в каждом ее слове и поступке, когда она рассказывала о своих воспитанниках; в гордости и радости за их победы и достижения; в переживаниях за судьбу каждого отдельно взятого ребенка. Это не показное, подобное свойственно только матерям, тонко чувствующим своих детей, а в её большом и открытом сердце нашлось место для всех них.

Меня тогда волновал вопрос, как же удастся Вере Борисовне справляться со столькими детьми, ведь все они - разные? И не тяжело ли ей нести это бремя? Да, конечно, у нее был коллектив, единомышленники, но мамой Верой дети называли именно ее.



как не ей, человеку с огромным педагогическим и житейским опытом, знать о ребятишках все?! Их секреты, радости, переживания, мечты...

Во время интервью Вера Борисовна с большой болью говорила, что никак не может принять то, что

дителям, которых и родителями-то трудно назвать, она старалась дать своим воспитанникам все то, чего лишили их родные по крови люди. Вера Борисовна смогла дать ребятишкам счастливое детство, но самое главное – любовь, внимание, забо-

«Что Вы?!» - удивленно воскликнула она, - «с каждым новым ребенком проходишь и постигаешь все этапы роста и взросления по-новому. Дети дают столько сил! Они мой лучший источник энергии! Я придерживаюсь мнения, что лучшее средство воспитания – личный пример родителей. Все, что ты вложишь в ребенка, обязательно принесет свои плоды!».

И пример действенный. Спустя годы некоторые из воспитанников вернулись в родительский дом, но уже в качестве воспитателей и педагогов, став ее надежной опорой: Б. Курбанов, выпускник исторического факультета; Н. Исмаилова, выпускница факультета изобразительного искусства; Ж.Абдуллаев, выпускник факультета физвоспитания; А.Тилавов, психолог. Сейчас каждый говорит, что возвращение домой было счастьем для них, счастьем находиться рядом с мамой Верой, помогать и поддерживать ее, воспитывать юных жителей детского городка.

А еще из того разговора вспоминается, как хлопотала она за своих ребят-выпускников, подавая вместе с ними документы в вузы и училища, чтобы те получили достойное образование; обивала пороги министерств и кабинеты начальников. Как обязательно присутствовала на присяге и выпускных вечерах в военных училищах, когда ее возмужавшие мальчики искали в толпе родственников только ее одну, свою маму Веру. Как слезы радости и гордости стояли у нее в глазах, глядя на счастливые лица своих многочисленных детей, показывавших ей свои дипломы об окончании вузов и училищ, грамоты и благодарности.

Один человек, одна личность, но скольким из них она дала материнской любви и заботы, сколько судеб устроилось благодаря ей! И эти заботы у Веры Борисовны не заканчивались, потому что матерью она не переставала быть никогда!

«В каком бы возрасте ни находился твой ребенок, будь ему два года, двадцать пять, пятьдесят и более лет, у тебя, как у матери, всегда болят за него душа и сердце», - переживала Вера Борисовна. – «Выпустить ребенка во взрослую жизнь, не означает забыть о нем, а уж тем более

наших детей, они более уязвимы, порой наивны, не защищены. Со своими коллегами мы продолжаем нести ответственность за наших воспитанников, интересуемся их жизнью, помогаем, ориентируем в жизненных ситуациях. Любой из них знает, что есть место на земле, есть дом, двери которого всегда распахнуты перед ним, где его встретят и поймут, придут на помощь».

Она не только воспитывала, раз-



вивала, обучала, но и вместе с единомышленниками женила, выдавала замуж своих повзрослевших сыновей и дочерей. И воспринимала это как проявление высшего доверия, любви и уважения с их стороны, равно как и несъеденную конфету, которую однажды принес ей самый маленький воспитанник. Принес, чтобы поделиться со своей любимой мамой самым дорогим, что у него было на тот момент. А сколько вопросов об улучшении жилищно-бытовых условий своих подопечных приходилось решать! Но что показательно: помогала, опекала, оберегала, наставляла, спасала без всякого надрыва и раздражения, воспринимая это как свой материнский долг и ответственность перед детьми. Она, словно та большая птица, которая своими крыльями укрывала неоперившихся птенцов от жизненных бурь и невзгод, а потом их, уже подросших, ставила на крыло и выпускала в большой мир.

15 мая отмечался Международный день семьи. Наверняка, есть что-то символичное в том, что эти две знаменательные даты – 15 мая и 1 июня - разделяет небольшой временной период. Жители детского городка подготовили к Международному дню семьи видеоролики о своих буднях, о том, как они проводят время в режиме самоизоляции и карантина. На экране - здоровые, ухоженные, увлеченные, улыбающиеся ребята-школьники. И просто до боли не хочется верить, что нет уже среди нас Веры Борисовны, что не разговаривает она по душам со своими ребятами, не прижимает их ласково к себе, не встречает на пороге дома своих любимых детей, приехавших навестить ее. И потому так трогательно, пронзительно, до слез звучит за кадром посвящение дорогой маме – онажон, написанное воспитанницей дома «Мехрибонлик» Иззатой Сапаевой...

«Это великое счастье быть матерью, тем более матерью столько детей. Я не делю их на своих и чужих, они все для меня родные! Моя семья, мой муж, мои дочери и сын прекрасно знают об этом. Самая большая радость для матери – счастье и благополучие ее детей». Это слова женщины, которой судьба подарила уникальную возможность стать матерью сотен детей, бабушкой десятков внуков. Вера Борисовна всегда будет рядом с ними, будет в доме, который построила для них.

**Наталья ШЕК**

\*\*\*\*\*

Международный день защиты детей отмечается ежегодно 1-го июня, решение о его проведении было заложено еще в 1925-м году на Всемирной конференции, посвященной благополучию детей, проходившей в Женеве.

Сам же праздник официально учредили в ноябре 1949-го года в Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин.

Впервые День защиты детей отмечали в 1950-м году.

# Каждое утро благодарить Бога за детей

В преддверии Международного дня защиты детей мы попросили трех мам поделиться мыслями о материнстве. Надеемся, вы узнаете себя в этих простых историях о том, как героини каждое утро благодарят Бога за детей, проживают второе детство и готовы на все, лишь бы ребенок получил высшее образование. А для поднятия настроения мы добавили в статью отрывки из книги блогера и мамы Алеси Казанцевой. В ее доме подрастают маленькие Степа и Ася, а значит автор не понаслышке знает о неизбежном счастье, именуемом детьми!

## Надежда Пак, фотограф и ведущая подкаста «Нетелефонный разговор»

Первое, что я поняла после рождения Ани — это то, что жизнь коротка. Мне 27 лет и такой маленький ребенок. Нельзя расслабляться, нужно многое успеть. В этом возрасте у родителей было уже двое детей. Пер-



Надежда Пак и Аня

вые пять лет ребенок сильно привязан к матери чисто физически. Ане 3,5 года, поэтому работа с 9 до 6 пока невозможна. Пришлось искать альтернативные занятия: я начала писать статьи, занялась фотографией. Мои решения стали более взвешенными и эффективными, пропала импульсивность. С появлением ребенка человек уже не мечется в разные стороны, потому что чувствует ответственность.

Сейчас я проживаю второе детство и вспоминаю то, что давно забыла: как сидела и разговаривала с мамой и папой, о чем были эти разговоры. Даже когда ты учишь ребенка каким-то элементарным вещам вроде одевания, то делаешь это так, как учили тебя. Раз, и картинка всплывает в голове.

Однако наряду с гордостью, любовью и счастьем, материнство постоянно сопровождает страх. Это чувство никуда и никогда не девается. Ребенок стукнулся об стол? В

голове появляются ужасные мысли. В десяти метрах проехала машина? Опасно! Самый большой страх мы с мужем испытали, когда Ане было чуть больше года. Во время отдыха в горах дочь упала, вроде не сильно, но к вечеру на голове обнаружилась опухоль. В больнице понадобилось сделать компьютерную томографию.

Во время процедуры человек должен пару минут лежать неподвижно, но маленькие дети на это неспособны, поэтому в таких случаях применяют наркоз. Пока вводят иглу, твой ребенок кричит, а потом за секунду обмякает и становится недвижимым. Это страшно.

*Недавно как-то заболела. Болела, болела и доболелась до температуры. Ночью встаю, а у нас как раз мама дома ночевала. Подхожу к ней и шепотом в темноте шиплю: маааааа, у меня температура. Как раньше в детстве. Она сквозь сон: хорошо.*

*С внуками набегалась за вечер и дальше спит.*

*Сейчас сижу на кухне, худею, ем икру из банки ложкой. Она подходит и говорит: это Степе завтра на бутерброд! прекрати есть. Я ей в глаза смотрю и ем. Она говорит: отдай!*

*Забрала банку и ушла.*

*А раньше бы?.. Эх, вот раньше Степой была я. Детство точно прошло. Гейм, кажется, овер.*

*«Режиссёр сказал: одевайся теплее, тут холодно», Алесьа Казанцева*

Я смотрю на Аню и горжусь, что у нее есть те качества, которых недостает мне. Например, я не умею выстраивать личные границы, а дочь без проблем говорит «нет». Иногда Аня хочет поиграть одна. Если к ней в этот момент подойти, то начинает громко возмущаться: «Мама, уйди!

Мама, не мешай!». Бабушки-дедушки воспринимают такое поведение как признак невоспитанности. Я же всеми силами отстаиваю право ребенка побыть в собственном мире. Еще я учу дочку тому, что нужно уходить оттуда, где тебе некомфортно. Всегда найдется другая игровая площадка, другая улица и другие люди.

*Сегодня был выпускной в саду. Они выпускали в небо шарики и загадывали желания. Все стоят, красивые, торжественные, родители сдерживают слезы, дети мысленно загадывают желания и отпускают шарики в небо, один наш Степа мечется, смотрит вверх и орет: ХОЧУ БЫТЬ МАЙНКРАФТОМ И ЧТОБЫ У МЕНЯ ГОЛОВА БЫЛА КВАДРАТНАЯ! А ЕЩЕ ЛОСЕМ, НЕТ, КОНЕМ!*

*Боже, как это трогательно. Хочу прочитать это воспоминание через много лет, когда Степа станет тем, кем захочет.*

*«Режиссёр сказал: одевайся теплее, тут холодно», Алесьа Казанцева*

## Ирина Цой, нотариус

Я родила поздно: в 39 лет дочь, в 45 — сына. Материнство кардинально меняет жизнь. До рождения ребенка у тебя совершенно иные приоритеты: карьера, материальные блага. С появлением дочери все это ушло на задний план. Осознание того, что ты скоро станешь матерью — одна из самых ярких эмоций в жизни, ее просто не передать словами. Я каждое утро благодарю Бога за детей.

