

Корейцы

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана
Выходит с 1 ноября 2019 года

№ 20⁽⁷²⁾
27. 10. 2022



УЗБЕКИСТАНА

узбекистан 고려 사람 신문

Цвет облаков прекрасен, говорят,
Но иногда и он бывает черен.
Чист голос ветра, люди говорят,
Но голос тот нередко замолкает.
И кажется, на свете лишь вода
Всегда прекрасна и всегда струится

Юн Сон До

День государственного языка и 85-летие переселения корейцев в Узбекистан



Конкурс хорового пения



VI-й форум молодого поколения «Наука и технология»



материалы о событиях на стр.3-4

День государственного языка Республики Узбекистан

Двум знаменательным датам – Дню государственного языка и 85-летию проживания корейцев в Узбекистане было посвящено мероприятие, организованное Ташкентским областным территориальным отделением Ассоциации Корейских Культурных Центров при поддержке Ташкентского областного хокимията.

22 октября в Доме дружбы и ННО г. Нурафшана было многолюдно. Представители казахского, русского, уйгурского, таджикского, азербайджанского, киргизского культурных центров, общественных организаций, учащиеся школы №1, жители махалли, активисты Уртачирчикского районного территориального отделения АККЦУз приняли участие в празднике.

В Узбекистане с первых дней независимости уделяется большое внимание сохранению национального наследия, в том числе и языка. Принятие Закона «О государственном языке Республики Узбекистан» явилось важным фактором дальнейшего, более глубокого осознания национальной самобытности, укрепления положения родного языка и дало мощный стимул для развития. Это подчеркнул в своём выступлении

заведующий секретариатом по связям с религиозными и общественными организациями Ташкентского областного хокимията Муроджон Мансуров. Он также отметил, что республика является многонациональным государством и корейцы Узбекистана на протяжении 85-ти лет вносят достойный вклад в её развитие.

В статье 4-й Основного закона Республики Узбекистан говорится об уважительном отношении к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих на её территории.

Мир, согласие, взаимное уважение, добрососедство - их истоки уходят в глубокую древность: испокон веков узбекский народ и узбекская земля славились своим гостеприимством, щедростью и радушием.

«Исторически так сложилось, что 85 лет назад наши родители, деды и

прадеды были переселены в Узбекистан и обрели здесь свою настоящую Родину. У двух народов много общего в традициях, жизненном укладе, любви к земле. Это и объединяет нас. Корейцы всегда с благодарностью помнят о том, как их принял узбекский народ, эта память увековечена в произведениях литературы, живописи, скульптуры, песнях и мелодиях, а главное – она живёт в наших сердцах! Многие наши соотечественники-корейцы прекрасно владеют узбекским языком», - отметила в приветственной речи заместитель председателя Ташкентского областного территориального отделения АККЦУз Наталья Шек.

В праздничной программе, в которой принимали участие лауреат республиканских и международных конкурсов Магдалина Ким; народные коллективы «Бом парам» (Юкориичирчикский РККЦ), «Саранг» (Куйичирчикский РККЦ); ансамбль «Мидым» (Янгиюльский ГККЦ); Артём Хван и детская эстрадная студия ANYON KIDS, прозвучали песни на узбекском и корейском языках, были исполнены зажигательная «Андижанская полька» и шуточный «Хорезмский танец», прочитаны стихотворения А.Навои и современных авторов.

Конкурс хорового пения

В культурной жизни корейцев Узбекистана произошло ещё одно событие – конкурс хорового пения, организованный Ассоциацией Корейских Культурных Центров Узбекистана при поддержке Посольства Республики Корея в РУз.

В фестивале-конкурсе приняли участие 13 хоровых коллективов, а само состязание продемонстрировало высокий интерес участников к корейской песне и позволило открыть новые таланты и имена.

По условиям конкурса, коллективы состязались в двух номинациях: обязательном исполнении конкурсной песни и произвольном произведении. При судействе учитывались такие критерии, как техническая сложность исполнения, артистизм, произношение.

Особенностью прошедшего фестиваля и в этом и зрители, и судейская коллегия проявили единодушие, стал достаточно высокий уровень подготовки участников, с которыми рабо-

тают профессиональные музыканты и хормейстеры. Отдельные хоровые коллективы выделялись настоящим двухголосием, а артистизм и яркие сценические костюмы продемонстрировали практически все выступающие.

По мнению авторитетного жюри, в состав которого вошли педагог по вокалу, хормейстер Наталья Романова, педагог Людмила Кузнецова, известная певица, лауреат республиканских и международных конкурсов Ирина

Нам, фестиваль-конкурс показал не только большой интерес участников к корейской песне, но и возросший уровень исполнения и подготовки коллективов. В состязании побеждают сильнейшие.

Победителем конкурса хорового пения стал коллектив «Сядаль» (г. Ташкент, Мирабадский район).

2-место занял хор «Сиенго» (Юкориичирчикский район, Ташкентская область).

3-е место разделили коллективы «Донгди» (Куйичирчикский район, Ташкентская область) и «Кымгансан» (г.Ташкент, Бектемирский район).

Фестиваль-конкурс завершён.

До новых встреч!

Материалы полосы подготовил

Владислав ДИН,
фото автора

VI-й форум молодого поколения «Наука и технология»

22 октября в Ташкенте прошёл VI-й форум молодого поколения «Наука и технология», организованный обществом «Тинбо». Учёные и студенты вузов Узбекистана, России и Южной Кореи представили свои доклады в области медицины, физики, химии, ботаники, социологии, лингвистики и медицины.

Текущий форум можно считать юбилейным. В 2021 году из-за пандемии научно-техническое общество «Тинбо» не смогло отметить 30-летие со дня образования, поэтому празднование круглой даты, а также награждение почётных членов и друзей общества состоялось в этом году.

Валерий Пак, председатель оргкомитета форума «Наука и технология»:

- Старшее поколение, благодаря колоссальному труду и желанию получать знания, заложило прочный фундамент для будущих поколений. Сейчас представители корейской диаспоры присутствуют во всех сферах. В этом году мы решили показать научные достижения не только в области естественных наук, но и работы, которые ведутся в сфере гуманитарных наук и традиционного спорта.

Инновационная экономика базируется на высоком уровне науки и образования. От квалификации молодёжи будет зависеть то, как мы будем жить в ближайшем будущем. Образовательная цель нашего форума: приобретение навыков представления научных данных, написания статей и опыта дискуссий.

VI-й форум «Наука и технология» начался с траурной минуты молчания: 11 октября 2022 года на 84-м году жизни ушла доктор химических наук, почётный президент НТО «Тинбо» Любовь Юн.

Виктор Нам, профессор, ректор университета «Пучон» в Ташкенте:

- Между нами: я не хотел заниматься наукой. После окончания института, как многие молодые люди, думал пойти в бизнес, зарабатывать деньги. Но судьба сложилась иначе: я поехал в Корею учиться в магистратуре и понял, что преподавание - мой путь. И вот уже 26 лет занимаюсь

наукой. В 90-е годы ею было заниматься невыгодно - учёные бросали всё и уходили в бизнес. Но мы живём в совершенно другое время. В последние годы правительство Узбекистана уделяет большое внимание образованию. Молодые учёные могут заниматься любимым делом и зарабатывать на этом.

Из года в год форум «Наука и технология» способствует налаживанию связей между студентами, молодыми специалистами и опытными учёными для обмена опытом, раскрытия потенциала, передачи знаний и взаимопомощи. В этом году мероприятие было посвящено 85-летию проживания корейцев в Узбекистане.

Олег Хван, доктор медицинских наук, заместитель директора по научной работе Республиканского научно-практического центра судебно-медицинской экспертизы:

- Роль корейцев в науке Узбекиста-



на велика. Наши учёные сделали вклад в такие области медицины как дерматовенерология, пересадка почек, неврология, кардиология, анестезиология, реанимация, судебно-медицинская экспертиза. В каждой из этих областей есть доктора наук и профессора.

Я сам пришёл в общество «Тинбо» в 2008 году. Каждый год мы отправляем молодёжь на международные форумы в Республику Корея для выступлений с научными докладами. Мы даём возможность продвигать свои достижения и результаты научных

исследований как на местном, так и на международном уровнях.

Я всегда призываю студентов после окончания бакалавриата заниматься научной деятельностью. У государства, в котором не развита наука, нет будущего.

Члены общества «Тинбо» отмечают, что сегодня наука предоставляет большие перспективы: можно выиграть международный грант, уехать по обмену за рубеж, получить престижное образование. Вузы Узбекистана сотрудничают с иностранными университетами и институтами, выдают двойные дипломы.

Сергей Ким, PhD-студент при НИУ «ТИИМСХ», докторант Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства:

- Я вижу большие изменения в науке. Сегодня даже появилась конкуренция, которая является самым большим фактором развития. Но молодых людей в науке всё ещё не так много, как хотелось бы. Молодёжь хочет жить здесь и сейчас, потому что зачастую не задумывается о будущем.

Данный форум выступает мостом между молодёжью и старшим поколением. Мой папа, который был доктором сельскохозяйственных наук и академиком, часто шутил: «Наука без молодёжи - это трагедия. Но наука без старшего поколения - это комедия». VI-й форум молодого поколения продемонстрировал, что всё не так трагично (молодёжь есть) и не так комично (есть и старшее поколение).

Своим подопечным я не устаю повторять: «Завтра будет первый раз, если вы пропустите сегодня. А если вы сделаете это сегодня, то завтра будет уже второй раз, а послезавтра - третий. Так нарабатывается ценный опыт, который уже никто не отнимет». Пойти в науку - значит получить шанс создать что-то уникальное, то, что поможет человечеству: лекарство, метод лечения, лучшие условия для жизни.

Ферганский областной корейский культурный центр: обществу «Долголетие» 25 лет!

В этом году ферганскому обществу «Долголетие» исполняется 25 лет. О том, чем занимается общество, как помогает своим членам и чего удалось добиться за прошедшие годы, нам рассказал председатель Руслан Ким.

История нашего общества тесно связана с областным корейским культурным центром Ферганы, созданным Ревмиром Ляном в 1989 году. В то время центр был единственным в своём роде и объединил более пяти тысяч корейцев Ферганской области. Спустя восемь лет для организации традиционных погребальных обрядов и ритуалов было основано «Долголетие». Позже созданы ритуальные и организационные комиссии с информационным центром для выполнения задач в интересах общества.

Даже умудрённые жизненным опытом люди не всегда могут найти общий язык между собой, поэтому в 2013 году были установлены правила поведения, основанные на взаимоуважении, поддержке и понимании друг друга.

Алла Хан:

- Состою в «Долголетии» уже 25-й год, и ни капельки не жалею, ведь мы, старики, уже вырастили детей с внуками и появилось много свободного времени, которое с удовольствием проводим здесь.

Стоит отметить, что спонсорство со стороны южнокорейских предприятий UzDaewoo Textile, POSCO, UzSungwoo, а также местных благотворителей не обходит нас стороной. На выделенные средства мы обновили кухонные принадлежности, приобрели бытовую технику и мебель,

сделали ремонт помещения, а также покрыли металлом навес во дворе.

Одиноким членам общества, перешагнувшим 70-летний возрастной рубеж, оказывается материальная



помощь. В случае смерти их близкие получают финансовую и иную поддержку.

Мы стараемся не ограничиваться лишь ритуальными церемониями, так как культурные мероприятия и досуг играют немаловажную роль. Еженедельно проводятся встречи среди членов общества, где всегда царит обстановка добра и веселья, не позволяющая грустить, а в канун важных праздников обязательно устраиваются традиционные обеды.

Юлия Хан-Тужилкина:

- Ровно пять лет назад я переступила порог общества и признала его вторым домом. Такое чувство, что здесь нет места старости и унынию.

Корейцы Узбекистана очень душевный народ, поэтому несмотря на

возраст члены «Долголетия» организовали ансамбль «Чансу», в репертуаре которого русские, узбекские, корейские песни и танцы. Артистизм общества в полной мере проявился в юмористической постановке спектакля «Зеркало» на корейском языке. Шесть лет назад ансамбль был отмечен дипломом 6-го республиканского фестиваля «Узбекистан - наш общий дом», а через год награжден сертификатом и благодарственной грамотой за активное участие в Республиканской научно-практической конференции в Фергане.

Анатолий Шегай и Любовь Огай:

- Вступили в общество недавно. После переезда из Коканда в Фергану у нас не было знакомых среди корейцев. Потом узнали о «Долголетии» и с радостью стали его членами. Каждую среду мы с удовольствием приходим сюда, проводим вместе время, а также участвуем во всех культурных мероприятиях города.

Стоит отметить, что не остаётся без внимания и культурно-просветительская деятельность. «Долголетие» издает брошюры о корейских обычаях и традициях: «Записки Мудана», «Корейские фамилии и боны», «Календарные корейские обычаи и обряды» и другие, а также памятки о погребальных, поминальных, прощальных обрядах, которые дают возможность узнать много интересного о жизни корейцев Узбекистана.

