

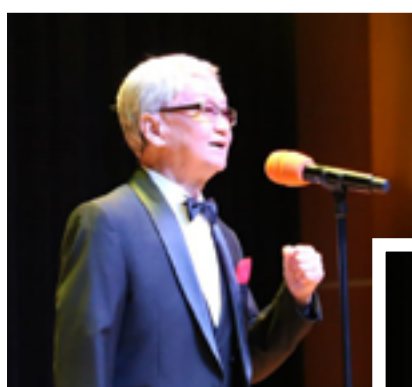
Корейцы УЗБЕКИСТАНА

Газета Ассоциации Корейских
Культурных Центров Узбекистана



우즈베키스탄 고려 사람 신문

Георгий СОН
С песней по жизни



05.12.24
(123)
№ 23

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ХОРОВОГО ПЕНИЯ - 2024



Вячеслав КИМ
Лидер нового времени



Марс ЛИ
Жизнь, посвященная спорту



Татьяна ЛИ
Аутентичные параллели



Рубрики в этом номере:



События

Религиозная
толерантность



ККЦ Алмалыка

День
открытых дверей



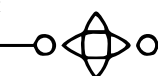
ККЦ Джизакской области

День
корейской культуры



ККЦ Хорезма

Фестиваль корейского
языка



www.akkc.uz

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АККЦУ

Председатель – Александра КИМ

19 ноября 2024 года в конференц-зале Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана прошел круглый стол на тему «Религиозная толерантность – гарантия межнационального согласия», организованный Ташкентским городским отделением АККЦУ.

С приветственными словами перед участниками выступили председатель Ташкентского городского отделения АККЦУ Александра Ким и директор общественного фонда при Ташкентском городском Кенгаше народных депутатов Хаётхон Кучкарова. Оба спикера подчеркнули важность религиозной толерантности как основы для сохранения гармонии и взаимопонимания в обществе.

Основная часть мероприятия была посвящена тематическим докладам. Старший научный сотрудник Института государства и права Академии наук Республики Узбекистан, кандидат философских наук Равшан Назаров открыл программу с докладом «Религиозная толерантность и ее влияние на мировые процессы». Выступление ученого

акцентировало внимание на глобальных аспектах межрелигиозного диалога и его роли в устойчивом развитии.

Заслуженный журналист Республики Узбекистан, писатель Владимир Ким представил доклад «Религиозная толерантность в Узбекистане», в котором рассказал об истории корейской диаспоры и подчеркнул уникальную роль нашей страны в этом процессе.

Доктор исторических наук, профессор Саидакбар Агзамходжаев продолжил встречу докладом «Воспитание молодежи в духе религиозной толерантности». Он подчеркнул важность привития подрастающему поколению ценностей терпимости и взаимоуважения в обществе.

Завершила серию докладов заместитель председателя Ташкентского городского отделения АККЦУ Дина Пак с темой «Реформы в Узбекистане в сфере религиозной толерантности», в которой осветила ключевые достижения и планы по укреплению межрелигиозного согласия в стране.

После официальной части мероприятия, в котором также приняли участие представители Таджикского и Белорусского культурных центров, участники круглого стола продолжили обсуж-

дение в формате свободного диалога, обменялись мнениями, идеями и предложениями по дальнейшему развитию межконфессионального взаимодействия.

Мероприятие завершилось общей фотосессией, особо подчеркнувшей атмосферу дружелюбия, единства и взаимопонимания, став символом успешного завершения плодотворной встречи.



Узбекистан и Южная Корея укрепляют сотрудничество в сфере цифровых технологий



Министр цифровых технологий Республики Узбекистан Шерзод Шерматов и исполнительный директор операционной группы Фонда экономического сотрудничества Korea Exim Bank Ум Сон Ён провели встречу, на которой были обсуждены совместные проекты, направленные на развитие цифровых технологий, стартапов и ИКТ-инфраструктуры.

Шерзод Шерматов подчеркнул важность поддержки Korea Exim Bank в развитии цифровой экономики нашей страны. Он особо отметил, что опыт Южной Кореи является ключевым в трансформации цифровых услуг, создании рабочих мест для молодёжи и повышении конкурентоспособности Узбекистана на международной арене.

В свою очередь, Ум Сон Ён рассказал о возможностях приме-

нения успешных корейских цифровых решений в Узбекистане. Особое внимание было уделено проектам, направленным на поддержку молодёжи и создание высокооплачиваемых рабочих мест в цифровой экономике. Также было предложено модернизировать государственные цифровые услуги в Узбекистане при содействии корейских партнёров.