*Мы пошли гулять и лепить снеговиков. Дима вылепил нашу семью. Расставили по росту. Степан еще маленький, поэтому двухсекционный, он замыкал ряд. Морковка досталась только Диме, потому что он главный. Мы слепили их вечером, культурно провели досуг всей семьей. Вроде как тимбилдинг. И пошли спать. В два часа ночи я лежу и думаю, что как же маленький снеговик стоит там в сторонке, по росту... а вдруг ему дует? холодно? вдруг кто-то заденет? И я говорю Диме, что надо сходить и переставить двухсекционного между нами, подвинуть его. Чтобы мы были с боков, окружали и защищали.*

*Дима не стал смеяться мне в лицо. Оделся, пошел и переставил. Может, тоже так думал, а может потому, что зачем связываться с беременной.*

*«Режиссёр сказал: одевайся теплее, тут холодно», Алеся Казанцева*

Как-то раз подруга сказала, мол, наступит момент, когда твой ребенок подойдет, обнимет- и все внутри затрепещет, а я не поверила. Подумала: «Ой, просто красивые слова». А сейчас я прихожу с работы, сын с дочерью выбегают навстречу с криком «Мама!» — и душу затапливает теплота. Кстати, друзья отмечают, что став матерью, я стала гораздо мягче и терпимее.

Оба ребенка пошли в отца — самостоятельные, никогда не жалуются. С начальных классов дочь мне запрещала ходить к ней в школу и разбираться, хотя иногда хотелось. Видно же, что она чем-то расстроена или обижена. Сын же всегда позитивный и общительный. Правда, как-то его обидели взрослые мальчишки. Он залез на дерево, а потом спрыгнул. Хотел вот так доказать, что взрослый, сильный и смелый. Возвращается ребенок домой, а у него не лицо, а месиво. Суматоха, больница. Я потом хотела пойти и поговорить с обидчиками, но он сказал: «Мама, я их не помню».

Детей учу прописным истинам: не обманывать и не брать чужого. В нашей семье честность и порядочность на первом месте.

#### Антонина Кан, пенсионерка

Мой муж работал в Министерстве монтажных и специальных строительных работ, я — в ТашПИ на кафедре коллоидной химии. С рождением детей появился смысл жизни, без них же никакого интереса. Дочь Геля родилась в 1976 году в колхозе, а сын Саша — уже в Ташкенте в 1981. В детстве я ругала Гелю словами «сельсовет у тебя не работает!», метрика же у нее из сельской местности. Саша в таких случаях кричал: «А у меня горсовет!».

*Степа ходит в театральную студию заниматься речью. В конце занятия дети должны рассказать стих, песню. В машине я ему зачем-то говорю, что можно рассказать притчу.*

*Вот, мол, однажды к отцу пришли сыновья... они спросили, что такое семья... отец взял прутик и сломал его... а потом взял связку прутиков и не смог сломать... вот это и есть семья, ответил старец... Я мечтаю, чтобы Степан дружил с сестрой и всячески ему внушаю идею единства.*

*Степа в конце занятия встает и говорит: ну, короче, расскажу историю. Один отец позвал сыновей, сказал: хотите, я покажу вам что-то? Они говорят: хотим. Он взял сыновей и как даст об колено, всех их сломал. И говорит: вот вам и вся семья, теперь понятно? Они говорят: понятно.*

*«Режиссёр сказал: одевайся теплее, тут холодно», Алеся Казанцева*

В мои обязанности входили готов-



ка, стирка, уборка, а воспитанием детей занимался муж. Когда в седьмом классе Геля запустила математику, то помогал ей с уроками. Только вспыльчивый был, по два раза не повторял: объяснит действие, и если дочь не дает ответа, то снимает с ноги тапочек и стучит по голове. Не больно, но обидно.

В 80-х годах СССР посетила девочка из Америки, Саманта Смит. После ее визита ученики писали сочинение «Почему мы не хотим войны». У Гели оказалось самое содержательное, его даже на родительском собрании зачитали. Дочка написала: «Я не хочу войны, потому что если будет война, то цветочки не будут цвести, а бабочки — летать». Вот так коротко и ясно.

Дети всегда ладили между собой. В первом классе одноклассник Гели в честь дня рождения принес в школу торт. Так она завернула свой кушочек в салфетку и принесла Саше. Зато такая Маша-растеряша! Пойдет

на физкультуру, что-то из одежды забудет и только через месяц сообщит. По горячим следам бы еще нашли, а так приходилось покупать новое.

Муж рано ушел из жизни, Саша тогда только в институт поступил. Чтобы оплачивать контракт, я на Фархадском базаре продавала кукли. Трудно было, когда на базар приходила моя учительница химии. Я сразу бросалась под прилавок, чтобы остаться незамеченной. Было стыдно. Но однажды Лариса Павловна пришла рано и все-таки увидела бывшую ученицу. Разговорились. И она сказала: «Радуйся, что нашла место в жизни!».

Дети выучились, жизнь сложилась хорошо. Правда, некоторое время переживала за сына. Саша тогда занимался установкой кондиционеров. Как-то он сказал: «Мам, мне 37 лет. До 40 я еще могу поднимать кондиционеры, а дальше как?». Но потом уехал на год в Корею, заработал на машину, вернулся и устроился в строительную фирму. Саша же и узбекский знает, и турецкий. Сейчас ходит довольный, работа нравится.

*Когда у меня появились дети, то я поняла, сколько чувств не испытывала раньше. Люди, у которых нет детей, не подозревают, что они испытывают только базовый набор. Любовь, гнев, радость, отчаяние и так далее. Повара говорят, что помидоры — натуральные усилители вкуса. Дети — они как помидоры, самые сильные усилители чувств. Ты понимаешь, что такое безусловная любовь, любовь без условий, когда ты любишь не потому что, а ТАК. Но в то же время ты познаешь все оттенки гнева и отчаяния. Теперь, когда ты слушаешь новости и там говорят «в результате теракта погиб один ребенок», то быстро переключаешь. Лишь бы не слышать, лишь бы не знать. Раньше в теракте мог погибнуть весь мир, и это было бы тебе все равно. Сейчас невозможно представить себе никакое страдание никакого ребенка. Ни войну, ни болезнь, ни детский дом.*

*«Режиссёр сказал: одевайся теплее, тут холодно», Алеся Казанцева*

# Саша Ли о блогерстве, стеснении и хейтерах

**Саша Ли — популярный YouTube-блогер, известная каверами русских хитов на корейском языке. Ее видео отмечают репостами и комментариями сами исполнители: Дима Билан, Jony, Artik&Asti, The Limba. Параллельно с ведением блога Саша учится в магистратуре Корейского национального университета искусств на факультете актерского мастерства. А еще она не любит свежие помидоры, до 11 лет верила в Деда Мороза, а во время обучения в музыкальной школе не раз в раздражении пинала фортепиано.**

## О начале блогерского пути

Я завела канал на YouTube, чтобы выкладывать свои выступления. Там даже набралось 2–3 тысячи подписчиков. В 2016-м году уехала учиться в Корею и заскучала. В Ташкенте я вела очень насыщенную жизнь: училась, занималась вокалом, выступала на мероприятиях, работала ведущей на телевидении. Когда ты с детства привыкла заниматься творчеством, и вдруг его не стало — это тяжело.

В общежитии соседки по комнате часто прикалывались, когда я говорила что-то неправильно. И я подумала: «Почему бы не сделать видео, как у корейцев получится говорить на русском?». Это забавно, люди посмеются. Тот ролик за неделю набрал 100 тысяч просмотров. Людям понравилось. Тогда на YouTube практически не было блогеров такой направленности, это сейчас снимает каждый второй. Не скажу, что я активно развивала канал, просто иногда загружала видео про жизнь в Корее. Более-менее серьезно я начала относиться к делу после первого кавера («Розовое вино» Элджея и Федюка). Запись за короткое время набрала миллион просмотров, а я поняла, что нашла уникальный контент, который хочу развивать.

## О неудобных ситуациях

Вначале у меня не было ни студии, ни светового оборудования, ни фонов. Снимать приходилось в курилке общежития по выходным, когда студенты разъезжались по домам. Периодически туда заходили девчонки в пижамах, опешивали и молча выходили. Наверное, думали: «Что за странная особа тут поет и танцует?». Было стремно. Сейчас для съемок я арендую студию. Но если бы пришлось заново пройти тот этап, я

бы все равно преодолела стеснение и продолжила записывать видео. Например, недавний кавер на песню Uno группы Little Big тоже было стыдно снимать. Это было в марте, когда карантин в Ташкенте еще не ввели, но люди уже опасались выходить на улицу и носили маски. А тут я на мосту танцую и пою на корей-



Серебряная кнопка Саши Ли

ском. Но что делать, студии к тому времени закрылись, а делать видео было надо.

## Как идет работа над видео

У некоторых блогеров над выпуском работает целая команда, я же делаю все сама: перевожу песню, снимаю, монтирую. Но когда я нахожусь в Ташкенте, на помощь приходят талантливые ребята Илья Цой, Карим Тиллабаев. Перевод занимает относительно мало времени — час или даже меньше, если композиция мне сильно нравится. Когда я слушаю песню, то в голове автоматически раскладываю, как она будет звучать на

корейском и будет ли звучать вообще. Потом остается лишь записать слова и подкорректировать их. После я показываю текст носителям языка. Так выявляются места, где композиция получилась непонятной, потому что перевод — это в первую очередь передача смысла. Следующий этап — отработка произношения. Иногда репетирую день, иногда — несколько.