Леонид ТЕН,
фото автора



17 октября 2022 года ушла из жизни **Людмила Сергеевна Фен** - супруга Виталия Васильевича Фена - Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Узбекистан в Республике Корея.

Людмила Сергеевна Фен была верной спутницей жизни, заботливой супругой и матерью. Долгие годы она с честью и достоинством исполняла обязанности супруги главы дипломатической миссии, была надёжным помощником и опорой Виталия Васильевича.

Людмила Сергеевна пользовалась ис-

кренним уважением среди сотрудников Посольства Республики Узбекистан и дипломатов, аккредитованных в Республике Корея. Её уход из жизни – большая утрата для всех, кто знал Виталия Васильевича и семью Фен.

Ассоциация Корейских Культурных Центров Узбекистана, редакция газеты «Корейцы Узбекистана» глубоко скорбят по поводу кончины Людмилы Сергеевны Фен и выражают искренние соболезнования Виталию Васильевичу и его семье в связи с постигшим горем.



Памяти Любови Мироновны Юн

у хрупкой девчонки появилась такая увлечённость химией, ставшая главным делом её жизни.

В Любови Мироновне удивительным образом сочетались аналитический склад ума и тонкое чувство юмора, которые располагали к ней людей, причём ей всегда удавалось находить темы для разговоров как со своими ровесниками, так и с молодёжью.

Близко знавшие Любовь Мироновну не переставали восхищаться и её внешним видом: всегда ухоженная, со вкусом одетая, она являла собой пример не только организованного, дисциплинированного, требовательного по отношению к себе и другим учёного-исследователя, но и женщины с большой буквы.

Дух исследователя, научного и общественного деятеля, огромное желание помогать, поддерживать и продвигать отечественную науку и молодых учёных присутствовал в ней всегда. С 2001-го года по её инициативе в НТО «Тинбо» стал издаваться «Вестник «Тинбо», на страницах которого публиковались статьи, научные разработки, мнения авторитетных учёных.

В летописи корейской диаспоры навсегда останется серия книг «Наши

герои» о выдающихся корейцах Узбекистана, автором проекта и главным редактором которой выступила Любовь Мироновна.

До самого своего ухода она не переставала вести активный образ жизни, занималась общественной работой в Ассоциации Корейских Культурных Центров, принимала участие в подготовке VI-го ежегодного научного форума молодого поколения, идея организации которого также принадлежала ей.

Всего несколько дней не дожила Любовь Мироновна до ещё одного знакового события: на форуме ей (единственной женщине из стран СНГ) планировалось вручить грамоту, подписанную министром по науке и IT Республики Корея в номинации «Признание выдающихся достижений в науке и технологии, развитии корейского научного сообщества».

Любовь Мироновна, нам Вас будет не хватать!

Светлая память...

**Ассоциация Корейских
Культурных Центров
Узбекистана,
НТО «Тинбо»**

ПОЗМА О ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ

(«Наши герои», книга вторая, 2009 г. Публикуется с сокращениями)

Послужной список Любови Мироновны Юн впечатляет. Академик Международной Академии наук о природе и обществе, доктор химических наук, изобретатель СССР, член Специализированного совета по защите докторских диссертаций при Институте химии растительных веществ Академии наук Республики Узбекистан, заместитель заведующего отделом органического синтеза данного института, председатель НТО «Тинбо», член консультативного комитета по мирному объединению Юга и Севера Кореи, имеет правительственные награды. Ей принадлежат более 100 научных трудов, 10 авторских свидетельств, 2 патента РУз, 4 обзорные статьи, 3 книги. На основании созданного Любовью Мироновной Юн нового научного направления

в химии хиназолонов ею изобретен новый уникальный отечественный препарат «никамизалон» - высокоэффективный протравитель семян хлопчатника, не имеющий аналога в мировой практике, разрешённый к широкому применению в сельском хозяйстве. Малотоксичность – одно из преимуществ данного препарата по сравнению с другими, что трудно недооценивать в деле сохранения и защиты окружающей среды и экологии. Неутомимый труженик, учёный с мировым именем, Любовь Мироновна регулярно выступает с докладами на международных научных конференциях в Москве, Алматы, Чикаго, Лондоне, Лос-Анджелесе, Сеуле, Японии. Под её руководством защитили кандидатские диссертации четыре научных сотрудника. В настоящее время они

преподают в ведущих вузах страны. В отличие от своих собратьев - кабинетных учёных, успешно проработала в течение нескольких лет на одном из заводов Кореи в качестве заведующей химической лабораторией. Пожалуй, самой большой заслугой Любови Мироновны является её участие на посту председателя НТО «Тинбо» в деле выявления и оказания поддержки талантливым корейским учёным. Их научные разработки публикуются в издаваемом обществом научном периодическом журнале «Вестник «Тинбо», с целью обмена опытом также регулярно организуются международные конференции и республиканские научно-практические семинары. Опубликованное под руководством Л.М. Юн справочное издание «Корейские учёные Узбекистана» призвано сохранить для будущего поколения память об их творчестве и научной деятельности...

К слову сказать, из всех аналогичных узбекистанскому «Тинбо» корейских научно-технических обществ в разных странах мира, Любовь Мироновна является единственной женщиной на посту главы этой организации. И на одной из встреч президентов НТО, которая проходила в США, ей, стоя, аплодировал весь зал... Одна - во всём мире! Такая наполненная и счастливая жизнь... В чём формула жизненного успеха и преуспеяния Любви Мироновны? Лучшую оценку может дать только сама героиня.

История Золушки и одной любви

Родилась я и до пятого класса жила в Казахстане. В Узбекистан наша семья переехала в 1952 г. Детство людей моего поколения было очень трудным и тяжёлым. Но благодаря нашим родителям, мы росли очень счастливыми. Папа - Юн Ен Бон - работал учителем биологии и корейского языка в одной из куйлюкских школ, мама - Ольга Харлампиевна Тегай - была домохозяйкой... Вроде обычная семья. Но что мне запомнилось с детства больше всего и не перестаёт удивлять и по сей день: не могу вспомнить ни одного случая, когда бы родители хотя бы раз поссорились или даже повысили друг на друга голос. Ни одного!!! У меня самой нередко бывало такое, что иногда приходилось и прикрикнуть на расшалившихся детей или внуков, порой, даже отшлёпать. Но папа и мама не только никогда не ссорились, более того - ни разу не наказывали нас, детей... Сколько себя помню, в нашей семье всегда звучал счастливый смех. Садимся, бывало, за стол, папа берёт «сями» и начинает делать забавное лицо: смешно растягивать губы, чтобы его съесть, а у него это никак «не получается»... Мы, дети, глядя на эти «тщётные» старания, прямо надрывались от смеха! К нам нередко заживала пожилая женщина, у которой мы снимали квартиру. Любила на нас смотреть. При этом украдкой говорила маме, что она самая счастливая женщина в мире. Нам было тогда не понять этих слов. Ведь мы жили очень небогато, а у неё, по нашим представлениям, было всё: и собственный дом, и даже - гарнитур! Для нас, детей, было открытием,

что, оказывается, это не только набор белья, но и - комплект мебели!.. А папе в школе, где я училась, как-то сделали замечание, что Люба такая перспективная и одарённая ученица, а одевается очень плохо, нет зимнего пальто... Тогда папа продал весь запас картошки на зиму и купил мне красивое тёплое пальто, в котором я проходила с 3-го по 6-й классы! Своими школьными успехами я прежде всего хотела радовать своих родителей. Училась на одни пятёрки. Домашние задания приходилось выполнять по ночам. За керосиновой лампой. Поэтому под моим носом от неё всегда была копоть, что очень забавляло и смешило моих домашних... А мама ставила меня младшим в пример, говорила, что, вот, Любу никто не заставляет, а она так хорошо учится... А я не могла иначе. Потому впоследствии с лёгкостью, сдав всего один экзамен, поступила в САГУ (ныне Национальный университет Узбекистана - *прим. автора*). Мои любимые младшие братишки и сестрёнка тоже успешно поступили и окончили вузы. Это Людмила (1948 г.р.), Лев (1955 г.р.), Лаврентий (1959 г.р.). Все мы были очень дружны и уже, будучи семейными, проводили вместе все мероприятия...

После смерти папы, чтобы маме было полегче, с мужем забрали к себе Людмилу, она тогда училась в седьмом классе. Людочка прожила в нашей семье более 10-ти лет. Окончила школу, поступила в сельхозинститут. Когда выходила замуж, её забирали не от мамы, а от нашей семьи. Мы из-за этого даже поссорились, однако она так захотела. Но в 49 лет ушла из жизни: умерла от цирроза печени и не успела защитить готовую диссертацию на соискание учёной степени кандидата сельскохозяйственных наук. Лаврентий тоже окончил сельхозинститут, работал по специальности. У него было трое детей. Когда старший брат Лев куда-то уезжал, Лаврентий забирал его детей - тоже троих к себе, когда уезжал Лаврентий, его детей забирали к себе Лёва... Лаврентия не стало в 2003-м году. Разбился в автокатастрофе...

Лёва закончил технологический институт в Минске... Хороший мебельщик. Начинал работать на ме-

бельном заводе, сейчас - в строительной организации «Узглавстройтрест N12». Трудоголик. Работал от темна до темна. По этой причине женился очень поздно: некогда было. Когда работал в министерстве и времени стало побольше, встретил там свою любовь. Очень хорошая, светлая пара. У них трое детей...

У меня двое детей. Пак Виолетта, 1967-го г.р. Сейчас она воспитывает двух девочек, моих внуков: Цой Яночку, учится в колледже IT-технологий и Цой Элину, она в третьем классе... Сын Валерий - 1963-го г.р. закончил Московский институт тонкой химической технологии им. М.Ломоносова, там же и женился на Оленьке Скрипник. Очень удачно. Сейчас у них уже двое взрослых сыновей. Старшему - Пак Виктору - 24 года. Работает в крупной компании финансовым аналитиком, второй внук - Пак Александр заканчивает колледж IT-технологий и программист на фирме... Сам сын Валера на данный момент работает в Корее в Институте пищевой промышленности. До того он защитил кандидатскую диссертацию, специализация - «Органическая химия, технические науки»... Признаться, боялась того, что работа в Корее помешает его научной деятельности: ему трудно будет писать научные статьи. Но, напротив, их стало больше, и теперь они публикуются уже в американских и европейских журналах...

С будущим мужем Виктором Паком судьба свела ещё в пятом классе, с того момента, как мы сюда приехали. Он сидел на парте позади меня и всегда дёргал за косички... Наша детская поначалу дружба постепенно переросла к 9-му классу в сильное чувство и привязанность. После окончания школы мы поступили в разные вузы. Я - в Ташкенте, он - в Ленинградский энергетический институт. Но через год взял академический отпуск и приехал за мной. Не успокоился, пока на следующий год не перевелась в ЛГУ на химфак. На третьем курсе мы поженились... После окончания учёбы вернулись в Ташкент, потому что сильно заболел папа... Я проработала один год в Институте ядерной физики, затем с 1964 г. и по сей день

в Институте химии растительных веществ АН РУз в отделе органического синтеза...

Как-то не сговариваясь, мы с первого дня совместной жизни старались оберегать друг друга. Не делать больно... Жили очень дружно. Вместе растили детей... С годами наши чувства только крепились... Виктор всегда помогал мне по дому, особенно после сорока лет. Как-то прихожу с работы, а он... моет полы. Он вообще не мог есть вне дома. Только приготовленное моими руками... Внуков любил до беспамятства. Никогда не приходил к ним в гости без покупки или подарка. Как-то приезжает из командировки, и я позвала его в гости к детям. Так Виктор прямо наотрез

- всегда... На протяжении всей нашей жизни...

Сказать откровенно, особо к завоеванию научных вершин я никогда не стремилась, хотя, конечно, это был очень долгий, упорный и нелёгкий труд... На самом деле, для меня всегда на первом плане были мои близкие. Поэтому и «рабочий» режим был своеобразный. Садилась за научные труды лишь после того, как дети засыпали, либо с 3-х ночи до утра. У меня более ста научных трудов, знаете, в основном все они написаны ночью... За кухонным столом. Как и докторская диссертация... Уже только после её защиты брат Лёва привез мне в подарок большой письменный стол! В продолжение всей моей жизни я за-



с негодованием и возмущением отказался: «Ты что?! Ведь я же ещё не успел ничего купить внуку!!!».