UZDAILY

«2024 Quiz on Korea»

18 ноября 2024 года в Посольстве Республики Корея в Узбекистане состоялась торжественная церемония награждения Мохиры Эргашовой, ставшей победительницей международной викторины «2024 Quiz on Korea».

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Узбекистане Вон До Ён вручил Мохире Эргашовой почетную грамоту от имени Министра иностранных дел Республики Корея. В своей речи он поздравил победительницу с выдающимся достижением

и подчеркнул, что ее победа символизирует огромный интерес узбекского народа к корейской истории, культуре и традициям. Посол выразил уверенность, что, благодаря укрепляющимся связям между Узбекистаном и Республикой Корея, в будущем мы увидим



еще больше талантливых знатоков из Узбекистана на подобных международных конкурсах.

Мохира Эргашова была выбрана для участия в финале викторины после успешного прохождения отборочного тура, организованного в апреле 2024 года Посольством Республики Корея в Узбекистане. В ходе отборочного этапа она обошла 100 участников, продемонстрировав отличные знания о Корее. В финале викторины, прошедшем в Республике Корея, Мохира достойно представила Узбекистан среди участников из 20 стран, что принесло ей заслуженное признание.



ККЦ ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ

Председатель – Жанна ТАНГРИКУЛОВА

В Джизакском областном театре музыкальной драмы состоялось торжественное мероприятие, которое завершило Неделю толерантности, прошедшую в Джизакской области. В нём приняли участие ветераны всех сфер, деятели науки и культуры, одарённая молодёжь, а также председатели и активисты шести национальных культурных центров.

Мероприятие вступительным словом открыл заместитель хокима Джизакской области Латифжон Ахмеджанов, отметив, что в Узбекистане живут и трудятся на благо Родины представители свыше 130 наций и народностей. А в Джизакской области проживают примерно 1 миллион 483 тысячи человек, из которых 150 тысяч являются представителями более 30 национальностей. Действуют шесть национальных культурных центров, объединённых общностью культуры, традиций, обычаев, близостью языков, многовековой дружбой и взаимным уважением.

В процессе этого культурного события фойе театра превратилось в красочный выставочный зал, где была развёрнута замечательная экспозиция национальной атрибутики, великолепных ремесленных изделий, затейливой домаш-

ней утвари, национальных блюд и одежды русского, татарского, кыргызского, казахского, таджикского и корейского национальных культурных центров. Здесь же была организована книжная выставка на тему «Новый Узбекистан начинается с книг и библиотек», на которой были представлены произведения ученых, поэтов, писателей разных национальностей, а также фотовыставка, осветившая деятельность вышеперечисленных центров. Вокруг царил атмосфера радости и взаимопонимания, участники и гости мероприятия встречали завораживающей национальной музыкой, звучащей на разных языках в исполнении творческих коллективов культурных центров.

Далее состоялось вручение благодарственных писем и ценных памятных подарков национальным культурным центрам обла-



сти. Среди них была и председатель Джизакского областного корейского культурного центра Жанна Тангрикулова.

- Толерантность важна для гармоничного развития отношений в современном мире между народами, имеющими отличия во внешности, языке общения, традициях, - отметила Жанна Тангрикулова. - Наша страна чрезвычайно разнообразна и многолика, поэтому, необходимо уважать интересы каждого человека. Мы – процветающая страна и, во многом благодаря толерантности, остаёмся дружной и единой семьёй! Мы разные, но мы все вместе! И это главное достояние Нового Узбекистана!



В Джизакской области в рамках программы по озеленению «Яшил макон» состоялся масштабный хашар, в котором приняли участие шесть национальных культурных центров, включая Корейский культурный центр.



ДЕНЬ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В рамках Недели толерантности в Центре корейского языка имени Короля Седжона при Джизакском государственном педагогическом университете отметили День корейской культуры.

Это событие стало одним из многих мероприятий, регулярно организуемых в центре, где изучают языки 33 слушателя и занятия по корейской культуре проводятся один день в неделю. В первый масштабный день культуры были приготовлены самые популярные блюда корейской национальной кухни.

- На это мероприятие были приглашены не только изучающие язык, но и гости со всего университета, - рассказывает Нигора Шакарова, преподаватель центра.

- Корейская кухня уникальна, в ней широко используются морепродукты и применяются такие технологии, как варка, жарка, приготовление на пару. Сначала готовилась самая популярная закуска – кимчи, что заняло два дня. В процессе приготовления около 100 кг кимчи участники ознакомились со списком ингредиентов и секретами рецептуры. На мероприятии также были приготовлены еда и сладости, такие как, пудинги, хотток, чапче, кимпаб. Для этого вместе с тремя препода-



вателями Центра корейского языка были приглашены еще четыре педагога корейского языка, работающие в университетах нашей страны.