В Корее студию для съемок мне предоставляет радиостанция Gromco.fm, где я когда-то работала. Ребята вообще меня очень поддерживают, даже купили фоны для моих роликов. Бывает, что материал приходится переснимать. Например, во время съемки «Зацепила меня» Артура Пирожкова волосы в кадре некрасиво разлетались, и я пригласила их водой. Уже дома на монтаже увидела, что из-за воды голова в кадре выглядит несвежей и нужно снимать заново. Мелькнула мысль: «Господи, да зачем мне это надо?». Но я взяла себя в руки и поехала на студию. В итоге этот кавер стал самым популярным на моем канале, у него уже 5 миллионов просмотров.

Еще я как-то обзванивала знакомых в Ташкенте с вопросом, есть ли у них соджу и плитка для рамена. Так я искала реквизит для съемки клипа «Алкоголичка» того же Артура Пирожкова. Тогда выручил человек из Южной Кореи, который купил соджу, перелил напиток и отдал бутылки нашей съемочной группе.

## О плюсах и минусах блогерства

В блогерстве мне нравится свобода творчества: занимаешься тем, чем хочешь, и никто не загоняет тебя в рамки. На телевидении (неважно, узбекском, российском или корейском) просчитан каждый шаг. Штат сценаристов говорит выступающему, что петь и что надевать. В YouTube же человек делает контент и получает от этого удовольствие. Но для зрителя эта чрезмерная свобода иногда выходит боком. Например, недавно я зарегистрировалась на популярной молодежной платформе TikTok и заметила, что некоторые тиктокеры учат свою миллионную аудиторию

неправильному корейскому языку. Не изучайте язык по сомнительным видео, лучше найдите дипломированного преподавателя.

### О хейтерах

Чего только хейтеры не говорят: что я казашка, притворяющаяся корейкой, что осмеливаюсь переводить песни, не имея отношения к Корее. Эти люди понятия не имеют, кто я такая. Поэтому я читаю только начальные комментарии, отвечаю, ставлю лайки. Как правило, первыми видео смотрят фанаты, которые пишут что-то хорошее. Хейтеры же умудряются отреагировать негативно, даже не прослушав кавер. После запуска премьеры - объявления о скором выходе нового ролика - тут же появляются преданные антифанаты и оставляют дизлайки. Хейт меня не обижает, а, наоборот, подстегивает. Помню, после «Розового вина» в комментариях писали: «Ой, не понятно, на каком языке она поет, тарабарщина какая-то. У нее ужасное произношение». На тот момент мой корейский был неидеальным, я до сих пор продолжаю учить язык. Это заставило меня больше работать над произношением.

### О маме и успехе

Перед публикацией обязательно показываю ролик маме, она мой первый критик. Похвалю получаю редко, так уж повелось с детства. Мама всегда объективно оценивала мои выступления. Если получилось спеть действительно хорошо, то так и говорила: «Хорошо». Но чаще указывала на недостатки. Я такой человек, если меня хвалят, то начинаю лениться, а критика заставляет работать над собой.

Как и в любой профессии, у блогера случаются периоды, когда ничего не хочется делать. У меня наступает период самобичевания: «Ой, зачем я этим занимаюсь? Это никому не нужно... Мой контент надоед». Такое происходит, когда видео «не заходит». Если ты достигала миллионных просмотров, то показатель в 10-15 тысяч - это очень мало. Но я беру себя в руки, возобновляю работу, и угнетенное состояние проходит. В целом я не считаю себя успешным человеком. Мечтаю о том, чтобы популярными стали мои авторские пес-

ни. Когда люди начнут их слушать также охотно, как каверы, тогда и скажу, что чуть-чуть успешна.

### О популярности

Раньше меня знали как певицу Сашу Ли, которая участвует в международных конкурсах. В последнее время люди почти не вспоминают, что я певица, и воспринимают исключительно как блогера. Благодаря YouTube моя аудитория расширилась, появились поклонники других национальностей. Даже в Корее начали узнавать! В русском районе Тондэ-мун, например, подходят с просьбой сфотографироваться.

Мама раньше смеялась, что канал Sasha Lee смотрят одни дети. Там действительно много подписчиков 10-14 лет, хотя YouTube-аналитика показывает, что основной аудитории от 18 до 24. Но однажды я выступала в Сеуле на форуме «Объединения корейских бизнес-клубов». Удивительно, но ко мне подходили бизнесмены из СНГ 35-40 лет, фотографировались, говорили, что любят мои каверы и смотрят каждое видео. Тогда я поняла, что аудитория канала не совсем детская - есть и взрослые люди, которым нравится мое творчество.

### О доходе блогера

Доход от блога я вкладываю обратно в творчество: записи в студии, личные проекты. Иногда видео заходит классно, и тогда поступлений от YouTube хватает на многое. Бывают периоды, когда я ничего не снимаю, но деньги продолжают приходить благодаря просмотрам старых роликов. Если же смотреть шире, то музыкальные блогеры самые бедные. Во-первых, мы часто попадаем под ограничение из-за авторских прав. Если они принадлежат определенному лейблу, то видео не монетизируется. Во-вторых, песни длятся 2-3 минуты, а значит рекламу YouTube поставит только в начало или конец ролика. Ютуберам с контентом длительностью больше 10 минут система предлагает больше рекламных показов, что увеличивает доход. Также имеет значение география аудитории. Я работаю на СНГ, в этом регионе самые низкие тарифы на рекламу. Тот же американский YouTube платит намного больше.

### О серебряной кнопке YouTube

Серебряная кнопка - это награда, которая выдается ютуберам при достижении 100 тысяч подписчиков. Я ее долго ждала, а потом решила написать в службу поддержки сама. Ответ пришел почти моментально: сотрудники YouTube попросили ссылку на канал, один вечер его проверяли, а потом запросили адрес и имя. Примерно через неделю из США пришла посылка с серебряной кнопкой и поздравительным письмом от YouTube.

### Об отношении к деньгам

Я вообще не расточительная, всегда держу заначку на черный день. Пока острой потребности в деньгах не возникало, так что эта сумма нужна больше для душевного спокойствия. Но я такая с детства. У меня даже была коробочка, куда аккуратно складывались полученные от родственников купюры. Однажды мама собиралась к родителям в Андижан и одолжила денег из моей копилки. Первое, что она услышала по возвращении от маленькой Саши - это не «здравствуй», а «деньги привезла?». До сих пор над этим смеемся. Позже, начав выступать, я все заработанное отдавала родителям. Сейчас живу самостоятельно и трачу в основном на шопинг, но твердо знаю свой лимит и умею вовремя остановиться.

### Блиц

#### Как тебя называют близкие люди?

Саша. У меня никогда не было прозвищ.

#### Какая ты по характеру?

Эмоциональная. Могу расплакаться в кинотеатре на мультфильме. А если мне нагрубят, то резко отвечу.

#### О чем мечтала в детстве?

Открыть приют для бездомных животных

#### Идеальный завтрак?

Вкусный кофе, яичница или омлет

#### Любимый исполнитель?

Бейонсе, Ариана Гранде, Бруно Марс

#### Что поднимает тебе настроение?

Вкусная еда! Могу поехать в другой конец города, потому что захотелось съесть конкретное блюдо.

Екатерина Цой

# Коронавирус в Корее и в мире: вопросы специалисту

**Профессор медицинского факультета университета «Корё», специалист в области профилактической медицины Чхве Джэ Ук отвечает на вопросы корреспондента журнала «КИМ» («Корея и мы») Мэн Се Хи. Это второе интервью с профессором. Первое - под названием «Коронавирус в Корее: 19 вопросов эксперту» - было опубликовано 29 марта.**

**Интервью взято 8 мая, сразу после поездки профессора Чхве в Узбекистан, где он помогал бороться с коронавирусом; до того, как стало известно о новой вспышке коронавируса в Сеуле.**

**Мэн Се Хи:** Здравствуйте, профессор! Приятно вновь встретиться с вами. Как вы съездили в Узбекистан?

**Чхве Джэ Ук:** Хорошо съездил. Я был в Узбекистане месяц в качестве государственного советника по вопросам COVID-19.

**Мэн Се Хи:** Корея ослабляет ограничения, связанные с эпидемией коронавируса, переходит от "социального дистанцирования" к "повседневному дистанцированию". Возможны ли из-за этого вторая и третья вспышки эпидемии?

**Чхве Джэ Ук:** Конечно, вполне возможны. Здесь надо смотреть отдельно корейскую и общемировую ситуацию. В Корее, при условии адекватного, успешного контроля, новая эпидемия вряд ли возникнет. Однако на глобальном уровне вторая и третья волны возможны, и даже пандемия может снова произойти.

**Мэн Се Хи:** Случай в колл-центре в Куро-гу. Почти все заразившиеся работали на одном этаже. Люди с других этажей не заразились. Непонятно: этот вирус действительно очень легко передается, как часто говорят? Или всё-таки для заражения нужен долгий тесный контакт?

**Чхве Джэ Ук:** Как известно, КОВИД-19 передается при тесном контакте, и существует один объективный показатель - так называемый индекс инфицирующей способности. Он показывает, сколько людей может заразить один инфицированный. Если говорить о коронавирусе в Ко-

рее, то этот индекс составляет сейчас 2,4-2,8 человека. Значит, в среднем примерно 2,5 человека. Однако этот индекс зависит от обстоятельств. Если люди находятся в одном помещении на расстоянии меньше 2 метров друг от друга в течение более 15 минут, индекс повышается. А если



люди просто проходят мимо друг друга, находясь в просторном помещении и контактируя меньше 10 секунд, индекс снижается. Поэтому социальное дистанцирование помогает.

В колл-центре пространство было заставлено столами и люди сидели тесно, весь день вместе, весь день разговаривали, поэтому вирус передавался воздушно-капельным путём - и в большом количестве. Кроме того, капли оседали на поверхность столов, которых касались руками, таким образом тоже происходило заражение. На другом этаже ситуация отличалась. Там отдельная вентиляционная система, иная рабочая среда, и индекс инфицирующей способности был значительно меньше. В среднем, как вы помните, индекс

равен 2,5, но в тесном помещении он может повыситься до 4-5 или даже до 10.

**Мэн Се Хи:** Судя по ситуации в Корее, кажется, что возможно добиться искоренения вируса без лекарств и вакцин, с помощью одного только социального дистанцирования... Как вы думаете, это действительно возможно? Как данную ситуацию можно сравнить с эпидемиями САРС и МЕРС?