Уже после его смерти произошел такой инцидент. Всё не было времени купить внуку Витюше джинсы. Он долго терпел, ждал, а потом сказал нам с досадой: «Вот был бы дед жив, тогда бы такого не было»... Виктор был очень мягким, дипломатичным... В его котельном цехе работали более 600 человек. Конечно, было сложно управлять таким большим коллективом. Но муж был очень сдержанным на внешние эмоции, даже замкнутым. Все чувства носил в себе. Потому его рано не стало. В 52 года. За всё, чего я достигла в своей жизни, благодарна Виктору. Он помогал мне во время защиты и кандидатской, и докторской диссертаций. Создавал все условия для моей научной работы. Когда нужно было поехать на защиту в Москву, а это было очень накладно, сказал: «Не беспокойся ни о чём. Я обо всём позабочусь...». И так

кончила очень много курсов. В том числе по английскому языку, затем в 56 лет по корейскому. Занятия на курсах были интенсивными: три раза в неделю, с шести до девяти вечера. Занимаясь вечерами, в одной руке держала учебник, другой - помешивала еду на кухонной плите... Зато могу говорить, писать, читать и общаться по-корейски... Из написанных мною трёх книг для меня особенно дорого издание о корейских ученых. В Узбекистане их насчитывается более 400 человек. В книге написано о 252. Этот труд - для будущих поколений корейцев, чтобы они знали и помнили, кто были их отцы и деды...

Что бы мне ещё хотелось им пожелать - чтобы у них обязательно была в жизни цель. Идти к ней. Только так и тогда можно чего-то добиться в жизни. Нет цели - нет смысла в жизни... Надо упорно и усердно работать. Но, пожалуй, самое главное - относиться к людям с уважением, желать им только добра... Искренне их любить... Тогда и у тебя никогда не возникнет никаких проблем. Ведь все твои помыслы и поступки возвращаются обратно к тебе... Никогда не делать плохо другим, как бы не было порой больно и обидно самому. Желать всем - добра. Это мой принцип. Я радуюсь, когда у других все хорошо... И верю и люблю людей!

Анна родилась в Приморском крае. В 6 лет девочка потеряла родителей, оставшись с двумя братьями: 9-летним Чун-ером и 2-месячным Рудиным. Детей приютили мадабай и мадамья. По воспоминаниям Анны, жизнь в приёмной семье была несладкой. Чун-ер вскоре сбежал из дома и оказался в детдоме. Мальчик не выдержал тяжёлых условий: его заставляли много работать, носить тяжёлые ведра с водой. Анна осталась с младшим братишкой на руках. Дом располагался недалеко от вокзала, и дети часто сбежали туда в поисках еды. Добрые люди давали сиротам хлеб и сладости. Иногда удавалось собрать много, тогда майка Рудина превращалась в самодельный мешок для продуктов. Также Анну с братишкой подкармливали соседи.

Света, внучка:

- Я до 12 лет росла с бабушкой. Благодаря ей, детство у меня было хорошее, счастливое. Она вырастила меня и моих детей. Бабуля всегда говорила: «Живи так, чтобы оглядываясь назад, никто пальцем в тебя не тыкал». Бабушка очень добрая, всегда помогала тем, кому тяжело. Весь колхоз говорит: «Тетья Нюра - святая».

В 1937 году семью депортировали в Узбекистан. Сначала был каракалпакский Кунград. Анну заставляли нянчить детей. 10-летней девочке это не нравилось, поэтому она часто брала родного братишку и убегала из дома. Через несколько лет глава семьи умер, его жена переехала к матери, и дети остались на улице. Их приютили сначала хорезмские родственники, а после мамина сестра, живущая в колхозе «Северный маяк».

Зита, дочь:

- Мама - очень честный и порядочный человек, всегда готова прийти на помощь, трудолюбивая, ласковая. Она не любит сплетни и конфликты. Из детства помню, что мама не разрешала детям брать чужое без спроса. Мама не делает различий между сыновьями, невестками, дочкой, зятем - всех любит одинаково. Она помогла мне вырастить детей и внуков, всегда дарила заботу и любовь.

В 21 год Анна вышла замуж за Цоя Чан-сена и переехала в колхоз имени Кирова. Её мужа односельчане

В колхозе говорят: «Тетя Нюра - святая»

В этом году Анна Квон отметила свое 95-летие. Она вырастила 7 детей, а сейчас её уже радуют 21 внук, 29 правнуков и 5 праправнуков. Родные прилетели из разных стран, чтобы поздравить юбиляришу.

уважительно называли Кулибиным. Будучи строителем по профессии, Чан-сен имел ярко выраженную изобретательскую жилку. Внучка Света вспоминает, что первую молодилку для перца смастерил её дедушка. Впоследствии Цой Чан-сен получит звание «Ветерана труда». Один за другим в молодой семье появились дети: 6 сыновей и дочь. После

появились во время моей учёбы в Ташкентском медицинском институте. И вот этих троих детей мама воспитывала. Я никогда не называла её свекровью, только мамой. Мама всегда меня поддерживала, институт я закончила благодаря ей. Это человек с большой буквы. Я буду всю жизнь ей благодарна. Хочу, чтобы мама жила в достатке, спокойствии, и чтобы на её 100-летие вся наша большая семья собралась снова.



замужества Анна смогла пойти в вечернюю школу, где научилась читать и писать. В своё время девушка воспитывала младших детей и не имела возможности учиться. Свою жизнь Анна посвятила родным: не стала выходить на работу, а отдала все силы и время семье.

Искра, невестка:

- Я вошла в эту семью в 20 лет, родила в браке 5 детей. Трое из них

Однако испытания не кончились с замужеством. Рано ушли из жизни двое сыновей Анны, её зять и сноха. Никто из них не дожил до 50 лет. В 1999 году покинул мир и муж героини Чан-сен. Анна до сих пор остро переживает утрату родных.

Инна, внучка:

- Бабушка не оставалась одна — дом всегда был полон людей: детей, внуков, соседей, друзей. Когда приходишь к ней в гости, то минут 10 уйдёт только на то, чтобы поздороваться со всеми. Люди вокруг были постоянно заняты, вместе готовили еду, разговаривали. Я никогда не видела, чтобы бабушка была кому-то не рада. Мы стараемся продолжить



эту традицию гостеприимства уже в наших семьях.

По воспоминаниям родных, Анна почти ничего себе не покупала и была постоянно занята по хозяйству: трудилась на огороде, готовила еду, хлопотала по дому. Внучка Альбина в детстве плохо ела, так любящая бабушка созывала на обед всю бегающую по улице соседскую детвору и кормила, чтобы и её девочка поела с аппетитом.

Альбина, внучка:

- Наша бабушка — добрый и отзывчивый человек. Свою молодость она отдала семье, тянула на себе свёкра, ухаживала за ним до его кончины. Он умер в 93 года. Воспитала 7 детей, после пошли внуки. Я жила с бабушкой и дедушкой. Они меня оберегали, никогда не ругали. Помню, что бабушка пекла большие буханки хлеба, пончики, пирожки. Моё детство было золотым: мне покупали, что я захочу, а на праздники шили одежду. Дяди, уходя на работу, давали мне деньги в школу, а когда приходили на обед — снова давали деньги. Когда я сама стала бабушкой, то подумала, что она, наверное, ночами не спала, постоянно заботясь о семье. Бабушка прожила тяжёлую, но счастливую жизнь, у неё хорошие дети, внуки, правнуки и праправнуки. Мы её ценим, любим и желаем жить долго-долго.



Екатерина ЦОЙ,
фото из архива А.Квон

АВА-инструктор Любовь Ким - мама особенного ребёнка

Как не пропустить расстройство аутистического спектра у своего ребенка? К кому обращаться за помощью? А главное – как не опускать руки? Расскажет АВА-инструктор, мама особенного Максима и просто чуткий человек Любовь Ким.

РАС – расстройство аутистического спектра – группа патологических состояний, обусловленных особенностями развития головного мозга. Люди с РАС характеризуются социальной дезадаптацией и неспособностью к социальному взаимодействию, общению и стереотипностью поведения.

АВА-терапия – прикладная отрасль науки о поведении. Она эффективна для работы с детьми с аутизмом и другими особенностями развития. В её основе – методика подкрепления/усиления желаемого поведения.

- Как Вы узнали, что у сына РАС?

- Мы тогда жили в Корее. Максиму было около полутора лет, и воспитатели в саду сказали, что он не откликается на своё имя, редко играет с другими, чаще сидит один в углу со своими игрушками, всегда пассивен и спокоен. А я, наоборот, всегда радовалась, что могу что-то горячее на столе оставить, и он даже не тронет.

В саду нам предложили обратиться в больницу, но я наотрез отказалась... Почти до четырёх лет мы ждали, что он заговорит, но его состояние становилось хуже – появились стереотипия и аутостимуляция: вращение колесика, перелистывание страниц книги, беганье вдоль стены.

Стереотипия - бесцельное повторяющиеся движения, звуки. Стереотипии есть у каждого из нас. Например, накручивание волос на палец во время разговора, привычка постукивать пальцами по столу и т.п.

Аутостимуляция - повторяющиеся действия, осуществляемые с помощью собственного тела или окружающих предметов, нацеленные на отвлечение внимания от стрессогенного воздействия. Они позволяют справиться с эмоциональным напряжением.

- Какой была Ваша первая реакция на диагноз?

- У меня были такие смешанные чувства. А почему я? Что я сделала не так? Почему мой ребенок? Серёжа,

младший сын, ведь самый обычный ребёнок.



Ещё говорят, что играет роль эмоциональная обстановка. Я всё время думала: «Может мы с мужем что-то не то сделали?». Сейчас я уже об этом не думаю, смотрю только вперёд. Знаю, что будут трудности, мы их будем преодолевать, и за каждой трудностью будет следующая.

Мой главный минус заключается в том, что сейчас я от Максима много требую. Мне всё время кажется недостаточным то, что он делает, думаю, что он мог бы лучше.

- Куда Вы первым делом обратились после приезда из Кореи?

- Мы целенаправленно ехали к врачу-неврологу Анне Прохоровой. Потому что у меня есть знакомая в Корее, у сына которой была задержка речи. Она и порекомендовала Прохорову. Я написала Анне, нам повезло: через 5 дней после возвращения мы попали на консультацию. Так в декабре 2018 года начался наш путь.

- Как Вы решили стать АВА-инструктором?

- Толчком послужила пандемия. Наш специалист Зухра Шухратовна сказала, что собирается уезжать на родину в Бухару и открывать свой коррекционный центр, поэтому заниматься с нами больше не сможет. У

Такая паника была! Но Зухра Шухратовна меня не бросила. Она рассказала про родительские курсы Юлии Эрц. Я взяла себя в руки и записалась на онлайн-обучение. А дальше как-то всё само собой стало получаться. Прошла первый профессиональный модуль, сейчас учусь уже на втором у того же преподавателя. И главное – применяю свои знания на практике в коррекционном детском саду.

- Как сегодня проходят Ваши с сыном занятия?

- Продолжаю заниматься с сыном, но меньше. В основном в повседневной среде. Наши занятия проходят в выходные дни, потому что сильно устаю на работе. Пробовала отдать его в государственный детский сад - не получилось. Там его обижали... Максим приходил домой и повторял оскорбительные слова, которых раньше не было в речи. Поэтому отдала в тот сад, где работаю сама.

В сентябре сын пошёл в обычную школу, с испытательным сроком и тьютором. Я верю, что у нас всё получится.

Тьютор - индивидуальный сопровождающий ребенка с РАС. Он играет роль проводника: переводит объяснения учителя в доступную для ученика форму, чтобы тот мог наравне с классом выполнять задания, а также сопровождает ребёнка на перемене.

- Какой прогресс у Максима?

- У него началось развитие речи. Он не разговаривал, в его словаре были только два слова «дай» и «вода», причём последнее исключительно на корейском.

Сейчас у него уже фразовая речь из трёх-четырёх слов. Он не всегда, но может сказать, что хочет. С построением сложных вопросов пока есть проблемы, спрашивает пока только «где?», «куда?». Улучшилось понимание, то есть сейчас если я скажу Максиму пойти и принести - он сделает.

- От РАС можно полностью избавиться?

- Нет, его можно скорректировать. Но то, в какой степени диагноз будет выражен зависит и от родителей, от того, сколько сил и стараний они готовы вложить в ребёнка.

Огромное количество знаменитостей живут с РАС, и мы даже не задумываемся о том, что с ними что-то не так. Зачастую эти дети перфекционисты, и если они чем-то увлечены, то стараются довести это до идеала.

Знаменитости, живущие с РАС: певица Кортни Лав, актер Энтони Хопкинс, футболист Лионель Месси.

- С какой реакцией общества на диагноз сына Вы сталкивались?

- Самое распространённое: «Мы же тебе говорили, что с ним что-то не так». Было много негатива и косых взглядов со стороны, так как Максим иногда вёл себя неприемлемо по социальным меркам. Один раз мы ехали в транспорте, в воздухе летали пылинки, он их ловил и клал в рот. Одна женщина посмотрела на него и прямо спросила, не умственно отсталый ли мой сын. Я ответила, что у него аутизм. В ответ получила молчание.

- Что дётся Вам сложнее всего?