- Мы вместе со студентами приготовили кимчи для хранения на зиму, - рассказал Чан Хенг Бэ, выступивший на мероприятии в качестве шеф-повара. - Блюдо пудинги готовится из тонко нарезанных и засоленных ломтиков говядины. Это блюдо типа барбекю и одно из самых популярных уличных блюд. Также был приготовлен кимпаб, подающийся к столу в виде гарнира. Подобное разнообразие раскрывает уникальность корейской кухни.

Студенты помогали готовить вместе с преподавателями и дегустировали деликатесы, приготовленные под корейскую национальную музыку.

Наталья БЕСЕДИНА



ККЦ ХОРЕЗМА

Председатель – Антонина КИМ

15 ноября 2024 года в Ургенче прошел 26-й Межрегиональный Каракалпакско-Хорезмский фестиваль корейского языка. Участники соревновались в шести номинациях: разговорный корейский язык, корейские песни, танцы, театральные постановки, чтение стихотворений и каллиграфия.

В фестивале приняли участие учащиеся и студенты из Нукуса, а также кафедры корейского языка Ургенчского государственного университета, слушатели курсов корейского языка при Хорезмском корейском культурном центре, занятия в котором ведет волонтер из Республики Корея Юн Кенг Кю вместе с супругой Че Ми Хен.

Во время мероприятия были исполнены корейские народные песни, а танцевальная группа «Арымдаун» Хорезмского корейского культурного центра представила новый танец с барабанами.

Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Корея в Узбекистане Вон До Ён отметил, что этот фестиваль демонстрирует стремление узбекистанской молодежи глубоко изучать корейский язык, историю, культуру и традиции корейского народа.



ККЦ ГОРОДА АЛМАЛЫК

Председатель – Елена ЛИ

16 ноября 2024 года в Алмалыкском корейском культурном центре прошел День открытых дверей, ставший настоящим праздником для всех присутствовавших.

Гости мероприятия были встречены организаторами в национальных костюмах, что создало особую торжественную атмосферу.

Перед приглашёнными выступила председатель Алмалыкского ККЦ Елена Львовна Ли. Она представила участникам мероприятия Совет ККЦ, подробно рассказала какую роль в деятельности центра играет каждый член Совета, о людях, внёсших особый вклад в развитие и благоустройство культурного центра. Вместе с этим, Елена Львовна отметила проделанную работу, что было приобретено и отремонтировано с помощью спонсорской поддержки. Недавно Алмалыкский корейский культурный центр стал обладателем гранта Общественного фонда поддержки ННО и других институтов гражданского общества при Ташкентском областном Совете народных депутатов. Средства были направлены на улучшение качества работы центра. В рам-

ках гранта были приобретены офисная мебель, техника (ноутбук и принтер), информационный стенд для наглядного отображения деятельности центра, а также корейские национальные костюмы. Эти обновления пришлось как нельзя кстати после проведенного ремонта.

В течение Дня открытых дверей гости услышали интересные рассказы об истории корейской культуры, национальных традициях и обычаях, а также имели возможность задать вопросы и узнать еще больше о жизни корейцев.

Особую атмосферу в День открытых дверей внесли представленные в центре корейские сувениры, настенные календари, которые можно было приобрести как память о данном мероприятии.

Также предоставилась возможность каждому желающему оформить годовую подписку на газету «Корейцы Узбекистана».



Приглашенные гости приняли участие в лотерейном призовом конкурсе, что добавило нотки веселья в атмосферу мероприятия. Ни один гость не ушёл без памятного приза.

В конце мероприятия было организовано общее фото на память, чтобы сохранить яркие впечатления от этого замечательного события.

Руслан ШИН



ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Ассоциацию корейских культурных центров Узбекистана посетила делегация Центра сотрудничества зарубежных корейцев во главе с Ким Ён Гыном. Делегацию сопровождали 17 волонтеров программы OK Friends.

Цель визита — стремление к пониманию истории и культуры корё сарам и их достижений. Южнокорейская молодёжь узнала о жизни корейцев Узбекистана из лекции известного писателя и заслуженного журналиста Узбекистана Владимира Кима. Его рассказ, наполненный фактами и глубокими размышлениями, стал для них путешествием в прошлое, отражающим непростую судьбу

корё сарам.

Руководитель делегации Ким Ён Гын в своём выступлении подчеркнул важность тесного взаимодействия с соотечественниками, проживающими вдали от исторической родины. Он выразил благодарность корё сарам за их неоценимый вклад в сохранение и развитие корейских культурных и исторических ценностей, а также за активное участие в обществен-



ной и культурной жизни.