**Чхве Джэ Ук:** Социальное дистанцирование, действительно, исключительно эффективно. Для остановки эпидемии важны всего три вещи. Во-первых, быстрое установление контактов заражённых людей и оперативное взятие у них анализов, предотвращение дальнейшего распространения инфекции. Во-вторых, надо блокировать въезд в страну заражённых на раннем этапе, закрывать границу. В-третьих, если уже есть вирусоносители, то соблюдать социальное дистанцирование, чтобы предотвратить дальнейшее распространение инфекции. Из всех мер самая эффективная - социальное дистанцирование. После появления инфицированных нужен жесткий контроль контактов больных.

**Чхве Джэ Ук:** Например, в Узбекистане в начале эпидемии, в феврале, закрыли границу. В результате первый заражённый у них появился только 15 марта, на полтора месяца позже, чем в других странах. И что было сделано за это время? Они подготовились к эпидемии. Подготовили карантинные помещения на 20 тысяч человек, устроили специальную больницу для КОВИД-19 и заказали в России дополнительно 500 аппаратов ИВЛ. Такая предварительная подготовка очень помогла. Одновременно ввели социальное дистанцирование, фактически запретив людям выходить из дома, поэтому заразившихся было немного. Население Узбеки-

стана 34 миллиона человек, на 15 миллионов меньше, чем в Корее, при этом в Узбекистане 2200 больных, а умерших (на 8 мая) - 10 человек. Это результат хорошей работы. Там надо продолжать следить за ситуацией, но пока она стабильна, под контролем. Установление контактов, карантин, профилактика на начальном этапе проходили немного сумбурно, но потом мы вместе стали решать проблемы, и работа пошла эффективнее.

**Чхве Джэ Ук:** МЕРС и САРС - это тоже коронавирусы, но их индекс инфицирующей способности меньше единицы. Если один человек заражается, возможность распространения инфекции невелика. МЕРС тоже пришёл из-за границы, с Ближнего Востока, его индекс инфицирующей способности мал, но смертность от него высока, поэтому, если человек заболел, он обязательно окажется в больнице. Выявить заражённых легко, и работа по поиску контактов не так важна. Однако новая коронавирусная инфекция часто бессимптомна. Проявление симптомов занимает довольно долгое время. Многие люди переносят коронавирус легко, как грипп, поэтому 80-90 процентов из них не обращаются в больницу. В результате трудно выявить инфицированных, они успевают заразить много людей, и инфекция широко распространяется.

**Мэн Се Хи:** Почему в таких развитых странах, как США, Великобритания, Франция, Италия, Испания, сложилась катастрофическая ситуация? Почему там больше больных, чем в развивающихся странах?

**Чхве Джэ Ук:** Есть два фактора. Прежде всего, надо было сразу перекрыть поток больных из-за границы. Такие европейские страны, как Италия и Испания, не сделали этого. Поэтому туда приехало много инфицированных. То есть была разница на начальном этапе. Во-вторых, это результат неосторожности в обращении с больными. У них медицинская система хорошая и высокий общественный порядок, поэтому они думали, что справятся, даже если вирус проникнет в страну. Они не знали специфику этого вируса: высокая инфицирующая способность, отсутствие симптомов на раннем этапе,

трудность выявления заражённых. С самого начала к ним прибыло много заражённых. Медицинская система, какой бы хорошей она ни была, не справилась, и началась взрывная вспышка эпидемии. Поток заражённых в начале и потеря контроля соединились и дали такой плачевный результат в Италии и Испании. В таких странах, как Узбекистан и Казахстан, не очень развита медицина, но у них зато мало больных, эпидемия растянута во времени, и пик числа заражённых был невысоким. Из-за этих двух факторов такая разница.

**Мэн Се Хи:** В Корее врачи носят хорошие защитные костюмы. На Западе же медики часто работают в



простых масках и халатах. Может быть, в этом причина их проблем?

**Чхве Джэ Ук:** Конечно, разница есть. Здесь тоже выделяют два аспекта. Обычные граждане стали активно носить маски. Это замедлило распространение инфекции. Но на Западе такого не было. Они думали, что не надо носить маски. Но сейчас и в Америке, и в Великобритании люди тоже надели маски. Во-вторых, соответствовали ли защитные костюмы врачей требованиям, можно понять по числу заражённых медиков. В Корее медицинские работники заражались не часто, таких было чуть больше 100. В других странах больных очень много и отмечен недостаток защитных костюмов у медиков, поэтому и заразившихся врачей тоже много.

**Мэн Се Хи:** Вы рассказали о ситуации в Узбекистане, а в России недавно за один день заразились 10

тысяч человек. В чём там дело?

**Чхве Джэ Ук:** Я не очень внимательно изучал российскую ситуацию, поэтому трудно сказать. Но видно, что инфекция распространяется быстро, идёт цепная реакция заражений, поэтому число заражённых быстро растёт. Нужно заниматься выявлением контактов и осуществлять социальное дистанцирование. Тогда через 2-4 недели ситуация улучшится. А если она не улучшится, значит, меры были приняты недостаточные и надо вводить дополнительные ограничения.

**Мэн Се Хи:** В США разрабатывается новое лекарство ремдесивир. У нас тоже писали в СМИ, что в конце

года появится препарат, а в следующем году - вакцины...

**Чхве Джэ Ук:** Пока трудно сказать, можно ли использовать ремдесивир и другие лекарства. Сейчас они проходят клинические испытания в США, Европе и Корее. Результаты по ремдесивиру могут быть получены по окончании так называемых рандомизированных контролируемых испытаний в конце этого месяца. Пока были только предварительные результаты, поэтому надо подождать.

Ранее в Китае, США, Франции появились сообщения об эффективности хлорохина и ремдесивира, но это было без рандомизированных контролируемых испытаний, просто описание клинических случаев. Допустим, есть несколько пациентов, у них тяжёлое состояние, им дают ремдесивир, больным становится лучше или появляются побочные эффекты. Об этом говорилось, но это

не доказывает, что лекарство помогает. Возможно, больные выздоровели сами по себе или под влиянием других факторов. Это просто клинический случай. Но рандомизированные контролируемые испытания могут дать совсем другой результат. Поэтому подождём - увидим.

Пока, действительно, самым перспективным кажется ремдесивир, но есть и другие мнения. Сейчас много потенциальных препаратов рассматривается, и трудно сказать, какой из них сработает. Вакцина может появиться в будущем году. На это можно надеяться. Хотя, точно сказать трудно. Извините, что только так пока могу вам ответить.

**Мэн Се Хи:** Как в ходе пандемии работала ВОЗ, были ли проблемы?

**Чхве Джэ Ук:** Звучала критика в адрес ВОЗ, что она задерживала публикацию информации и непрозрачно работала, а также поздно объявила пандемию. Отчасти эта критика уместна, но до сих пор роль и

функции ВОЗ состояли в том, чтобы устанавливать стандарты и дать рекомендации для слаборазвитых бедных стран, а не для развитых стран. Поэтому все-таки на глобальном уровне в ситуации пандемии координацией и разработкой рекомендаций может заниматься только ВОЗ. Это единственная авторитетная научная организация. Поэтому надо поддерживать ВОЗ, чтобы она хорошо работала.

**Мэн Се Хи:** Сейчас идут споры, откуда взялся коронавирус. Особенно США и Китай конфликтуют по этому поводу. Правда ли, что коронавирус появился в результате утечки в Уханьском институте вирусологии?

**Чхве Джэ Ук:** Научных и юридических доказательств того, что вирус появился из Уханьского института вирусологии, нет. Были предположения, что вирус мог быть искусственно модифицирован. Это тоже не доказано. Во всём мире проводили анализы

тысяч образцов РНК коронавируса, и не обнаружено следов искусственной модификации. И как вообще теперь можно найти исходный вирус, которым впервые заразился человек? Это невозможно. Такие поиски вызывают только лишние траты времени и труда. Пользы от этого никакой нет. Для выхода из кризисной ситуации нужно приложить совместные межгосударственные усилия. Искать виновных сейчас нецелесообразно.

Но, надо сказать, что первый пациент появился в Китае в октябре. Официальное сообщение об этом вышло в декабре. ВОЗ получила информацию в начале января этого года. А весь мир узнал о новой эпидемии только в середине января. Вопрос: почему за эти два месяца не было никаких предупреждений? Почему такая задержка? Здесь не хватило прозрачности. И что происходило в этот период между Китаем и ВОЗ, тоже хотелось бы знать.

## В режиме самоизоляции

# Пен Светлана: нам по плечу любые трудности

**Пен Светлана, заместитель директора ООО «JASMIN ALEX» рассказала о том, как удалось не останавливать производство в условиях пандемии:**

- Мы занимаемся выпуском и последующей реализацией бумажно-целлюлозной продукции - салфеток, туалетной бумаги, бумажных полотенец и зубочисток в индивидуальной упаковке – то есть всем тем, чем люди пользуются каждый день. Объемы продаж увеличились, но не благодаря запасливым людям, которые покупали все впрок. Такая ситуация сложилась из-за уменьшения количества конкурентов и, соответственно, увеличения нашего присутствия на рынке. Кардинально поменялся и подход к работе в период самоизоляции. Раньше была зона комфорта, когда все было просто и понятно. С начала карантина ситуация менялась чуть ли не ежеминутно, ты ехал на работу и не знал, что тебя ждет! Сначала мы хотели закрыть завод: очень сложно объяснить людям, что они остались без работы, что прежнюю зарплату уже

платить не сможем. Но, с помощью хокимия, который полностью поддержал нас в это трудное время, выдал стикеры на передвижение, оказал доверие, мы решили не останавливать производство, ведь выпускаемая продукция нужна и важна людям! При этом главным вопросом было,



конечно, принять и минимизировать риски для здоровья и безопасности своих сотрудников. Для тех, кто продолжал работать, создали все условия, соответствующие требованиям в условиях карантина, благо для этого имелись все предпосылки – отдельные комнаты для проживания, сто-

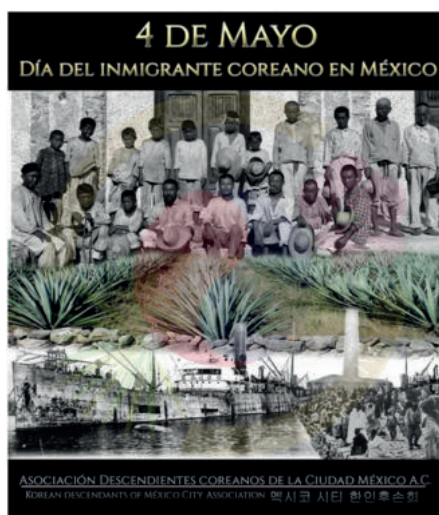
ловая, раздевалки, прачка. Конечно, весь персонал разместить не получилось, из всего штата в 100 человек осталось 20... Сначала запустили производство на 30%, потом на 60%. Рабочих рук катастрофически не хватало, поэтому разделили производственный цикл на 2 части, каждый работник освоил 2-3 специальности. Менеджер стал грузчиком, заведующий складом – поваром, а начальник производства занимался дезинфекцией полов и помещений антисептиком! И знаете, самое главное в данной ситуации я поняла, что мы - Команда, именно так, с большой буквы! Это непростое время сплотило нас, коллектив стал одной большой семьей, работающие сейчас отказались от повышения оплаты в пользу временно безработных! И именно этот факт окончательно убедил меня, что любые трудности нам по плечу!