- Даже не знаю. Наверное, осознание того, что это с ним на всю жизнь. Самое тяжёлое, когда ты понимаешь, что родители не могут жить вечно... И Максима нужно адаптировать, социализировать, чтобы он смог выжить, когда нас с мужем не станет. Для меня самый большой страх – что у него не будет семьи.

- Государство оказывает помощь детям с таким диагнозом?

- Если вы пойдёте в государственное специализированное учреждение, то да, безусловно. У нас есть и спецсады и спецшколы. Я так и не дошла до РЦСАД (Республиканского центра адаптации детей - прим.ред.), там длительность занятий очень маленькая. Но при этом есть достаточно развивающих занятий, таких как: плавание, сенсорная комната, занятия с логопедами-дефектологами и психологами.

- Чем вы занимаетесь с детьми в вашем детском саду?

- Мы функционируем чуть меньше года. У нас есть арт-терапия, нейрокоррекция, АВА-терапия и логопед. Арт-терапия - рисование, лепка, кинетический песок. Многих деток это расслабляет и успокаивает.

- Вы наблюдали родителей, которые приходят с опустившимися

руками, видят прогресс ребёнка и понемногу приходят в себя?

- Сравниваю всех с собой. На самом деле до родителей очень сложно достучаться, а им самим сложно поверить в то, что диагноз - правда. Я тоже проходила этот этап, когда думала, что буду водить ребёнка на занятия, и сразу будет виден результат. Но Зухра Шухратовна сказала мне одну простую вещь: «Люба, куда бы вы Максима ни водили, пока вы сами не будете заниматься дома - результата не будет».

Например, почти у всех детей присутствует пищевая избирательность. Родители не понимают, что если дома детей кормят пиццей и гамбургерами, мы не сможем лишь собственными силами изменить их пищевой рацион. Нужно работать сообща, создавая единую, комфортную для ребёнка окружающую среду.



- У Вас самой руки не опускались?

- Нет, у меня такого не было. Наоборот, хваталась за всё подряд. Потом остались только АВА-терапия и логопед.

- На что родителям стоит обратить внимание, чтобы «поймать» РАС?

- Главный симптом: отсутствие зрительного контакта. Дети с этим диагнозом не любят смотреть в глаза, для них это дискомфортно. Зачастую не откликаются на имя, не общаются с другими детками, они монотонно совершают одно и то же действие. Ребятушки, которые внезапно начинают кричать, скорее всего, испытывают

сенсорный дискомфорт. Они не могут выразиться социально-приемлемым способом, поэтому возникает нежелательное поведение.

- Как успокоить ребёнка, если первый раз столкнулись с истерикой?

- Истерика подразумевает нежелательное поведение, которое выражено как угодно, начиная от крика и заканчивая сильнейшей агрессией. А у особенного ребёнка оно приравнивается к дефициту навыков. Можно попробовать погасить истерику – просто не обращать внимания. Но не так, что вы просто отвернулись. Нужно сказать: «Я понимаю, тебе плохо», - и ненадолго отойти. Всё зависит от ситуации, от того, какова причина такого поведения, какая функция поведения, что ребёнок хочет этим сказать.

- Совет родителям, которые узнали, что у ребёнка РАС?

- Первое – принять своего ребёнка таким, какой он есть. Знаю многих мамочек, которые до сих пор это не принимают, соответственно, не могут совершать нужные действия. В этом плане отцам сложнее: они до конца всё равно не принимают, уходят в отрицание. Шаги простые и сложные одновременно - принять, осмыслить, составить план действий. Также важен эмоциональный фон, он передаётся ребёнку. Многие мамы застревают на этапе депрессии, но ведь это никак не помогает!

Смотрю назад в прошлое и понимаю, как сильно я сама ошибалась, как долго не хотела начать действовать, отрицая диагноз.

- Подскажите упражнения, которые можно делать дома.

- Как говорит наш куратор, просьба – это важнейший навык, вот её и нужно в первую очередь отрабатывать дома. Можно учить ребёнка относить вещи на соответствующее место - чашку на кухню, пульт в зал; сортировать одежду, разложить с ним носки, майки, футболки, вместе убрать в шкаф на определённое место.

Также очень важны навыки самообслуживания: туалетный навык, одеваться, раздеваться, самому есть, мыть руки.

Вероника САМОЙЛОВА,
фото из личного архива Л.КИМ

Узбекистанец стал победителем всемирной викторины Quiz on Korea

Международный этап Quiz on Korea прошёл в октябре текущего года в Сеуле. Победу во всемирной викторине одержал Садулла Ибрагимов из Узбекистана. Он получил награду Министерства иностранных дел Республики Корея, кубок и призовой фонд в размере 10.000 долларов США. Мы поговорили с Садуллой о Корее, викторине и победе.

Викторина Quiz on Korea проводится ежегодно среди иностранцев, говорящих на корейском языке. Организаторами выступают Министерство иностранных дел Республики Корея и телеканал KBS.

В этом году за главный приз боролись представители 22 стран. Они демонстрировали знание традиций, истории, образа жизни и культуры Южной Кореи. Каждый участник прошёл сложный предварительный отбор в родной стране. Так, представитель Узбекистана Садулла Ибрагимов на ташкентском этапе опередил более 100 соперников. В Сеуле он вышел в финал с представителями из Казахстана и Таиланда, опережая их по баллам. Интересный факт: наш соотечественник оказался единственным мужчиной среди 22 участников международного этапа Quiz on Korea. Награду Садулле вручал министр иностранных дел Республики Корея Пак Джин. Это третья победа Узбекистана в Quiz on Korea. В 2012 и 2019 годах первое место также занимали наши соотечественники.

- Садулла, расскажите немного о себе.

- Мне 30 лет, я живу в Ташкенте и работаю в Корейском фонде международного здравоохранения (KOFIH). Отвечаю за программы стажировки узбекских врачей в Южной Корее.

Изучать язык я начал в 2007 году, когда поступил в лицей Ташкентского государственного института востоковедения. С 2008 года обучался на курсах Центра образования Республики Корея в Ташкенте.

- Как Вы заинтересовались корейским языком?

- Мой брат год учился в Корее. Он

отправлял много фото и видео, и мне понравилась эта страна. Также в 2007 году по телевизору показывали сериалы «Чумон», «Зимняя соната», «Жемчужина дворца», благодаря которым мой интерес к Корее ещё больше вырос.

- У каждого человека случаются сложные периоды в жизни. Возникло ли у Вас желание бросить из-



учение языка в трудные моменты?

- Да, хотел всё бросить, когда 3 года подряд у меня не получалось поступить в Институт востоковедения. В 2011 году набрал 172 балла, но не попал даже на контракт. Хотел прекратить учить язык, но меня остановила мама. Она сказала, что я уже могу разговаривать на корейском, и в будущем эти знания принесут пользу. Прислушался к её словам и продолжил учиться. Мама оказалась права. В 2013 году я выиграл грант Global Korea Scholarship (GKS). Это стипендиальная программа правительства Южной Кореи. Так, год изучал корейский язык в Чонане, плюс четыре года в проучился в Сеуле.

- По Вашему мнению, как долго нужно учить корейский, чтобы овладеть им на хорошем уровне?

- Думаю, 3-4 года. Когда учился в лицее, то не очень старался, поэтому

мне пришлось изучать язык дольше. Позже, когда я уже работал, то посещал занятия в Центре образования Республики Корея, но всего 2 раза в неделю. Поэтому чтобы дойти до высокого уровня мне понадобилось 6 лет. Если посвящать учёбе больше времени, то срок уменьшится.

- С каким настроением Вы летели в Сеул? Были уверены в победе или сомневались?

- Я отправился в Сеул в хорошем настроении. Предвкушал, как снова увижу те места, которые посещал во время учёбы в Корее. После пандемии очень хотел съездить, но не получалось. Насчёт викторины думал, что будет очень сложно. Некоторые участники учились в Корее 10 лет, у них было больше знаний, чем у меня.

Поэтому больших шансов на первое место я не видел.

- Как Вы готовились к глобальному этапу Quiz on Korea?

- Не так уж усердно, потому что уже 15 лет учу корейский язык, постоянно изучаю историю и культуру этой страны, каждый день читаю новости на корейском

языке. Я подумал, что имеющихся знаний хватит. Также до викторины участники отправились в пятидневное путешествие по разным городам, во время которого организаторы давали подсказки. Например, они могли сказать: «Обратите внимание на это событие, не забудьте вот это место». Таких подсказок было 3-4, не больше. За день до финала мы с девушкой из Грузии готовились к викторине: искали информацию по полученным в поездке подсказкам, читали. Это немного помогло.

- Какие вопросы оказались для Вас самыми сложными на Quiz on Korea в Ташкенте и Сеуле?

- Смешно, но в Ташкенте я чуть не споткнулся о вопрос о группе BTS. Нужно было указать, сколько в ней участников. Кажется, ответ знали все, кроме меня. Я написал наугад, и цифра оказалась верной!

На международном этапе помню такое задание: расположить морские битвы корейско-японской войны - Хансан, Мённан, Норян - в хронологическом порядке. Это было сложно.

- Какая атмосфера царила на Quiz on Korea?

- Прекрасная и удивительная! Мы посещали достопримечательности Южной Кореи, изучали историю, культуру и кухню страны. Между участниками происходил культурный обмен, мы все стали друзьями. Здорово общаться с жителями Канады, Новой Зеландии, Китая, Швеции, Нидерландов, Малайзии и других стран. Помню, как после финала все собрались на общий ужин, некоторые девушки даже плакали, потому что это был последний день в Корее. Мы до сих пор общаемся в группе в Kakao Talk.

- Что Вы почувствовали в момент объявления победителя?

- Это было неожиданно. На самом деле я думал, что выйду после первого раунда, потому что неверно ответил на простые вопросы. Но вышел в финал, и до конца было неясно, кто победит. За ответ на последний вопрос давали 300 баллов. К тому моменту у меня было 300 баллов и по 100 баллов у участниц из Таиланда и Казахстана. Мы с девушкой из Казахстана нажали кнопку зуммера практически одновременно. Но она успела на доли секунды раньше и дала тот ответ, который планировал дать я. В тот момент решил, что проиграл. Но ответ оказался неверным. И так как никто не смог дать правильный ответ, я стал победителем.

- Что дала Вам победа в Quiz on Korea?

- Стал более уверенным в себе, потому что не каждому дано победить в финале Quiz on Korea. Значит, мама была права, когда говорила, что я не должен прекращать изучать корейский. Нынешняя победа - это большая мотивация продолжать познавать Корею, учить язык и участвовать в курсах.

Екатерина ЦОЙ,
фото из архива С.Ибрагимова

Вручены стипендии

21 октября в резиденции Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Корея в Республике Узбекистан г-на Ким Хи Санга состоялась церемония вручения стипендий двадцати студентам – представителям корейской диаспоры Узбекистана, которые были отобраны Фондом зарубежных корейцев в качестве стипендиатов в странах СНГ.



В этом мероприятии приняли участие молодые люди, обучающиеся в университетах республики, включая Ташкентский педагогический университет им. Низами, Университет Пучон, Университет Инха и Университет Донгбанг. Г-н Ким Хи Санг, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Республике Узбекистан поздравил студентов, ставших стипендиатами, дал напутствие: осваивать академические знания и языки в различных областях, набираться сил для самостоятельного преодоления проблем в будущем.

По случаю 30-летия установления дипломатических отношений между Кореей и Узбекистаном г-н Посол также выразил надежду, что молодые люди в будущем станут поколением, способным к дальнейшему развитию дружеских отношений: «Я надеюсь, что стипендиаты, отобранные в этом году, добьются больших успехов и смогут послужить основой для тесного сотрудничества между двумя странами».

По информации
Посольства Республики Корея
в Республике Узбекистан

Побратимские отношения



14 октября в Ассоциации Корейских Культурных Центров Узбекистана прошла церемония подписания договора о побратимских отношениях между Центральноазиатским региональным отделением и отделением округа Хапчон (합천군). В процедуре подписания приняли участие 24 представителя округа Хапчон и члены Центральноазиатского регионального отделения Консультативного совета по мирному объединению Кореи.

Юни Хонг

Корейская волна. Как маленькая страна покорила весь мир

Корейское кино: путь от мусора до Канн

Пак сказал: «Происходит почти то же самое, как и в случае с романтическими фильмами, когда каждый — зритель и режиссер — желает реально пережить похожую ситуацию. „История мести“ — тоже из тех, которые зрители в глубине души хотели бы испытать на себе».

Сравнение его фильмов о мести с романтическими — настоящее открытие. Действительно, мы с одинаковой тревогой и нетерпением ожидаем,

Пак был настолько впечатлен американским диалектическим методом, что предпочел финальную студийную нарезку режиссерской: «По правде говоря, если сравнить фильм, сделанный на основе только моих собственных идей с готовым официальным вариантом, полученным в ходе обсуждений и споров, то последняя версия на самом деле окажется лучшим вариантом».