Ким Ён Гын отметил, что Республика Корея всегда поддерживает своих соотечественников за рубежом и готова оказывать помощь в реализации совместных проектов, направленных на процветание корейской диаспоры и укрепление культурных связей.



АФОРИЗМЫ МАРТЫ КИМ

Марта Ким — автор многочисленных сборников поэзии и афоризмов, член Союза писателей России, пятикратный лауреат конкурса «Преодоление» в разных номинациях. Награждена медалью «За мастерство и подвижничество во благо русской литературы», медалью имени Ломоносова «Универсальный человек», а также орденом Лермонтова «Герой нашего времени».

У немного укора испепеляющий
взгляд.

*

Успех надо выстрадать, удачу —
оказаться рядом.

*

К нам относятся так, как мы это
позволяем.

*

Власть имущие уже в раю.

*

Боги благосклонны к себе
равным.

О человеке можно узнать по
тому, что его радует.

*

Умный поймёт с полуслова,
мудрый — с полувзгляда.

*

Мечта — цель, на достижение
которой уходят годы.

*

Надежда предполагает
продолжение, даже если это полёт
над бездной.

*



Воспоминания уходят, чтобы
вернуться снова.

*

Переступив порог чужого дома,
забудь о распорядке в своём.

*

Не так всё просто, как кажется, и
не всё так сложно, как видится.

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРОВОГО ПЕНИЯ - 2024

16 ноября 2024 года на сцене Дворца корейской культуры и искусств прошёл ежегодный Фестиваль-конкурс хорового пения национальных корейских песен, организованный Ассоциацией корейских культурных центров Узбекистана.



Это значимое и масштабное событие объединило около двухсот участников из 13 хоровых коллективов Ташкента и Ташкентской области, продемонстрировавших своё глубокое уважение и почтение традиционной корейской культуры.

Фестиваль собрал такие музыкальные коллективы, как «Кымгансан» (Бектемирский район), «Ариран» (Мирзо-Улугбекский район), «Сори саранг» (Сергелийский район), «Сябель» (Чиланзарский район), «Маннам» (Юнусабадский район), «Саранг» (Яккасарайский район), «Буён кот» (Яшнабадский район), «Бомнобль», «Ченди кот» и «Богым» (Юкоричирчикский район), «Донгди» (Куйичирчикский район), «Вдохновение» (г. Чирчик) и хор «Ким Пен Хва» (Уртачирчикский район).

Заместитель председателя АКЦУ Александра Ким открыла



фестиваль приветственными словами, подчеркнув важность сохранения и развития культурного наследия корейской диаспоры. Эстафету торжественного открытия продолжил прошлогодний победитель хоровой коллектив «Сиёнго» из Юкоричирчикского района Ташкентской области,

украсивший праздник ярким и эмоциональным выступлением.

Хоровые исполнения конкурсантов оценивались жюри, в состав которого вошли высококвалифицированные специалисты в области хорового искусства: дирижёр и педагог Наталья Романова, художественный руководитель





Государственной хоровой капеллы Узбекистана Анна Туркина и известная певица из Южной Кореи Ким Тэ Мин. Оценка производилась по 15-балльной системе с учётом таких критериев, как вокальное мастерство (чистота интонации, многоголосие, выразительность), национальный колорит (костюмы, произношение) и оригинальность исполнения (артистизм, передача характера песни).

В этом году уровень подготовки участников оказался на высоте, что сделало выбор победителей сложной задачей для жюри. Хоровые коллективы продемонстрировали необычайное мастерство, слаженность многоголосия и проникновенную подачу, тронув сердца многочисленных зрителей.

Настоящим украшением фе-

стиваля стал хоровой коллектив «Эдельвейс» из Алматы под руководством Флоры Ким, который приехал в Ташкент, чтобы выступить на конкурсе в качестве гостей.

Церемонию награждения про-

вели председатель АККЦУ Виктор Пак и председатель Ташкентского областного отделения АККЦУ Вячеслав Ким. Первое место завоевал хор Сергелийского района «Сори саранг». Второе место занял коллектив «Саранг» из Яккасарайского района, а третье место досталось ансамблю «Богым» из Юкориичирчикского района.

Этот фестиваль подтвердил высокий уровень развития хорового искусства корейской культуры в Узбекистане, продолжающего радовать зрителей своей красотой, искренностью и разнообразием, и стал настоящим праздником для зрителей. Все участники и организаторы продемонстрировали искренность и стремление сохранить культурное наследие для будущих поколений.