## 4-е мая – День корейских иммигрантов в Мексике

**4-го мая 2020-го года состоялось празднование 115-й годовщины прибытия первых корейских иммигрантов в Мексику.**

По официальному указу сената Мексиканской Республики, День корейских иммигрантов отмечается в Мексике ежегодно 4-го мая. В этом году, как и в прошлом, к данному празднеству был приурочен и День Кореи.

Впервые этот праздник состоялся 4-го мая 2019-го года по инициативе



Ассоциации корейских потомков полуострова Юкатан в сотрудничестве с мэрами городов Мерида и Сан Франсиско де Кампече, куда вначале мая 1905-го года в порт Прогресса прибыла первая группа из 1014-ти корейских иммигрантов, отбывшая в первоначальном составе из 1033-х человек на британском грузовом судне из порта Чемульпо в Инчхоне буквально за месяц до этого.

Корейская иммиграция навсегда вписана потом и кровью в историю Мексики. Вербовка корейских рабочих на энекеновые плантации полуострова Юкатан началась еще в 1904-м году, а обещанные четырехгодичные и пятилетние рабочие контракты превратились в итоге в рабство, когда по прибытию в Мексику корейские мигранты были перепроданы англичанами 22-м местным землевладельцам.

Адский труд на энекеновых плантациях по выработке подобного джу-ту волокна из колючих и практически не поддававшихся обработке растений дополнился новыми мучениями,

когда все корейские иммигранты в Мексике потеряли свое гражданство в 1910-м году в результате японской аннексии Кореи.

Японское гражданство мексиканские корейцы принимать категорически отказались, несмотря на все увещевания и угрозы со стороны посольства Японской империи. Многие безуспешно пытались бежать на Гавайи через Сан-Франциско в Америке, а к 1921-му году, когда спрос на энекеновое волокно резко упал, 288 корейцев смогли-таки перебраться на Кубу из Мексики из порта в Сан Франсиско де Кампече. Около тысячи их потомков продолжают проживать на Кубе до сих пор.

Со временем выжившие и оставшиеся в Мексике корейцы смогли получить местное гражданство, перебрались в крупные города, стали частью мексиканского народа и его сложной истории. Вторая волна корейской иммиграции в Мексику выпала на 1970-1980-е годы, когда непосредственные выходцы из Южной Кореи, а также корейские трудовые мигранты из Аргентины и Парагвая стали вторично прибывать сюда в поисках работы и лучшей доли.

В конце 1990-х годов в Мексике проживало почти 20 тысяч этнических корейцев – эта цифра уменьшилась до 15 тысяч на начало 2000-х годов, а в 2013-м году статья в «Нью-

Йорк Таймс» ссылалась на Корейский культурный центр в г. Мехико с упоминанием о 12-ти тысячах местных корейцев.

114-я годовщина первоначального прибытия корейцев в Мексику была широко отмечена на полуострове Юкатан в 2019-м году в связи с установлением в Республике Дня Кореи.

На оригинальном празднестве присутствовали мэр Сан Франсиско де Кампече Элизео Фернандес Монтуфар и посол Южной Кореи в Мексике г-н Ким Санг Иль, а также представители Ассоциации корейских потомков полуострова Юкатан, Альянса корейских потомков Мексики и Кубы и корейских культурных центров и школ Мерида и Кампече. К сожалению, в нынешнем, 2020-м году все юбилейные празднества и массовые мероприятия, посвященные 115-й годовщине прибытия корейцев и «новоиспеченному» Дню Кореи 4-го мая, были в итоге отменены по причине непредвиденной глобальной эпидемии коронавируса, затронувшей и полуостров Юкатан в Мексике, но эту важнейшую годовщину и дату все мексиканские корейцы тем не менее отмечали в своих сердцах...

А также в социальных сетях, делая перепосты красочных и знаменательных прошлогодних фотографий.

**Виктория КИМ**



# 수백만 조회의 브이로그 사샤리, 블로그 활동과 꿈

블로그 댓글과 악플에 놀라는 사샤리

사샤리는 인기 있는 유튜브 블로거로, 한국어로 러시아 히트 곡을 업로드 하는 것으로 유명하다. Dima Bilan, Jony, Artik & Asti, The Limba와 같은 공연자들이 스스로 자신의 사이트에 사샤의 동영상을 재 게시하고 댓글을 달고 있다.

사샤는 블로그 활동과 병행하여 한국 종합 예술 학교 석사 과정에서 연기를 전공하고 있다. 그리고 11 살이 되기 전까지는 신선한 토마토를 좋아하지 않으며 산타 클로스를 믿었고 음악 학교에서 공부하는 동안 피아노를 계속 연주했다.

## 블로그를 시작한 계기

처음에 사샤는 본인이 출연했던 공연들을 기록하기 위해 YouTube 채널을 시작했다. 그 때 구독자 수가 2-3 천 명에 달했다. 2016 년에 사샤는 한국에 유학을 갔고 공부하면서 힘들었다. 타슈켄트에서 사샤는 매우 풍성한 삶을 살았다. 그녀는 공부하면서 보컬리스트로 활동하였고, 각종 행사에 출연했으며, TV 프로그램의 사회자로 일했다. 어린 시절부터 문화활동에 다양하게 펼치는 것이 익숙한 일상이었는데 그런 생활이 갑자기 사라졌을 때 힘들었다.

사샤가 틀린 말을 할 때면 기숙사의 룸메이트들이 종종 사샤를 놀렸다. 그래서 사샤는 “한국여자가 러시아를 말할 때라는 비디오를 만들어 보면 어떨까?”라는 생각을 했다. 사람들이 재미있어 하며 웃었다. 그 비디오는 일주일 만에 10 만 번 조회되었다. 사람들이 아주 좋아했다.

현재는 거의 매일 나오다시피 하는 이런 종류의 블로거 영상이 당시 YouTube에는 거의 없었다. 유튜브 업로드를 매우 적극적으로 했다고 말할 수 없다. 다만 때로 한국 생활에 관한 동영상을 올렸다. 사샤는 첫 번째 커버 곡 (Eljay와 Feduk의 “Rose Wine”) 이후에 다소 진지하게 유튜브 블로거 활동을 고민하기 시작했다. 짧은 시간 동안의 백만 건의 조회수를 얻었으며 할 수 있는 고유 분야의 콘텐츠를 찾았음을 깨달았다.

## 열악한 상황들에 대해

초창기에 스튜디오도, 조명기구도, 배경도 없었다. 주말에 학생들이 집에 돌아 갔을 때 기숙사 휴면실에서 촬영했다. 때때로 잠옷 입은 여학생들이 들어와서 조용히 보다가 나갔다. 아마도 “여기서 노래하고 춤추는 이상한 사람은 뭐지?”라고 생각했을 것이다.

무모했던 것 같다. 지금은 촬영을 위한 스튜디오도 임대한다. 그러나 만약 처음으로 돌아가 이 단계를 다시 거쳐야 한다고 해도 사샤는 여전히 열악한 상황들을 극복하고 비디오 작업을 시

작할 것이다.

예를 들어, Little Big의 Uno 노래를 최근에 커버 곡으로 올렸는데 이 과정에서 어려운 일이 있었다. 이 작업은 타슈켄트에서 코로나로 인한 도시 폐쇄가 아직 시작되지 않은 3 월에 시작했지만 사람들은 이미 외출 시 마스크를 착용하였고 모여서 작업하는 것을



두려워했다. 그래서 사샤는 다리 위에서 춤을 추고 한국어로 노래해야 했다. 어찌됐는가! 그 당시 스튜디오는 폐쇄되었고 비디오 촬영을 해야만 했다.

## 비디오 작업은 어떻게 진행되는가?

일부 블로거는 영상작업을 하는 팀이 있어서 단체 작업으로 촬영과 편집의 과정을 나눠서 하지만 사샤는 노래 번역, 촬영, 편집 등 모든 일을 직접 혼자 한다. 그러나 타슈켄트에 있을 때는 초이 일리야, 킬라바예프 카림 등 재능 있는 친구들의 도움을 받는다.

정말 곡이 마음에 들면 번역작업에

많은 시간이 들지 않는다. 한 1시간이 나 더 적은 시간이면 된다. 노래를 들을 때, 한국어로 어떻게 만들지 자동으로 머릿속에 떠오른다. 그 다음 가사를 쓰고 수정하는 일만 남는다.

한국어를 모국어로 하는 원어민에게 텍스트를 보여준다. 이것은 번역이기 때문에 곡과 번역 가사가 잘 맞지 않는 부분들이 드러나기도 하는데 의미 전달에 중점을 두고 작업을 한다. 다음 단계는 발음을 연습한다. 때때로 하루 연습하기도 하고 때로는 며칠을 연습하기도 한다.

한국에서는 사샤가 일했던 인터넷 라디오 방송국 Gromco.fm에서 촬영 스튜디오를 제공받는다. 그 사람들은 사샤에게 많은 지원을 해주며 사샤의 영상을 위해 배경 화면을 구입하기도 했다.

다시 촬영해야 할 경우도 있다. 예를 들어 Arthur Pirozhkov의 «Hooked Me»를 촬영하는 동안 머리카락이 마구 날려서 물로 머리카락을 차분히 가다듬었다. 촬영을 마치고 집에 돌아와 영상을 보니 물 때문에 떡진 머리로 보여서 다시 촬영해야 했다.