Корейские фильмы, напротив, являются довольно скромными проектами с меньшим количеством персонала.



и когда Дебора Керр и Кэри Грант из «Незабываемого романа» встретятся хотя бы на несколько секунд, и когда Су и его противник окажутся в одной комнате в «Олдбое».

Набег на Голливуд тоже завершился успешно. В 2013 году Спайк Ли выпустил американский ремейк фильма «Олдбой», а сам Пак срежиссировал свой первый англоязычный фильм — нуар-триллер «Порочные игры» с Николь Кидман, Мией Васиковска и Мэттью Гудом.

Главное отличие, которое Пак отметил в голливудском кинопроизводстве, заключалось в том, «насколько сильно студия навязывает свое видение режиссеру. У них много вопросов и собственных идей, с которыми создателю фильма приходится считаться». В Корее, напротив, влияние студийной системы гораздо меньше, и каждый в определенный момент успевал поработать со всеми, так что корейские режиссеры имели большую независимость. Тем не менее

Также они обходятся гораздо меньшим бюджетом, чем голливудские, поэтому студии не настолько сильно рискуют и готовы предоставить проверенному режиссеру свободу. На съемки очередного фильма, как правило, собираются люди, которые раньше уже работали вместе. Режиссер и актеры хорошо знакомы друг с другом, поэтому их командная работа очень слажена — почти как в театральной постановке, а не в кино.

Как ни странно, я не открыла для себя корейские фильмы, пока жила во Франции — стране, которая любит кино, и где эти фильмы очень популярны. На самом деле, несмотря на признание «Олдбоя» на кинофестивале в Каннах и на других европейских фестивалях, он не получил ни одной номинации на «Оскар», даже за лучший зарубежный фильм. Пак считает, что его привлекательность в Европе больше, чем в США, из-за особой разборчивой природы американского кинолюбителя. «В Америке только

определенное число людей ходит на кино с субтитрами и действительно ценит его. В то время как во Франции большинство зрителей уже привыкло к подобным фильмам».

Многие считают, что вопрос субтитров является сдерживающим кинофактором для распространения Халлю в США. Однако некоторые эксперты считают, что именно фильмы — следующий основной экспортный продукт Кореи. Так как раньше корейским производителям просто не хватало финансирования, чтобы делать крупные кинопроекты на экспорт.

Заставить американского зрителя обратить внимание на стремительно развивающийся корейский кинематограф — сложная задача. Культурный критик Ли Мун объясняет: «Американцы думают, что корейские фильмы созданы для корейцев. Американские продюсеры уверены, что белая аудитория не будет смотреть азиатские фильмы». Но демографические тенденции свидетельствуют о том, что подобная предвзятость перестанет быть серьезной проблемой в будущем. «Американские дистрибьюторы обращают внимание на соотношение в населении, — говорит Ли. — Если процент латиноамериканского населения возрастет, они посчитают, что должны снимать больше фильмов для латиноамериканцев. То же самое касается и азиатского населения. Если оно станет достаточно большим, то потребует для себя новых фильмов, удовлетворяющих их национальные предпочтения». Затем он добавляет: «Процент национальных меньшинств в США возрастает, поэтому другая раса и язык уже не являются столь существенными преградами. Аудитория корейских фильмов со временем, определенно, увеличится».

Крестный отец корейского кинематографа, перед которым и Пак, и каждый современный корейский режиссер чувствуют себя в долгу, не является ни продюсером, ни режиссером, ни актером. Когда я спросила его, является ли он давним любителем кино, он ответил: «Вообще-то нет».

Человеком, который практически в одиночку создал корейское кинопроизводство, стал бывший прави-

тельственный чиновник Ким Дон Хо, занимавший должность министра культуры с 1961 по 1988 годы. Теперь он профессор киноведения в Сеульском университете Данкука и один из самых уважаемых интеллектуалов Кореи. Его история служит одним из самых убедительных примеров того, как корейское правительство могло создать культурную индустрию с нуля.

Считается неpolitкорректным говорить о родословной в современной Корее, но важно отметить, что Ким имеет благородное происхождение и высочайшие академические достижения. Он окончил Сеульский национальный университет, который корейцы с иронией называют «корейским Гарвардом». И это означает, если перефразировать строчку из фильма «Все о Еве»: в происхождении и воспитании Кима не было ничего, что могло бы придвинуть его к экрану ближе, чем на расстояние от центра пятого ряда в кинотеатре.

Поэтому такому человеку, как Ким, требовалось немало мужества, чтобы решиться на создание корейской киноиндустрии. Он мог легко получить безопасную стабильную работу на всю жизнь, которая гарантированно ждала каждого, кто сдал трудный экзамен на государственную службу. Но в 1972 году Ким запустил пятилетний план-проект по продвижению культуры и искусства и основал Корейский национальный фонд искусств. Согласно его плану, данный фонд должен был получать 10% от кассовых сборов кинопроката. Он также построил киностудию – до того момента в Корее ее просто не было – в сельской местности.

Учитывая, что в 1972 году в Корее ВВП на душу населения составлял 323 доллара – даже ниже, чем в Гватемале и Зимбабве – подобные изменения должны были выглядеть примерно как в фильме «Фицкарральдо» Клауса Кински, где главному герою, который настаивал на строительстве оперного театра в джунглях Амазонки, пришлось буквально волочь его туда на веревке.

По словам Кима 1998 год стал поворотным для корейских фильмов, выходящих на международную арену. «В течение пятидесяти лет до 1997

года, – рассказал Ким, – только четыре корейских фильма попали на Каннский кинофестиваль, – и даже те были показаны вне конкурса. – Но в 1998 году сразу четыре корейских фильма были представлены в Каннах».

Что вызвало такой внезапный всплеск популярности? Причиной стал международный кинофестиваль в Пусане, который Ким основал в 1996 году. Руководители конкурсной программы в Каннах увидели корейские фильмы в Пусане и пригласили их на фестиваль. Начиная с 1998 года, в Каннах ежегодно показывают от четырех до десяти корейских фильмов.

По факту 1998 год стал знаменательным годом для корейской киноиндустрии не только с художественной, но и с коммерческой точки зрения. Именно в этот год корейцы начали по-настоящему интересоваться кинематографом своей страны. В 1998-м, по словам Кима, корейские фильмы составляли лишь 24% от общей рыночной доли, остальной объем занимали исключительно голливудские фильмы. С появлением таких местных хитов, как шпионский триллер «Шири» 1999 года (в главной роли Ким Юн Джин, сыгравшая Сун в сериале телекомпании ABC «Остаться в живых») и вышеупомянутая драма Пак Чхан Ука «Объединенная зона безопасности» 2000 года, доля местных фильмов в прокате возросла до 50%.

Этот кинобум, как и многие истории успеха южнокорейской поп-культуры, случился благодаря парадоксальной комбинации из ограничений и свободы. В очередной раз корейское правительство удачно воспользовалось своей властью для развития местной промышленности.

В стране всегда показывали много иностранных фильмов, хотя дистрибьюторами выступали только корейские кинокомпании, которых вплоть до 1990-х годов насчитывалось около двадцати. Существовали определенные условия. За каждый иностранный фильм, привезенный в страну, местные кинокомпании должны были спродюсировать один корейский фильм. Можно с уверенностью сказать, что корейская киноиндустрия даже выиграла от такого рода протекционизма. Франция делала то же

самое на протяжении многих лет, что позволило процветать ее знаменитой киноиндустрии.

Между 1984 и 1987 годами законы о кинематографе постепенно пересматривались и зарубежным дистрибьюторам разрешили распространять свои собственные фильмы в Корее, не обращаясь к корейскому дистрибьютору. В 1987 году Южная Корея стала либерально-демократическим государством, а в 1988 году в Сеуле прошли летние Олимпийские игры, благодаря которым правительство, местная промышленность и народ Кореи сделали более открытыми по отношению к международному деловому сообществу.

В то время, как сказал Ким, многие корейские режиссеры боялись, что такая открытость уничтожит их, что их фильмы окажутся полностью задушены голливудскими блокбастерами. К счастью, этого не произошло по ряду причин. Во-первых, корейский кинематограф коренным образом изменился. С одной стороны, потому что многие корейские режиссеры и продюсеры изучали свое ремесло в Соединенных Штатах и Европе, и, с другой стороны, потому что в течение двух предыдущих десятилетий правительство постепенно отменяло законы о цензуре. Вместо запрета на фильмы правительство разрешило их прокат с возрастными ограничениями, похожими на американские – G, PG, PG-13 и R. Новая свобода дала корейским режиссерам возможность экспериментировать и раздвигать свои творческие границы.

Другой причиной резко возросшего успеха корейских фильмов, по словам Кима, оказалось то, что правительство предоставило режиссерам прямую финансовую поддержку. И это не вмешательство с целью диктовать свои условия. Это общее условие и необходимость практически для каждой страны (помимо Соединенных Штатов) с успешной местной киноиндустрией. Корейское правительство создало кинематографический совет, который мало чем отличается от совета Великобритании. Средства распределялись через систему подачи заявок на гранты. Правительство также строило артхаусные театры и поддерживало их.

조국과 국민을 섬긴 한길:

티모페이 판, 러연방내무경찰«무공훈장» 수상자

그가 담당했던 공무에는 범죄 적발, 경제 및 조세 범죄 조직 조사와 수사, 조직 범죄와의 전쟁, 전투 중 부상, 박사 학위 논문 발표, 러시아 내무 기관 복무 등이 있었다.

티모페이 데세노비치 판 - 러시아 연방 내무부 경찰국장, 2급 국가 고문 (중장), 법률 과학 박사 후보자, 러시아 연방 명예 변호사, 2번의 «무공훈장» 수상자, «Жукова» 2등급, «조국 공헌자» 훈장 수여자, 러시아 연방 내무부 국방부, 긴급 상황부 및 검찰 총장 등 34 개 이상의 부서 상수상.

현재 티모페이 데세노비치 판은 현재에서 은퇴하고 귀금속 광산을 개발



의 부국장으로 새로이 임명되었다.

복무 기간이 늘어가며 그의 책임은 막중해져서 직원 교육과 리더십 그리고 시간과 상황의 변화에 맞춰 자신을 향상 시킬 지식의 필요를 느껴 티모페이 데세노비치는 러시아 내무부 관리 아카데미에 입학했다. 졸업 후 2004년에는 경제 및 조세 범죄 (경제 안보)를 위해 알타이 영토 중앙 내무국 부국장으로 임명되었으며, 2006년 2월 22일 블라디미르 푸틴 대통령령으로 티모페이 데세노비치 판은 경찰 국장으로 임명 받았다.

티모페이 데세노비치는 자신의 인생을 돌이켜보며, 처음에는 새로운 업무 리듬(범죄 수사 부서에서 밤낮으로 일함)에 적응하며 일상적인 삶을 영위하는 것이 가장 어려웠다고 말한다. 그러나 시간이 지남에 따라 모든 것에 익숙해지고 적응하게 되었다. 많은 문제에 대해 선배들과 동료들이 경험과 실적을 공유하며 그에게 도움을 주었다. 티모페이 데세노비치는 오늘날까지 그들에게 매우 감사하고 있다.

- 나는 내 전문 활동의 모든 업무, 모든 단계, 직위 및 승진에 합당하도록 열심히 일했다. «현장에서» 얻은 경험과 지식은 요원의 말로 리더십을 발휘

해야 하는 위치에서 매우 유용했다. 개인적인 경험이 풍부한 그는 모든 업무의 작은 부분까지 모든 뉘앙스를 알고 있었기 때문에 직원과 동등한 입장에서 이야기할 수 있었다고 그는 회상한다. - 범죄수사과에서 «현장»에 있었기 때문에 가정범죄를 많이 처리해야 했다. 90년대 - 범죄 경력자, 전직 운동 선수로 구성된 조직 범죄 단체 (조직 범죄 단체)의 활동과 관련된 범죄와 그들의 기도를 적발하는데 관심을 집중하여 처리하였다. 2000년대에 그들은 경제 사범, 조세 범죄, 부패, 밀수, 절도를 조사했으며 그 동안 활동으로 많은 자금이 국가에 반환되었다. 이러한 업무들은 고유한 특성이 있고 특별한 어려움이 수반되었다. 그러나 그들이 누구였는지와는 상관없이 업무 수행의 원칙과 그 결과만이 기억에 남아있다.

티모페이 데세노비치는 자신의 박사 학위 논문으로 «갱단이 저지른 강도 및 범죄에 대한 적발과 조사»에서 자신의 지식과 개인적인 경험을 요약했다. 그는 내무 경찰국 아카데미에서 공부하는 동안 이 작업을 시작했으며, 얻은 지식과 사용 가능한 개인 실무 경험을 결합하여 젊은 동료에게 전달해야겠다는 아이디어가 떠올랐다. 논문 작업은 6년이 걸렸지만 티모페이 데세노비치의 과학적이고 실용적인 활동은 거기서 멈추지 않았다. 오늘날 그는 젊은 직원들에게 실용적이고 방법론적인 도움이 되는 14개의 교과서와 50개의 과학 논문을 저술했다.