«주여, 내가 이 일을 왜 할까요?»라는 생각이 잠시 스쳤다. 그러나 사샤는 마음을 다잡고 스튜디오에 갔다. 결과적으로 이 커버는 사샤 채널에서 가장 인기가 많아 이미 5 백만 회가 조회되었다.

또한 촬영 소품을 구하기 위해 타슈켄트에서 사샤는 지인들에게 전화해서 소주와 라면을 끓일 가스버너가 있는지 물어 본 적도 있다. 그렇게 수소문해서 Arthur Pirozhkov의 «Alcoholic» 커버 촬영을 위한 소품을 찾았다. 한 한국인이 소주를 사서 내용물을 버리고 소

주병을 주여 촬영을 마쳤다.

## 블로그 활동의 장단점

사샤는 원하는 것을 할 수 있고 어떤 틀에 가두려 하는 사람이 없는 창의적인 블로그 활동이 자유로워서 좋다. 텔레비전 방송프로그램은 (우즈베키스탄이나 러시아 또는 한국 등 어디에서든) 모든 과정이 계획되어 있다.

시나리오를 짜는 연출가가 출연진에게 어떤 노래를 할지 무엇을 입을지 정해 준다. YouTube활동을 하는 사람은 직접 콘텐츠를 만들며 그 과정을 즐긴다.

그러나 이러한 과도한 자유가 시청자에게는 때로 뜬금없이 다가갈 수도 있다. 예를 들어, 사샤는 최근에 인기 있는 TikTok 청소년 플랫폼에 가입했는데, 일부 토크들이 백만 명의 구독자들에게 잘못된 한국어로 가르치고 있음을 알았다. 엉뚱한 비디오에서 언어를 배우지 말고 공인된 교사를 찾는 것이 좋다고 본다.

### 악플에 대해

악플러들은 카자흐 여자가 한국인 인척 하면서, 한국하고 어떤 관계도 없으면서, 감히 노래를 번역하고 있다고 말한다. 이 사람들은 사샤가 누군지 모른다. 그래서 사샤는 댓글이 보자마자 ‘좋아요’를 누르고 만다.

일반적으로 첫 번째 동영상부터 본을 팬들은 좋은 댓글을 쓴다. 악플러들은 커버곡을 듣지도 않고 부정적인 반응을 보인다. 새로운 비디오의 출시를 알리는 알림이 뜨자마자 현신적인(?) 안티팬들은 나타나 ‘싫어요’를 누른다.

악플이 사샤를 멈추게 할 수는 없다. 사샤는 오히려 더 박차를 가한다. “Rose Wine” 업로드 이후에 «어느 나라말로 노래하는 거야? 발음도 후졌다»라고 그들이 썼던 댓글을 사샤는 기억한다. 당시 한국어 발음이 불완전했다. 사샤는 여전히 더 높은 수준을 위해 계속해서 언어공부를 하며 노력하고 있다. 이 악플들로 인해 더 정확한 발음을 하기 위해 애쓰게 되었다.

### 업로드와 성공에 대하여

업로드 전에 항상 사샤는 어머니께 비디오를 보여드리고 있다. 사샤에게 어머니는 사샤의 가장 가까운 비평가이다. 어린 시절에 그랬던 것처럼 사샤의 어머니는 칭찬을 거의 하지 않는다. 항상 객관적으로 사샤의 작업을 평가해 준다. 노래를 정말 잘 했을 때 사샤의 어머니는 «좋다»고 말한다. 그러나 부족한 부분을 더 자주 지적한다. 사샤는 칭찬을 받으면 게을러지기 시작하고 비판을 받으면 스스로 더 노력하게 된다고 말한다.

어떤 직업인들과 마찬가지로 블로거에게도 아무것도 하고 싶지 않은 권태기가 생긴다. 사샤에게도 “아, 내가 무엇을 위해 이 짓을 하는가? 아무에게도 필요하지 않는 일 아닌가?... 콘텐츠에 싫증 나네...”하는 권태기가 올 것이다. 이런 일은 영상이 반응을 얻지 못하면 생긴다. 하지만 수백만의 조회수를 올리고 구독자가 1만에서 1만 5천명에 달하면 이런 권태기가 올 경우는 아주 드물다.

사샤는 항상 자신을 추스르고 바로 다시 일을 하면서 이런 힘든 상황을 이겨낸다. 사샤는 자신을 성공한 사람으

로 생각하지 않는다. 사샤의 꿈은 자신의 노래가 인기를 얻는 것이다. 사람들이 자신의 노래를 찾아 듣고 커버곡으로 부르게 되면, 그때는 조금은 성공했다고 말할 수 있을 것이다.

### 인기에 대해

예전에 사샤는 국제 대회에 참가하는 가수 Sasha Lee로 알려져 있었다. 최근 사람들은 사샤가 가수라는 사실을 거의 기억하지 못하고 거의 대부분 블로거로 인식한다. YouTube 덕분에 활동 영역은 넓어지고 다른 국적의 팬들도 생겼다. 심지어 한국에서도 사샤를 알아보는 사람들이 생겼다! 예를 들어, 동대문의 러시아 지구에서는 사샤와 사진 찍고 싶어 하는 사람들도 있었다.

예전에 사샤의 어머니는 아이들만 사샤 리 채널을 본다며 웃었다. 사샤의 YouTube에 실제로 10-14 세가 많지만 YouTube 자체 분석에 따르면 사샤의 주요 구독자는 18 세에서 24 세 사이인 것으로 나타났다. 사샤가 서울에서 한국 비즈니스 클럽 협회 포럼에서 연설을 했을 때, 놀랍게도 CIS의 35-40 세 사업가들이 사샤에게 다가 와서 사진을 찍자 하고 사샤의 커버 영상들을 좋아하고 모든 비디오를 시청한다고 말했다. 그 후 사샤는 본인의 채널 구독자 대부분이 청소년들만이 아니라 사샤의 작품을 좋아하는 성인도 있다는 사실을 깨달았다.

### 블로거의 소득에 대하여

사샤는 블로그에서 얻은 수입을 스튜디오의 레코딩, 개인 프로젝트 등 작업 활동에 다시 쓰고 있다. 때로는 동영상이 멋지게 나와서 YouTube에서 많은 수익이 발생하는 경우가 있다. 새로운 영상을 올리지 않을 때에도 오래 전 올린 영상의 조회 수가 올라가면 계속 돈이 나온다.

전체적으로 보면 음악 블로거가 가장 열악하다. 첫째, 종종 저작권의 제한을 받는다. 특정 레벨에 속하는 곡들의 경우 동영상으로 수익을 창출할 수 없다. 둘째, 노래는 보통 2 ~ 3 분 동안 한다. 그런데, YouTube 광고는 동영상의 시작 또는 끝에만 게재된다. 콘텐츠가 10 분보다 긴 YouTube의 경우 시스템에서 더 많은 광고 노출을 제공하므로 수익이 증가한다.

구독자가 어느 지역 사람들인지도 중요하다. 사샤는 가장 낮은 광고 요율이 적용된 CIS 이 지역에 속해 있다. 같은 경우 미국 YouTube에게는 더 많은 비용을 지불한다.

### YouTube 실버 버튼에 대하여

실버 버튼은 구독자 수가 10 만 명에 도달하면 YouTube 운영자에게 주

는 상이다. 사샤는 오랫동안 실버 버튼을 기다리다가 유튜브 지원 서비스에 직접 편지를 썼다. 답장이 바로 왔다. YouTube 직원은 채널 링크를 요청하였고 어느 날 저녁 채널을 확인한 다음 주소와 이름을 요청했다. 약 일주일 후, 은색 버튼이 있는 패키지와 YouTube의 축하 편지가 미국에서 도착했다.

### 돈에 대한 입장

사샤는 전혀 낭비하지 않고 항상 만약의 경우를 대비하여 저축을 한다. 아직 돈이 절실히 필요한 경우는 없지만, 돈이 있으면 마음이 편해진다. 사샤에게는 어린 시절부터 고모와 삼촌들에게 받은 용돈을 모두 모아둔 저축 상자도 있었다.

언젠가 엄마가 안디잔의 조부모님께 가시는데 내 저금통에서 돈을 빌리셨다. 엄마가 돌아왔을 때, 어린 사샤에게서 들은 첫마디는 “안녕히 다녀오셨어요!”라는 인사말이 아니라 “돈은 가져오셨어요?”라는 말이다.

자금도 그 때 예기를 하며 웃는다. 나중에 공연에 출연하기 시작하면서 사샤는 모든 수입을 부모님께 드렸다. 이제 사샤는 독립적으로 살고 있고, 보통 쇼핑하는데 돈을 쓰고 있지만 스스로 한계를 정해 놓고 적당한 선에서 멈출 줄 안다.

### 별명

### 가까운 사람들이 부르는 애칭이 있나?

사샤. 나에게는 특별한 별명이 없었다.

### 어떤 성격인가?

감성적이다. 영화관에서 애니메이션을 보면서 울 수도 있다. 그리고 누군가 나에게 무례하게 굴면, 나는 즉각적으로 합당한 대응을 해 준다.

### 어린 시절의 꿈은 무엇이었나?

길거리 동물을 위한 보호소를 운영하는 것이었다.

### 어떤 아침 식사를 좋아하는가?

맛있는 커피와 스콘, 에그 또는 오믈렛

### 좋아하는 아티스트는?

비온세, 아리아나 그란데, 브루노 마스

### 무엇을 하면 기분이 좋아지는가?

맛있는 음식! 나는 특별한 음식을 먹기 위해서는 도시의 다른 끝까지 갈 수도 있다.

글: 초이 예카테리나  
번역: 김숙진

# АНАТОЛИЙ КИМ.

## БАЙКИ

### Дом с привидениями

1. Умерла хозяйка, муж остался с единственной дочерью. Взял он в дом новую жену, тоже вдовствующую, у которой был сын. Захотела мачеха извести падчерицу, чтобы отцовское наследство не ей досталось, а любимому сыночку. Ночью подложила между ног девушки ободранного мышонка, а утром подозвала отца и показала. Вот, мол, твоя дочь спуталась с нечистой силой и родила неведомое чудище. И теперь, коли оставить ее в живых, нечистая сила завладеет всем домом; высосет кровь из живых людей, и они погибнут страшной смертью. Чтобы этого не случилось, говорила мачеха, испоганенную дочь надо увести как можно дальше от дома и там прикончить.

Отец вынужден был согласиться.

Вечером потащил дочь в горы, хотел или со скалы ее сбросить, или утопить в омуте под ровным, как свеча, большим водопадом. Однако рука не поднялась ни на то, ни на другое. Вел он, вел свою несчастную дочь по горной тропе – и вывел к одному уединенному дому, стоявшему над тихим горным озером. Об этом доме все в округе знали, что он заброшенный, хозяева ушли из него, потому что их совершенно одолели привидения.

Увидев перед собой белый дом, освещенный закатным солнцем, отец девушки весьма обрадовался. Не буду убивать ее, пусть за меня это сделают привидения, решил он. И приказал дочери идти к дому, там заночевать. Сам же развернулся и поскорее отправился назад.

2. Тем же днем в одной деревеньке, расположенной на берегу горного озера недалеко от дома с привидениями, произошло вот какое дело. Зашел в деревню нищий парень, стал ходить по дворам, просить подаяния. Смотрят крестьяне, а парень-то из себя видный и одет неплохо, вовсе не походит на побирушку. И решили мужики, что это вор-наводчик шастает по домам и высматривает, чем можно

пожиться...

Надо сказать, жителей этой деревни накануне как раз предупреждали, что в округе действует воровская шайка. Схватили мужики парня и давай его бить. Тот еле смог вырваться и убежать. Спрятался в лесу, залег в кустах, стал дожидаться ночи, чтобы незаметно уйти по дороге. И вот уже в темноте увидел – крадутся какие-то



люди с факелами. Подошли к озеру, что-то бросили в воду, затем скрылись в лесу.

Нищий парень выбрался из своего укрытия и только было направился по дороге, как следом вынеслась погоня верхом на лошадях. Это жители деревни гнались за грабителями. Окружили парня, схватили – и узнали его. Снова принялись было избивать его, но он крикнул:

– Пойдите! Знаю, где находится то, что вы ищете!

И повел людей к берегу, откуда бандиты побросали в озеро награбленное добро. Все это, связанное в большие узлы, достали из воды, – но толпа не только не прониклась благодарностью к нищему, а стала бить его еще сильнее. Мужики окончательно уверились, что парень из той же воровской шайки, раз он знал место, где было спрятано награбленное. Решили устроить самосуд и казнить его: то ли повесить, то ли привязать камень на шею и утопить в озере, то ли живьем закопать в землю. Сошлись на том, что лучше всего будет бросить его в болото, а не в чистое озеро, из которого они пьют и где ловят рыбу. Всем миром поручили это

дело одному крестьянину, которого грабаныли ощутимее всех остальных. Тот погнал связанного по рукам парня в лес, где находилось болото. Но стоило человеку выйти из толпы и оказаться наедине с собою, как ему стало жалко нищего. И крестьянин подумал о том, что все украденное у него добро не стоит того, чтобы за это убивать человека. А тут еще парень стал просить, чтобы ему хоть дали бы поесть перед смертью. Мол, три дня ни крошки не было во рту, и ему сейчас мучительнее от голода, чем от страха смерти.

Пришлось крестьянину свернуть с пути, зайти в деревню и в своем доме покормить обреченного на злую казнь несчастливца. Во время еды при свете масляной лампадки мужик как следует рассмотрел симпатичного парня, и в душе у крестьянина все перевернулось.

И когда он снова погнал нищего перед собою в сторону леса, то понял, что не сможет совершить казни над ним... И отпустить его, пойдя противу воли сельского мира, тоже не сможет. Как поступить?

И тут добрые духи, дружелюбные к нему, счастливым образом надоумили его, как поступить. Дорога к лесному болоту как раз проходила по тому месту, откуда был виден дом с привидениями. Освещенные луной его белые стены ясно виднелись издали. И мужик подтолкнул в спину своего пленника:

– Иди туда, парень. Не хочу убивать тебя. Пусть лучше сделают это привидения.

3. Парень решил: не все ли равно, от кого смерть принять. Все только и норовят отнять мою жалкую жизнь. А мне она уже не дорога больше – столько видел печали в ней, что буду лишь благодарен тому, кто поможет мне уйти из нее.

Так удрученно размышлял тот, кто выглядел нищим, шагая в сторону дома с привидениями. На самом деле этот юноша был молодой поэт, младший сын дворянина, которого после смерти отца прогнали из родового гнезда. Прогнал старший брат, что унаследовал родительское имя и не захотел делиться с младшим братом. И ему осталось только одно –

бродить по белу свету, слагать стихи о покинутой родине и просить подаяния ради Бога.

И вот он входит в страшный дом с привидениями. Смотрит - в углу, освещенном лунным светом, падающим через окно, сидит юная девушка. Смотрит на него неподвижными прекрасными глазами и молчит.

Подошел ближе юноша, опустился напротив - и тоже ни слова. Так просидели они довольно долго, и наконец юноша осмелился спросить:

– Простите... Но вы – бесовка?

На что последовал скорый ответ самым приятным голосом:

– Нет, я человек! А вы?..

– Я тоже человек...

Надо ли говорить, как они обрадовались встрече? До утра рассказывали друг другу, что случилось с каждым. Спать улеглись вместе, на одной циновке, уже при первых лучах солнца. А когда они проснулись при ярком

свете дня, то увидели на стене, прямо над собою, незамеченную ими ночью висящую полосу рисовой бумаги, на которой было начертано изящными буквами следующее:

*В этом доме когда-то поселился я,  
поэт Ким Си-сын, –  
тогда мне приснилось, что счастье  
на этом свете возможно.*

*Я женился, двое детей родилось  
у меня.*

*Но и жена, и дети мои умерли.*

*Так возможно ли счастье на этом  
свете?*

*Теперь я ухожу - и мир тебе,  
входящему.*

*Оставайся, живи в этом доме –  
если ты веришь,  
что счастье возможно на этом  
свете.*

Опечаленные, взявшись за руки, читали и перечитывали юные затворники дома стихи удалившегося в неиз-

вестность поэта, хозяина этого дома. И они остались жить там, поверив, что счастье на этом свете все же возможно.

Подвалы дома оказались набиты запасами продуктов, в шкафах висело много хорошей одежды, на дворе под навесом лежали в поленницах заготовленные дрова.

Словом, через некоторое время жители деревни в великом изумлении заметили, что над домом с привидениями из трубы вьется кудрявый дымок. Но крестьяне никак не могли понять: то пируют бесы и призраки, радуясь своей пожизне, или поселились в брошенном доме какие-то люди? Оттуда никто не выходил и не спускался в деревню. Но когда так прошла неделя, другая, когда прошел месяц, а дым продолжал весело вылетать из трубы дома – люди в деревне все же поняли, что привидения и бесы тут ни при чем.

### По доброй воле

В доме с красной черепичной крышей затужила молодая сноха. Работать заставляют много, кормят плохо. Терпела она, терпела, не вынесла и ушла назад к родителям,

И вдруг стало известно, что одна девушка изъявляет желание пойти невесткою в дом с черепичной крышей. Родные стали отговаривать ее, но она никого не послушалась.

Потребовала, чтобы за нею были с паланкином. Села туда, захватив с собою кiset с табаком и длинную трубку. Когда ее понесли к дому жениха, закурила. Так и села за свадебный стол с трубкою в руке. Народ стал возмущаться, потихоньку роптать. А молодая ко всему зычным голосом потребовала:

– Эй, кто-нибудь! Принесите огоньку, трубка погасла!

Гости и хозяева были настолько удивлены, что просто онемели и молча смотрели на то, как невеста сидит за свадебным столиком напротив жениха и дымит трубкой.

Только успели совершить свадебную церемонию, как невеста встала и ушла спать. И не показывалась из спальни два дня.

На третий день ей надо было уже заниматься по хозяйству, показывать себя.

Чтобы сготовить кашу, свекровь выдала меру риса. Невестка посчитала, что этого мало – молча выхватила из-за пояса свекрови ключи, сама пошла в амбар и набрала столько зерна, сколько сочла нужным.

Люди стали поговаривать: пришло разорение в дом. Мол, это наказание за первую невестку, с которой плохо обращались.

Проходят дни за днями, а новая не-



вестка ничего не делает из того, что ей прикажет свекровь. Надо обрушить рис, дело женское, зовут невестку на крупорушку. А молодая отвечает:

– Спать хочу, еще не выспалась. Идите без меня.

– Но там надо вдвоем работать! – говорят ей.

– Не беспокойтесь, моя часть работы сама собою сделается, – уверяет невестка.

Свекровь вся извелась, стала жаловаться мужу:

– Старик, что будем делать? Внутри у меня все горит, нету сил больше терпеть...

Услышала это невестка, вышла из-за угла и спокойноенько промолвила:

– Как вам нутро-то удалось зажечь, матушка? Видать, в жопу соломы напихали, а потом подожгли?

Старый свекор как стоял, так и упал на месте, корчась от смеха. Целый час хохотал, наверное, а после молвил, утирая кулаком слезы веселья с глаз:

– Ну ее к черту. Пускай делает что хочет. А ты ничего не говори ей, жена!

Но именно с этого дня не узнать было снохи! Все она стала делать с превеликой охотой. Любая работа так и кипела в ее руках. Старую свекровь постепенно освободила от всех забот, мужу стала первой помощницей.

Потому что все делала по своей доброй воле, а не по принуждению!

Иллюстрации  
Хусана Садыкова

Александр ТЕН.

# Мысли о котлетке на берегу моря

*Гора всегда одна и та же,  
Река изменчива всегда:  
Она струится неустанно,  
И ей не обратиться вспять.  
И человек реке подобен -  
Уйдет и не вернется вновь.*

Хван Чжин И(1506-1544)

Мои поездки в Корею всегда ассоциируются с Йосу, так получилось, что из посещенных городов он запомнился мне больше всего. Не Сеул с его небоскребами и вечно спешащими жителями, не многоязычный Пусан, в котором чувствуется дух города-коктейля; и не Кванджу, где провел почти полтора года. И каждый раз, посещая Йосу, я всегда узнавал и чувствовал что-то новое: он подобен вину, которое с возрастом становится только лучше. Думаю, что в небольших городках есть своя неуловимая атмосфера.