- 논문에 반영된 많은 사실이 나중에 이 참고책자에 사용되었다. 원칙적으로 운영 검색 작업에서 변경된 사항

하는 회사에서 고문으로 일하고 있다. 이전까지 그의 업무영역은 다양했다. 북 코카서스에만 10번 이상의 출장이 있으며 그는 퇴역 전투 군인이며 명예의 권총을 소장하고 있다.

그는 내무 기관에 바로 근무하지는 않았다. 티모페이 데세노비치는 건축을 전공하였다. 1985년 노보시비르스크 토목 공학 대학을 졸업했다. 내무부에서 일하기 전까지 얼마 동안 자신의 전문 분야인 건축 디자인 엔지니어로 일했다. 그의 운명적 선택으로 학생 시절에 작전 부대에 합류했었고 이 활동이 그의 마음에 들었으며 이후 국가 기관에서 일하게 된 것도 이 경험에 기인하였다. 티모페이 데세노비치 판은 30년 이상 국가기관에서 근무했다. 1985년 노보시비르스크 칼리닌 지역 집행 위원회 내무부 순찰대에 합류한 후 노보시비르스크 칼리닌스키 지역 범죄 수사부 형사로 임명되었고, 1991년 - 노보시비르스크 지역 내무국에서 중요 범죄 사건의 선임 형사로 활동했다. 러시아 연방 내무부의 조직 범죄 퇴치를 위한 서부 시베리아 지역 경찰국이 만들어졌을 때 부서 중 하나



은 거의 없다고 티모페이 데세노비치는 말한다. 그러나 일상 생활에서 접할 수 있는 실용적인 부분이 많았고, 초보 동료에게 유용했으며 적용할 가

다. 왜냐하면 떠나기 전에 항상 행선지를 통보하는 것을 규칙으로 삼았기 때문에 한 두번 도움이 된게 아니라고 티모페이 데세노비치는 회상한다.



치가 있는 것들이었다. 시간이 지남에 따라 형사소송법이 변경되지만, 다시 한 번 반복하지만, 작전 수색 활동에는 실질적으로 아무 변화가 없으므로 이러한 구체적 사항을 작전 요원이 오늘날에도 적용할 수 있다.

2011년 티모페이 데세노비치는 대통령령에 따라 러시아 연방 남부 지구 내무부 주무 국장과 동시에 경찰 국장으로 임명되었다. 그는 러시아 연방 경찰국 북코카서스 부서를 이끌었고 그곳에서 은퇴한 지 6년 후, 2급 국무원(중장)이라는 칭호를 받았다.

티모페이 데세노비치는 어떤 위치에 있는 항상 진실된 마음으로 조국과 국민을 위해 봉사한다는 원칙을 지켰다!

부하들 사이에서 장군은 까다롭고 강인한 지도자로 알려졌다. 천성적으로 책임감이 강하고 학구적이며 나태함과 부주의를 용납하지 않는 그는 부하 직원들에게도 같은 태도를 요구했다. 티모페이 데세노비치가 러시아 연방 내무부 남부 지역 본부에 임명되었을 때 그의 첫 번째 명령이 직원의 복장 규정에 관한 에피소드로도 알 수 있다. 경찰국 내의 많은 직원들의 모습은 규정을 준수하지 않았다. 오랫동안 경찰국의 직원들 사이에서도 판 국장이 와서 모두 «정복을 챙겨 입게 된다»는 말들을 했다.

티모페이 데세노비치의 조직, 학문 및 자세는 근무뿐만 아니라 삶에도 투영되었다.

-내가 휴가를 가면, 비서는 항상 어디에서 나를 찾아야 할지 알고 있었

솔직히 말하면 정기 휴가를 가족과 함께 보내는 것이 항상 가능한 것은 아니지만 공무가 항상 최우선이었고 그래서 한시라도 급한 업무로 인한 비상 연락망을 열어 놓았다. 아내는 따로 여행 가방을 꾸렸고, 그녀는 아이들과 종종 나 없이 여행을 떠났다.

그럼에도 불구하고 휴식 시간을 찾는 것이 가능하다면 티모페이 데세노비치는 친척들과 함께 시간을 보내는 것을 선호하여 카자흐스탄에 있는 부모를 방문했다. 그리고 경찰 업무의 스트레스를 풀고 활기찬 일상으로 다시 돌아가기 위한 휴식으로 사냥과 낚

에 따르면, 모든 성공한 남자 뒤에는 현명한 여자가 있다는 말이 딱 적합한 말이다. 그녀는 남편이 봉사하는 곳이면 어디든지 거의 항상 남편을 따라갔고, 남편에게 안정적인 지원과 안락함을 제공했으며, 가정 문제로 남편에게 부담을 주지 않으려고 노력했다. 아내 넬리의 이해와 인내, 보살핌 덕분에 티모페이 데세노비치의 아내와 딸(올가와 스베틀라나)들이 기다리는 집은 바쁜 하루와 출장을 마치고 가능한 한 빨리 돌아가고 싶은 곳이 되었다.

경찰공무원들에게 흔히 일어나는 일처럼 넬리는 자녀 양육을 전담했지만 티모페이 데세노비치는 항상 소녀들이 무엇을 하고 있는지 알고 있었고 항상 열정적인 관심을 보였다. 이제 이 부부에게는 특히 할아버지와 함께 여가 시간을 즐겁게 보내는 3명의 손자, 학생인 19세 나스자와 14세인 아르툰과 2세의 사샤가 있다.

티모페이 데세노비치는 자신의 행동으로 더 웅변적으로 말하는 사람들 중 한 명이다. 또한 그의 마음은 때때로 낭만주의자라는 말을 즐거이 듣고 싶어한다. 아내의 생일을 기념하여 시를 쓰고 곡을 붙이고 가수에게 노래를 하게 했다. 결혼 40주년 기념일인 루비 결혼식에는 직접 부르기로 했다...

삶의 상황이 어떻게 전개되든 항상 자신을 잃지 않아야 한다고 우리의 주인공은 믿고 있다. 이것은 교육뿐만 아니라 성격, 자기 훈련 및 개인의 책임감에 따라 형성되는 것이다.

- 처음부터 다시 시작할 수 있는 기회가 주어진다고 하여도 내 인생에서 아무것도 바꾸지 않을 것이라고



시를 즐기고 외딴 타이가로 떠나 강과 호수로 향했고 가족들과 먹고 즐기는 휴식이라기 보다 스포츠에 더 가까운 휴식을 취했다.

티모페이 데세노비치가 근무했던 서부 시베리아, 알타이 영토, 연방의 남부 지구를 포함한 곳을 그의 아내 넬리가 함께 했다. 그녀에 대한 평판

티모페이 데세노비치는 말했다.

“모든 일은 합당한 방식을 따라 일어나며 응당한 과정과 결과로 이루어진다는 것은 불변의 진리이다!”

글: 나탈리아 석
사진제공: 티모페이 데세노비치
번역: 김숙진

Как вернуть себе густые волосы:

советы экспертов и рецепты масок

Одной из проблем, беспокоящих большое количество людей, является выпадение волос. Лучшее решение такого вопроса – это комплексный подход, включающий в себя укрепление волос, правильное питание, массаж головы и подбор уходовой косметики. Как сделать маски в домашних условиях, какая от них польза для корней волос, рецепты – в этом материале.

Укрепление волос

Ежедневное выпадение волос – это естественный биологический процесс у мужчин и женщин. Если он проходит в рамках нормы, это не приводит к уменьшению общей массы волос на голове, так как все они находятся на разных фазах роста, а сам цикл протекает асинхронно. Но если количество выпавших волос заметно увеличивается: всё больше остается на подушке, расчёске, в ванной, – стоит задуматься о состоянии своего здоровья. Нормой для выпадения считается от 50 до 150-ти волос в день. При ежедневной потере большего числа стоит позаботиться о выяснении причин.

Причины выпадения

Здоровый волос отличается силой и прочностью: небольшая прядь, состоящая из 10 волосков, способна выдерживать примерно до 10 кг веса. Но ослабленным и ломким волосам порой сложно пережить даже ежедневную укладку. Причин этому может быть много:

1) Изменение гормонального фона (гормональный дисбаланс). Наиболее яркий пример – послеродовая алопеция. Волосы у молодой мамы начинают лезть пучками из-за резкого снижения уровня женских половых гормонов. В большинстве случаев спустя полгода гормональный фон налаживается и шевелюра приобретает прежний густой вид. При менопаузе происходит сокращение фазы роста волос (анагена).

2) Стресс. В этом случае все силы организма направляются на поддержание нервной системы, а ногти, волосы и кожа получают «остатки» питательных веществ. Если стресс постоянный, то их недостаток стано-

вится хроническим, а волосные луковицы страдают очень сильно.

3) Нехватка витаминов и минералов. В формировании крепких волос участвует множество микроэлементов: от витаминов группы В до цинка. Порой обычная диета или неправильный рацион приводят к



обильному выпадению волос. В таком случае необходимо наладить питание, включив в рацион продукты с высоким содержанием витаминов группы В, железа, магния, кремния, йода и цинка. Такой набор способствует нормальному развитию клеток кожи, а также помогает в выработке основного структурного белка волос.

4) Себорейный дерматит. Это заболевание кожи, при котором увеличивается выделение кожного сала и изменяется его качество, вызывая воспаление кожи. Такой процесс неблагоприятно сказывается на работе фолликулов.

5) Инфекционные заболевания. После тяжело протекающей болезни луковицы становятся слабыми и склонными к выпадению. Кроме того, специалисты отмечают, что сильное выпадение волос может наблюдаться после перенесённой хирургической операции.

6) Тугие причёски. Высокие хвосты, тугие косы и другие причё-

ски, сильно стягивающие волосы, провоцируют выпадение волос. Нарушается микроциркуляция кожи и осложняется процесс питания фолликулов. Эксперты рекомендуют чаще менять пробор, чтобы все волосы получали равномерную нагрузку.

7) Неправильный уход. Нельзя расчёсывать, заплетать или укладывать мокрые волосы. Также не рекомендовано ложиться спать с влажными волосами: они трутся о подушку и между собой, что приводит к выпадению. Отказ от бальзамов и кондиционеров, а также использование агрессивных шампуней негативным образом сказывается на состоянии волос. В жаркое и холодное время года необходимо использовать головные уборы, чтобы не нанести вред своим волосам.

8) Приём лекарственных препаратов. Выпадение волос может быть вызвано реакцией на антибиотики, анальгетики, лекарства для нормализации давления и т.д.

Признаки выпадения

Ломкость и ослабленность волос по длине также может стать причиной их обильного выпадения. Прежде чем начать процесс лечения, нужно понять, что именно необходимо укреплять: корни или сам слабый волос. Если срез волоса чёткий и прямой, то значит он обламывается. Если выпадает много коротких волос с остроконечным концом, это значит, что фолликулы, которые синтезируют их рост, уменьшены в размере, а фаза роста укорочена. В этом случае обязательно нужно обратиться к трихологу.

Как укрепить корни

Остановить процесс выпадения и восстановить густоту волос – задача, на выполнение которой требуется не одна неделя. Несмотря на то, в каких условиях происходит процесс восстановления, дома или с помощью специалистов, подход должен быть комплексным. Регулярный и тщательно подобранный домашний уход –

важный компонент лечения.

Для укрепления волос в домашних условиях можно делать маски.

Маска на основе яичного желтка

Отлично питает и укрепляет волосы. Для приготовления понадобятся: два желтка, 40 мл коньяка, 40 мл воды. Все компоненты нужно соединить и размешать до однородной консистенции. Наносить маску необходимо на кожу головы, втирая средство пальцами. Далее требуется собрать пучок на голове, надеть сверху пакет и обернуть полотенцем. Спустя полчаса смыть шампунем. Существует огромное количество рецептов, чаще всего они содержат определённые активные компоненты: репейное или касторовое масло, яичный желток, красный перец и т.д. Рецепты достаточно просты, чтобы сделать маску, нужно лишь приобрести нужные ингредиенты и перемешать их с друг другом.

В домашнем уходе за волосами активно применяется глина. Она не только помогает избавиться от жирного блеска, но и придаёт объём волосам, а также предотвращает сечение кончиков.

Маска из водки и перца

Предназначена для быстрого роста волос и укрепления слабых локонов. В её состав входят: 100 г листьев алоэ, красный перец среднего размера, 200 мл водки. Все ингредиенты маски необходимо смешать и поставить в темное прохладное место на три недели. Втирать в кожу головы каждый день на протяжении двух месяцев.

Средства для укрепления

Правильный подбор шампуня – основа правильного домашнего ухода. Он должен соответствовать типу кожи головы. Если она жирная, лучше всего подойдут шампуни для жирных волос, в составе которых есть розмарин, экстракт чайного дерева, антисеборейные компоненты (климбазол, салициловая кислота). Голову необходимо мыть по мере загрязнения.

Для окрашенных волос следует использовать соответствующий шампунь. Им нужно пользоваться в течение 7-10 дней после изменения

цвета волос. Затем его можно комбинировать с питательными, в состав которых входит коллаген, гидролизанный кератин, экстракты трав или масел.

Маска, останавливающая выпадение волос после COVID-19

Для приготовления смеси необходимо размешать одну ампулу витамина B6, одну ампулу витамина B12, один грамм витамина C (в пакетах), две столовые ложки репейного или касторового масла, две столовые ложки разогретого на водяной бане мёда и столько же любого бальзама для волос. Маску втереть в корни волос и надеть шапочку и полотенце для эффекта сауны. Через час смыть любым шампунем. Ещё одно важное средство в домашнем уходе – пилинг кожи головы. В его составе может быть салициловая кислота, ментол, гликолевая кислота, розмарин. Пилинг глубоко очищает кожу головы от избытков кожного сала и минимизирует появление перхоти и себорейного дерматита. Он может наноситься до мытья или после. С жирным типом кожи головы рекомендуется его использовать три раза в неделю, с нормальным типом – один раз в две недели.

Помочь волосам также смогут ампулы или сыворотки, в составе кото-



рых:

- растительные экстракты крапивы двудомной, корня лопуха, арники горной, ромашки, дрожжей, перца стручкового;

- аминокислоты: лизин, аланин, гистидин;

- витамины B3, B5, B7, B9.

Такие компоненты усиливают приток крови, борются с выпадением

волос и стимулируют рост новых. Специалисты рекомендуют наносить такие средства ежедневно в течение трёх месяцев. Также можно подобрать комплексы витаминов и микроэлементов с содержанием цинка, железа, меди, витаминов группы B и аминокислот для приёма внутрь.

Правильный уход

На состояние волос влияет не только шампунь, но и образ жизни в целом. Для профилактики выпадения волос рекомендуется соблюдать простые, но вместе с тем очень эффективные правила: регулярный отдых и здоровый сон. Также не стоит забывать о грамотном уходе при укладках. Специалисты советуют сушить волосы естественным образом (если нет острой необходимости использовать фен). Важная рекомендация для тех, кто хочет спасти волосы от выпадения – по мере возможности не использовать термоприборы.

Стоит особое внимание уделить тому, как правильно расчесывать волосы. Несколько основных правил:

- расчёсываться нужно не спеша, чтобы не рвать и не драть волосы;
- можно разделить волосы на отдельные пряди и расчесывать отдельно каждую из них;

- начинать процесс нужно с кончиков, медленно поднимаясь вверх;

- если волосы сильно путаются, нужно сбрызнуть их специальным средством (или во время мытья использовать кондиционер);

- использовать деревянную расческу с широко посаженными зубцами.

Массаж кожи головы

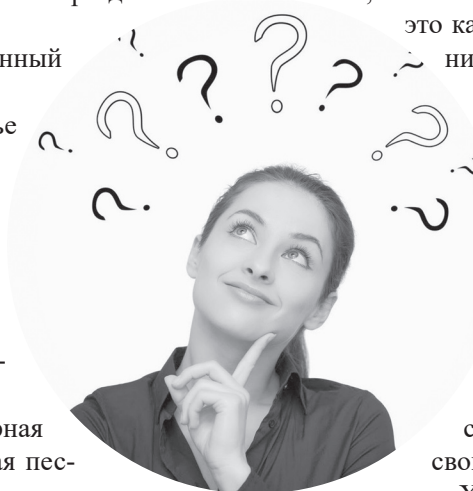
Массаж кожи головы проводится для того, чтобы улучшить процесс усвоения питательных веществ волосными луковицами и усилить микроциркуляцию. Процедуру лучше всего проводить во время мытья: в течение одной-трёх минут необходимо аккуратно массировать кожу головы подушечками пальцев со сдвиганием кожной складки.

Викторина: «Что вы знаете о Корее?»

В сентябре в Ташкенте прошло масштабное празднование Чусока. Одним из пунктов программы стала познавательная викторина на знание корейских традиций, образа жизни, культуры. Хотите прове-

рить свои знания? Отвечайте на вопросы и подсчитывайте количество правильных ответов. Кем вы окажетесь в итоге – экспертом по Корее или любознательным новичком?

1. Самые популярные виды спорта в Корее.
2. Что принято есть на день рождения у корейцев?
3. Назовите четыре самых крупных традиционных праздника в Корее.
4. Что принято есть на традиционный праздник Чусок?
5. Что принято есть на традиционный праздник Соллаль?
6. Что принято дарить на новоселье в Корее?
7. Самое популярное блюдо в Корее, количество видов которого превышает 100?
8. Как называется корейская письменность?
9. Как называется традиционная корейская одежда?
10. Как называется самая популярная традиционная корейская фольклорная песня?
11. Почему в период сдачи важных экзаменов родные дарят учащимся вилку?
12. Что не положено есть перед сдачей важного экзамена и почему?
13. Знаменитый город, который является портовой столицей Южной Кореи?
14. Какими фруктами знаменит остров Чеджу?
15. Что принято есть и пить в дождливые дни в Корее?
16. Что едят корейцы в «Чёрный день» - в праздник тех, у кого нет второй половинки?
17. Что привычно есть корейцам летом в самые жаркие дни и почему?
18. С каким блюдом корейцы любят пить пиво?
19. Как называются корейские роллы?
20. Как называется популярное корейское блюдо, где смешиваются различные ингредиенты и рис?
21. Когда празднуется корейский Новый год Соллаль?
22. Когда празднуется Чусок?
23. Как называется традиционная корейская игра, в которой надо вырезать различные изображения из сахарной печеньки?
24. Какой цветок обычно ученики дарят своим наставникам на день учителя?
25. Что такое Халлю?
26. Какой цветок является национальным символом Кореи?
27. Какая самая популярная социальная сеть в Корее?
28. Назовите самый крупный конгломерат по производству электроники в Корее.
29. Какой вид досуга очень популярен среди корейцев?
30. Назовите самое популярное хобби среди корейцев.



31. Как называется видео, когда на камеру снимают процесс того, как едят еду в больших количествах?
32. В корейском лексиконе есть слово, которое описывает характер человека как: смекалистого, внимательно-го, понимающего и т. д. Также говорится, что имея это качество, можно легко устроиться в жизни. Что это за качество?
33. Почему корейцы не пишут имена людей красными чернилами?
34. Какая самая распространённая корейская фамилия?
35. Чем известен район Итевон в Корее?
36. Как называется официальная резиденция президента Южной Кореи?
37. После того как два главных героя снялись в этой дораме, они соединили свои судьбы узами брака. Главных героев зовут Хён Бин и Сон Е Джин. Как называется данная дорама?
38. В честь какой корейской сладости в Корее 11 ноября справляется праздник, аналог Дню Валентина?
39. Как зовут самого знаменитого корейского актёра, который исполнил следующие роли: Гу Джун Пё («Мальчики в краю цветов»), Ким Тан («Наследники»), Ли Гон («Король Вечный Монарх») и т. д.?
40. Какой корейский сериал стал одним из первых проявлений «корейской волны» в Японии и по всей Азии? На данный момент имеются множество различных версий данного сериала.
41. Какая корейская песня вошла в Книгу Рекордов Гиннеса, как самое популярное видео на YouTube? Данное видео набрало более 1 млрд просмотров и продержалось на пике славы около пяти лет.
42. Какой корейский сериал покорила весь мир и стал «Сериалом Года» в 2021 году по версии Netflix?
43. Самый популярный южнокорейский k-поп коллектив в мире.
44. Какого числа отмечается День освобождения Кореи?
45. Назовите гору, которая является самой высокой точкой в Южной Корее.
46. Всем застройщикам запрещено обозначать этажи этим номером. Вместо этой цифры принято использовать букву «F». Назовите эту цифру.

Вопросы подготовлены
МЦ SHINSEDAE

ответы на вопросы викторины на стр.22-23

ТРЕПЕТ ВЛЮБЛЕННОГО

В клетках определениях должны стоять номера к фото, но они потерялись. Нужно найти их и разгадать сканворд

РАЗЖА- ЛОВАН- НЫЙ ПОП	ПРЫ- ЖОК НА МЕСТЕ							ТКАНЬ ТРАУР- НЫХ ПО- ВЯЗОК		ПРИ- ВЫЧНАЯ ТОСКА ЛЕНТЯ	БЕДНАЯ ДЕВУШКА У Н. КА- РАМЗИНА				
				ТКАНЬ, РАЗРЕ- ЗАННАЯ ДЛЯ ПО- ШИВА		ВЛАДЕ- НИЕ США- ОСТРОВ ПУЭРТО- ...				ОБЯЗА- ТЕЛЬСТ- ВО МОЛ- ЧАНИЯ		РАЙС- КИЙ ИСКУ- СИТЕЛЬ			
				3		КОР- МИТЬ КАК НА ...		БОКСЕР ... ТАЙ- СОН	НУ ВСЁ, ЭТО КАПУТ						
				ТЕНОР ... КАРРЕ- РАС	КРУТАЯ ФИГУРА АСОВ		КУРГАН ИЗ СЕНА								
				ПРОТИВО- ПОЛОЖ- НОСТЬ ОПТИ- МИЗМА	ЧУРИКО- ВА И ГО- МЕС КАК ТЁЗКИ		НА ДВО- РЕ ..., А НА НЕЙ ДРОВА	ПЬЕСА В МЕД- ЛЕННОМ ТЕМПЕ							
	ПОРЯ- ДОК ЦЕ- РЕМО- НИИ	СЕДОЙ, КАК ...		КРЕПЁЖ СО СПИ- РАЛЬНОЙ НАРЕЗ- КОЙ	1		ШОКОЛАД- НЫЙ БА- ТОНЧИК "МОЗГИ ЗАРЯДИТЬ"	ПРЕМИЯ РОССИЙ- СКИХ ТЕЛЕ- МЭТРОВ							
				ЗДАНИЕ ДЛЯ СО- ЛИСТОВ В ЭЛЛА- ДЕ		МАШИ- НА КО- РОЧЕ			БЫВШИЙ ХВОСТ РОТВЕЙ- ЛЕРА	4	НИЗКО- РОСЛАЯ ЗАРОСЛЬ ТУНДРЫ				
		КОРОЛЬ БАЛЕТА АНДРИС		ПРО- ВЕРКА В ФОРМА- ТЕ БЛИЦ			РЕЧЬ ПОД РЮМОЧ- КУ	ЛЮБИТ ЛИШЬ САМОГО СЕБЯ							
				МЯСОУБ- КИНА ПРО- ДУКЦИЯ, БУДУЩИЕ КОТЛЕТЫ	ИМЯ МЭТРА КОБЗО- НА				ВЫСО- КИЕ КА- ЛОШИ СВИНАР- КИ						
	ТРАНСПОРТ МЕГАПО- ЛИСА, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ ПРОВОК		СЕРИ- АЛЬНАЯ СЕМЕЙ- КА				ТЕЛЕВЕ- ДУШИЙ УРМАС ...	ГОРОД В БЕЛЬ- ГИИ			РЫЖАЯ ХИЩНИ- ЦА ПАТ- РИКЕЕВ- НА	АТАКА СОБАКИ ИЗ-ЗА УГЛА			
ЖЕНА - ... ЖИЗ- НИ				ДОБАВКА ПИВА ПОСЛЕ ОТСТОЯ ПЕНЫ				НАРОД- НЫЕ МАССЫ ЭЛЛАДЫ	...БА- ТОР, ...- УДЭ						
	ПОДО- БЕН ОСИРИ- СУ		"ЛИФТ" ДЛЯ СУ- ДОВ НА РЕКЕ			ВЕНЕЦ РАСЧЁ- ТОВ	СТОЕ- РОСО- ВАЯ ПАЛКА								
			ПОЛОС- КА ТКАНИ СЗАДИ У ШИНЕЛИ	МИРЕЙ, ФРАН- ЦУЗСКАЯ ПЕВИЦА				ВОРЧ- ЛИВЫЙ СЛУГА ХЛЕСТА- КОВА							
	МАКУШ- КА	ЧЕТВЕР- ТАК ЛУ- ИДОРА			ЗАНЯ- ТИЕ ПО БУДНЯМ	2	ПАНИ МОНИКА ИЗ "КА- БАЧКА "13 СТУЛЬЕВ"	НЕБОЛЬ- ШАЯ ОБЕ- ЗЬЯНКА, МАРТЫШ- КИНА СЕСТРА							
			БОЛЬ- ШОЙ КОН- ЦЕРТ	ЯДРО С ЭЛЕКТ- РОНАМИ			"КАРАН- ДАШ" ЗАКРОЙ- ЩИКА								
	НАПАСТЬ, ПЕРЕВЕ- ДЕННАЯ НА ФЕ- ДОТА	СКЛАД- КА КНИ- ГИ			ПИК ИНТИМА										
				ВЕТОЧКА, УКРАШАЮ- ЩАЯ РОЖ- ДЕСТВЕН- СКИЙ ВЕНОК					ОВСЯН- КА НА МОЛОКЕ						
	РЕШИ- ТЕЛЬ- НЫЙ ШТУРМ	ПАХАРЬ СПАРТЫ			БЛОХА В КАРМАНЕ, А КТО НА АРКАНЕ?				5						
				КАНАТ- НАЯ ПЕНЫКА					МЕСТО, ГДЕ РЕКА ВСТРЕ- ЧАЕТСЯ С МОРЕМ						



1

2

3

4

5

Угадай зашифрованное слово

Ответы на викторину «Что вы знаете о Корее?»