## Тонкацу и море

Вы когда-нибудь ели «тонкацу» или «тонкацы», как называют это японское блюдо в Корее? Признаться, я ел множество котлеток в Корее домашних и не очень, купленных в круглосуточных магазинах или в небольших семейных рестораниках. Но почему-то именно эта котлета из Йосу запала мне в душу. Наверное, все дело в атмосфере провинциального город-

ка у моря, время здесь течет намного медленнее, чем в Пусане. Даже туристы здесь никуда не спешат, кажется, что и они поймали ритм этого города. Да и куда спешить: все интересные места находятся недалеко от отеля, ехать на пляж - не так долго, а для любителей неспешных путешествий есть дрезина, поездка на которой подарит незабываемые впечатления.



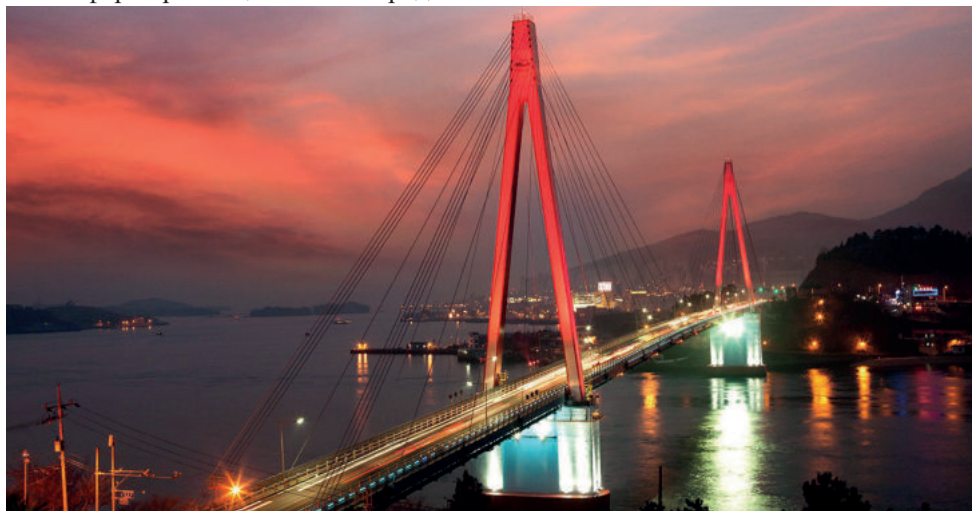
набережную и в море отражается его часть, которая никогда не спит. Лишь шум волн перекрывает звук проезжающих машин и групп туристов, вышедших вечером на прогулку. В тот момент я испытал чувство свободы и облегчения, хотелось смотреть на луну и слушать шум волн. Может, я понял, что смысл жизни в таких мелочах, а не в погоне за материальным, которое может легко ускользнуть из рук... Йосу научил тому, что не стоит заострять свое внимание на проблемах, они уйдут, подобно отливу моря, а жить надо настоящим, здесь и сейчас...

Ты терпеливо выжидаешь очередь на канатную дорогу, заходишь в покачивающуюся

Иногда возникает желание переехать в этот город и каждый вечер сидеть на набережной и слушать приветственный шум кораблей, смотреть на полную луну, которая чертовски прекрасна в душную летнюю ночь. Ты лежишь под навесом, людей практически нет: только ты и море. Ночью Йосу - совершенно другой город, огни отелей ярко освещают

кабину, рывок - и ты паришь над заливом, внизу ярким пламенем горит город, прогулочные корабли. Внизу слышен приветственный гудок двух судов, а потом свет огней пропадает и мир проваливается во тьму ночи и моря. Даже парочка, до этого мило говорившая между собой, замолкла и начала смотреть вниз, пытаясь найти источник света. Кажется, что

время тянется вечность, но это не так, прошло лишь три минуты нашего путешествия, уже виднеются огни, и мы, выдохнув, готовимся вернуться обратно в город. Я поднимаюсь по деревянной лестнице к беседке, которая расположилась на вершине горы. Здесь снова окружает тишина, ставшая моим спутником в этом городе, а ведь внизу работает кафе, на его террасе фотографируются люди и бурлит жизнь. Кто-то вешает деревянные сердечки с именами влюбленных





и старательно выводит свои имена маркером, люди постарше сидят в беседке и смотрят вдаль на спокойное море, а потом, вздрогнув, спускаются вниз. Тишина.

### На изломе времен

Но каждый раз, посещая Йосу, мне кажется, будто он находится на изломе времен. Вроде бы современный город с Ехро-центром, прекрасным вокзалом и природой, но в то же время чувствуется, что он хранит в себе дух перемен, где атмосфера провинциальности перекликается с ожиданием нового. В таких небольших приморских городках есть свой шарм и в то же время чувствуется запустение. Вот здание Ехро уже который год ржавеет у моря, не помню ни одного случая, когда оно было открытым. Рядом с этими величественными сооружениями ты ощущаешь себя лилипутом в мире павших гигантов и шум волн уже не успокаивает, он будто метроном, который отбивает неизбежный ход времени, а оно никого не ждет, даже город. В кафе у вокзала свободны все столы и только мы с матерью его единственные посетители. Доходит до смешного, что девушка у кассы еще и повар, да к тому же обслуживает клиентов бургерной, которая находится за другой стойкой. Здесь непривычно тихо для

кафе, я уже привык к шуму в ресторанах и постоянным разговорам посетителей, а здесь только легкий гул холодильника, да радио разбавляет тишину.

За окном кафе все также непривычно тихо: люди, проходящие мимо, спешат на вокзал, словно пытаюсь покинуть этот уголок тишины и вернуться в привычный ритм остальной Кореи. Тихо щелкнула дверь, но это не новый посетитель, а лишь сотрудница отправилась на кухню готовить наш заказ. Мне всегда казалось, что от-

сутствие людей в кафе — плохой знак, но котлетка оказалась весьма вкусной, даже отец, который не жалуется на уличную еду, отозвался о ней очень хорошо. С 14-го этажа отеля море, окружающее Йосу, обретает величественный вид, ты ощущаешь всю его бескрайность, красоту и в то же время легкую грусть. Почему-то становится грустно за город, который, по твоему мнению, застрял на изломе времен, и ты чувствуешь эти небольшие изменения, но не в силах что-либо изменить. Поднимаясь на башню, в которой находится самый высокий в мире орган (белая башня стоит рядом

с вокзалом), можно увидеть многочисленные железнодорожные пути, которые тянутся за линию горизонта. С такой высоты город кажется еще меньше, вдали лишь мерцают окна отелей.

Все в Йосу построено с размахом, на вырост, от этого незримое чувство, что город умирает, становится сильнее. Присмотревшись, видишь, как не работают led-экраны на потолке, а в музее мишек тедди почти нет ребятишек, здесь можно гулять по набережной и практически не встретить

маленьких детей, в основном старики, да парочки и одинокие люди.

Вроде бы все красиво, но чувствуешь, что это вуаль, за которой есть проблемы, и они требуют решения. Может быть, я излишне паникую, и это страх перед будущим за город, на который проецирую свои мысли о будущем страны. И, прогуливаясь по безлюдной набережной днем, как никогда ощущаешь это одиночество и пустоту. Там, где должны гулять множество людей, обычно встречаешь лишь двух или трех.

Странно, я всегда старался уйти от больших толп людей, но здесь чувствуется, что жизнь замерла перед неизвестностью и это пугает, но в то же время дает надежду на лучшее, пусть оно так и будет.



# АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ ПО  
ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ  
КИНОКОНЦЕРТНОГО ЗАЛА  
ДВОРЦА КОРЕЙСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

**Наш адрес:** г.Ташкент, Ахангаранское шоссе, 11  
**Контактный телефон:** (90) 808-56-56

## СОВЕТ СТАРЕЙШИН И ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АККЦУ ОБЪЯВЛЯЮТ О ПРОВЕДЕНИИ V-ГО КОНКУРСА ПЕСЕН «ШЕСТЬДЕСЯТ ПЛЮС»



*Финал конкурса  
(о дате и времени проведения  
будет сообщено  
дополнительно).*

### Требования к конкурсантам:

- 1) для участия в конкурсе допускаются лица в возрасте от 60-ти лет и старше;
- 2) обязательное исполнение в отборочном туре песни на корейском языке.

### Контакты:

E-mail - akkz2@mail.ru;  
(90) 175-13-04,  
Совет старейшин;  
(90) 991-69-00, (71) 230-70-53,  
отдел культуры АККЦУ;  
(90) 903-54-84, (71) 230-70-52,  
ТГО АККЦУ.

Ассоциация корейских культурных центров Республики Узбекистан, газета «Корейцы Узбекистана» выражают глубокие соболезнования члену Клуба «Koryoin» **Андрею Югаю** по поводу кончины матери **Кан Фриды Владимировны**.

### Уважаемые читатели!

С 1-го января 2020-го года открыта подписка на газету «Корейцы Узбекистана». Подписной индекс издания в электронном каталоге 142, оформить подписку можно в представительствах АК «Матбуот таркатувчи» и в почтовых отделениях связи Республики Узбекистан.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,  
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

|                                                                                                                               |                                                                                                              |                        |                                                                                                       |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,<br>КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз |                                                                                                              |                        |                                                                                                       |                                        |
| Главный редактор:<br>Владислав Хан<br>Редактор:<br>Наталия Шек<br>Компьютерная<br>верстка:<br>Владислав<br>Гилязетдинов       | Лицензия № 1038<br>Издание зарегистрировано<br>УЗАПИ 03.10.2019 г.<br>ISSN 2181-0621<br>Подписной индекс 142 | Учредитель<br>АККЦ РУз | АДРЕС РЕДАКЦИИ<br>100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11<br>Телефон для справок: (71) 230-70-57 |                                        |
|                                                                                                                               |                                                                                                              |                        | Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются                                               |                                        |
|                                                                                                                               |                                                                                                              | Заказ № _____          | Наш сайт: koryo-saram.ru<br>E-mail: uz.koryoin@gmail.com                                              | Подписано в печать:<br>27. 05. 2020 г. |