1. Бейсбол (существует профессиональная лига бейсболистов. Бейсбол, как и баскетбол был занесён в Корею американцами.

Гольф - вид спорта, ставший чем-то вроде признака высокого статуса. Членство в гольф-клубе в Южной Корее значительно дешевле, чем в Японии или США, вследствие чего он более распространён среди среднего класса.

2. Миекук - суп из морских водорослей богат йодом и кальцием. Его готовят на день рождения, он входит в меню женщин после родов. Съесть миекук - обязательный ритуал для именинника - этим жестом он отдает дань уважения матери, благодаря которой появился на свет.

3. Соллаль - Новый год по Лунному календарю, Хансик - день холодной пищи, Тано - праздник лета, Чусок - праздник урожая.

4. Сонпхён - рисовые лепёшки в форме полумесяца со сладкой начинкой из красных или белых бобов, каштанов или фиников. В корейской семье считается традицией совместное изготовление сонпхён накануне праздника. Существует примета, что если вылепить красивой формы сонпхён, то в будущем у тебя родится красивая дочь.

5. Токкук - суп из говяжьего бульона с рисовыми клёцками. По преданиям, если съесть этот суп в Новый год, то он будет удачным.

6. Туалетную бумагу или порошок.

7. Кимчи. В Корее подают его даже в ресторанах западной или китайской кухни, а то и в пиццериях, добавляя в пиццу и гамбургеры. Детям кимчи начинают давать примерно с трёх лет, промывая кусочки капусты в воде, что несколько смягчает остроту. Считается, что хорошая корейская жена должна уметь готовить до 30 (!) разновидностей кимчи.

8. Хангыль - корейская письменность была изобретена в 1443 году Сечжоном Великим, четвёртым королём династии Чосон. Особенность Хангыля заключается в том, что эта письменность отличается оригинальностью и отсутствием влияния со стороны других языков, а также простотой в изучении. Хангыль включён

в реестр «Память мира» Всемирного наследия ЮНЕСКО.

9. Ханбок женский сосоит из чогори, представляющей собой блузу с открытым воротом, чхима, то есть юбки. Главное отличие мужского ханбока от женского состоит в том, что вместо юбки он включает паджи - свободные штаны. Также зачастую носят турумаги - накидное платье-халат.

10. «Ариранг». В декабре 2012 года ЮНЕСКО включила песню в Список нематериального культурного наследия человечества, после чего Администрация культурного наследия Кореи объявила пятилетний план по сохранению и продвижению песни. Проект направлен на организацию фестивалей «Ариранг» и выставок, поддержку культурологических исследований, посвящённых песне. Всего на проект выделено 33,6 млрд вон (около 30 млн долларов США). В Южной Корее в воинских частях запрягается исполнение песни «Ариран» в северокорейской аранжировке.

11. Существует примета, что если не знаешь ответа, то наугад ткнешь в правильный ответ.

12. Лапшу или миекук. Существует примета, что если съесть эти блюда, то можно провалить экзамен, «как бы поскользнувшись», так как эти блюда очень скользкие.

13. Пусан. Из-за обилия туристов, его часто называют летней столицей Кореи. Здесь есть все для отдыха по высшему разряду: от комфортного климата и субтропических лесов до вкусной еды и экзотических напитков. Например, местный рынок морепродуктов - Джагальчи - крупнейший в мире, и нет на свете такого морского существа, которого нельзя было бы здесь купить. За отдельную плату вашу покупку тут же и приготовят.

14. Мандарины. На Чеджу можно снимать три урожая в год. Сорта цитруса на острове около сорока, а венчает их самый дорогой - халлабон. Он назван в честь горы Халла, что на острове Чеджу. После сбора плоды хранят при определённой температуре в течение 20-40 дней для уменьшения уровня лимонной кислоты и повышения сахара, после чего фрукт

становится более сладким и привлекательным на вкус, который напоминает апельсин с привкусом мандарина, с мягкой, плотной, сочной мякотью без косточек.

15. Корейские блинчики чон и напиток маколли (корейское рисовое вино). Говорят, эта привычка произошла от старых корейских обычаев. Корея с давних времен являлась сельскохозяйственной страной, и в дожди на полях не было работы. В такие дни люди в деревне собирались вместе, ели чон и пили макколи. Жирная, маслянистая, содержащая большое количество крахмала пища улучшает настроение.

16. Лапшу Чаджамен с чёрным сладким бобовым соусом. 14 апреля одинокие люди собираются вместе и скорбят о своем одиночестве за поеданием траурной чёрной лапши.

17. Самгетанг - суп из молодого цыплёнка, фаршированного рисом, женьшенем, китайским фиником и чесноком, сваренного в бульоне с корнем сладколистного астрагала. Это самое известное летнее и бодрящее блюдо в Корее. Этот суп заставляет людей потеть, чтобы отвести тепло. Съедая самгетан, человек заряжается энергией, что предотвращает упадок сил во время знойной жары. Два основных ингредиента, курица и женьшень, прогревают организм и наполняют питательными веществами, которые отсутствуют летом. Курица богата белками, улучшает пищеварение, и снимает усталость и стресс. Употребление женьшеня, повышает аппетит и усиливает иммунную систему. Китайский финик и чеснок также помогают защитить внутренние органы и помочь восстановить свои силы, чтобы лучше справляться с жарой. Клейкий рис улучшает пищеварение.

18. Жареная курица (чикен). Существует специальный термин «чимэк», представляющий собой комбинацию слов, обозначающих «курица» и «пиво». Это слово используют во многих ресторанах Кореи, как сочетание куриного мяса (обычно обжаренного в соусе) и холодного пива.

19. В Корее существует огромное количество разновидностей кимпаба,

но наибольшую популярность получили три из них.

Самгак кимпаб - треугольный кимпаб который продаётся во многих универсамах Южной Кореи.

Чхунму кимпаб готовится только из риса. Своим названием обязан городу Чхунму, где, собственно, и был изобретён. Его обычно подают с кколттуги мучхим, маринованными и квашенными в острой жидкости с красным перцем маленькими осьминогами, а также му-кимчхи, кимчхи из дайкона.

В приготовлении чхамчхи кимпаб используется тунец и маринованные листья кунжута.

20. Пибимпаб.

Стандартная основа пибимпаба — рис, овощи, пряности, маринованная говядина, кунжутное масло, иногда яйцо. На Западе это блюдо (название которого переводится буквально как «рисовая смесь») считается самым популярным образцом корейской гастрономии. Как-то раз известная актриса Гвинет Пэлтроу рассказывала о блюдах, которые помогают ей сохранять стройность. В их числе оказался корейский пибимпаб.

Всемирную известность это блюдо получило в конце прошлого века, когда международные авиакомпании, летающие в Южную Корею, стали предлагать пибимпаб в качестве бортового питания.

21.1 января по Лунному календарю.

Подарок на Соллаль выбирают с учётом материального положения дарящего и в зависимости от моды в нынешнем году. Всегда актуальными остаются подарочные сертификаты на совершение покупок в универсамах и просто деньги. Родителям в качестве подарка обычно покупают женьшень, мёд, массажные кресла, массажёры для ног и т. д. Знакомым и друзьям, как правило, дарят косметические (шампунь, зубная паста, мыло и т. д.) или продуктовые (консервы из тунца, ветчины и т. д.) наборы. Также принято дарить продукты, которые используются во время церемонии поклонения предкам: корейские традиционные сладости, фрукты, говядину, вяленую рыбу и пр.

22. 15 августа по Лунному календарю. Один из главных обычаев празд-

нования Чусока - подарки. Корейцы дарят их родителям и той семье, к которой едут в гости. В свою очередь, принимающая сторона также одаривает каждого приехавшего.

Подарки на Чусок - это чаще всего еда. Особой популярностью пользуются наборы соевых соусов или бутылочки подсолнечного масла. Кроме того, корейцы будут рады мясу - чем больше кусок, чем он красивее упакован и разнообразнее приготовлен, тем лучше.

Ещё один подарок - бытовая химия и домашние принадлежности. Например, стиральный порошок - в таком количестве, чтобы хватило до следующего Чусока. Необычно, но очень полезно!

23. Дальгона. Мировую известность печенье получило после выхода се-



риала Netflix «Игра в кальмара». На одном из этапов участники должны выпарывать из хрустящего сахарного печенья треугольник, зонтик, звезду - так, чтобы фигурки не треснули.

Режиссёр Хван Дон Хек вдохновлялся личным опытом. В Сеуле в 1970-х годах наградой для ребёнка, который сумел успешно вынуть фигурку из печенья, была ещё одна бесплатная дальгона.

24. День учителя в Корее отмечают 15 мая. Наставникам в этот день дарят гвоздики, поскольку на цветочном языке они символизируют любовь и уважение. Так дарящий выражает любовь и уважение к учителю.

25. Халлю - корейская волна - понятие, относящееся к распространению современной культуры Южной Кореи по всему миру.

26. Мугунхва или гибискус, цветения которого имеют множество

бутонов, отличаются продолжительностью жизни не более 2-х дней. Зацветая по очереди на протяжении 4-х месяцев, они создают иллюзию постоянного цветения. Поэтому цветок в народе получил название «мугунхва», что в переводе означает «бессмертный». Любопытно, что от момента, когда распустится первый бутон на кусте и отцветет последний, проходит ровно 100 дней.

Именно простота и упорство к жизни этого необыкновенного цветка нашли место в человеческих сердцах. Корейцы считают, что мугунхва, как никакое другое растение, отражает их принципы, взгляды и национальный дух.

27. Kakao Talk - бесплатный сервис для обмена сообщениями, пришедший на смену набору текстовых sms и изменивший способ общения людей в Южной Корее. Его создал сын рабочего и горничной Ким Бум Соо.

28. Samsung зарождался как предприятие очень далёкое от передовых технологий. В 1938 году, Ли Бен Чхоль открыл торговую компанию в крупном городе Тэгу - Samsung Sanghoe. Небольшая фирма занималась экспортом сушёной рыбы, фруктов и овощей в Маньчжурию и Пекин.

По легенде, название компании Samsung, в одной из вариаций перевода с корейского языка означающее «три звезды», было дано своему бизнесу Ли Бен Чхолем в честь трёх сыновей. Хотя версия вызывает сомнения, учитывая тот факт, что третий наследник, Ли Кун Хи, родился лишь в январе 1942 года.

29. Ходить в караоке.

Корейское общество максимально сдержанно. Тут не принято выражать свои эмоции слишком ярко. Кроме этого, большое количество обязательств на работе или во время учёбы способствует постоянному стрессу, от которого нужно избавляться. Почему бы не выплеснуть всё, что накопилось за рабочие будни, громко исполняя любимые песни в одной из кабинок вечернего караоке? В уютной отдельной комнате можно от души петь, веселиться, есть.

ответы на 30-й и последующий вопросы в следующем номере

АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ УЗБЕКИСТАНА

4+

Вокал
Хореография
К-поп
индивидуальные занятия

anyon_kids_official
+998911370637

vocal studio
ANYON KIDS

KORYO
вкусно, качественно, быстро!

Бектемирское шоссе, 42

(71) 295-05-34
Кафе «КОРЁ»
(71) 295-06-58
Хостел «КОРЁ»
(90) 328-95-90

Уважаемые читатели!

Началась подписка на газету «Корейцы Узбекистана» на 2023-й год. Подписной индекс издания - 142. Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ, КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Наталия Шек Редактор: Екатерина Цой Компьютерная вёрстка и дизайн: Владислав Гилязетдинов	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фаз Тираж 1030 экз.	АДРЕС РЕДАКЦИИ 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-57 Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются
Газета отпечатана в типографии ООО «Kolorpak» Адрес: Ташкент, Юнус-Абадский район, 17-квартал, ул. Янги-шахар, дом 1а	Заказ № _____	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: 26. 10. 2022 г.