АНСАМБЛЬ «ЭДЕЛЬВЕЙС» ИЗ АЛМАТЫ

Алматинский коллектив «Эдельвейс» стал настоящим украшением Фестиваля-конкурса хорового пения-2024, прошедшего на сцене Дворца корейской культуры и искусств в Ташкенте.

В качестве приглашённых гостей они представили программу, гармонично сочетающую традиционные мотивы и современные интерпретации.

Выступление хорового коллектива «Эдельвейс» стало не просто частью конкурсной программы, а незабываемым событием, которое оставило яркий след в сердцах ташкентских зрителей.



ЛИДЕР НОВОГО ВРЕМЕНИ

В интервью с Ким Вячеславом, учредителем компании «Transasia Logistics» и председателем Ташкентского областного отделения АККУ мы погружаемся в историю нестандартных решений и инноваций, сделавших его компанию успешной. Мы размышляем о том, как бизнес-принципы преобразуются в общественные проекты и как культурные ценности формируют национальную идентичность. Это диалог о поиске баланса между личной карьерой и общественной деятельностью, сохранении национального наследия и мечтах, ведущих вперед.

- Какие нестандартные решения стали для Вас самыми важными уроками на пути выхода Transasia Logistics на международный рынок?

- В процессе выхода на международный рынок Transasia Logistics мы столкнулись со множеством

вызовов, которые потребовали нестандартных решений. Например, нам пришлось адаптировать наши логистические процессы под разные правовые и ментальные нормы стран. Одним из важнейших уроков стало понимание, что гибкость и способность к быстрой



адаптации — ключевые факторы успеха. Сейчас мы внедряем методологии бережливого производства, что позволит нам оптимизировать процессы и сократить задержки.

- Как выстраивание бизнеса влияет на Ваши взгляды в общественной деятельности?

- Бизнес учит системности, стратегическому подходу и необходимости учета интересов всех участников процесса, всех стейкхолдеров. Эти принципы оказались ценными и в общественной работе. В обеих сферах важен честный диалог и умение вдохновлять людей на достижение общей цели. Также важно понимать в деталях и бизнес, который делаешь, и общественную деятельность, в которой участвуешь. А на это нужно время, я все еще разбираюсь и учусь...

- Как личное участие в клубе «Корёин» повлияло на Вашу карьеру?

- Клуб «Корёин» стал для меня местом обмена опытом с другими предпринимателями. Вы периодически видите «как надо делать» и, самое главное, «как не надо делать». Участие в клубе стало определенной ступенью в моем развитии. Это расширило мои горизонты в бизнесе и углубило понимание важности национальной и культурной идентичности.

- Какие шаги Вы планируете предпринять для развития корейской диаспоры в Ташкентской области?

- Важно сохранить язык и культуру, поэтому, одной из задач бу-





дет организация культурных мероприятий и поддержка изучения корейского языка. Нужно понимать, что в Ташкентском областном отделении АККЦУ основная аудитория – это люди старшего поколения, поэтому, всю деятельность будем выстраивать с учетом

этого.

- Какие элементы корейской культуры Вы считаете самыми ценными и как передаете их своим детям?

- Сохранение родного языка, семейные традиции, уважение к старшим — это основные ценности, которые я стараюсь передать детям. Мы отмечаем национальные праздники, готовим традиционные блюда, изучаем корейскую историю и язык. Важно, чтобы дети знали и понимали свои корни и гордились ими.

- Какое достижение особо значимо для Вас?

- Важнейшим для меня является то, что нам удалось создать устойчивую команду, которая работает слаженно и мотивирована общей целью. Мы не просто развиваем бизнес, но и создаем положительное влияние на общество через нашу работу.

- Есть ли у Вас принцип или девиз, помогающий в принятии решений?

- «Выслушай все мнения и сделай так, как считаешь нужным, даже если это кому-то не нравится».

- Какую роль играет спорт в Вашей жизни и как он помогает поддерживать баланс между разными сферами жизни?

- Важнейшую. Не представляю себя без спорта. Спорт — это не только способ поддерживать здоровье, но и источник энергии и дисциплины. Регулярные тренировки помогают держать себя в тонусе. Кроме того, занятия спортом с детьми создают теплую связь и позволяют прививать им понятие о ценности здоровья, формируют характер.

- Есть ли заветная мечта, вдохновляющая Вас?

- Моя мечта — выбиться в мировые лидеры в логистике.



С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Георгий Сон — заслуженный деятель культуры Казахстана, вокалист и артист, чье имя стало символом глубокой преданности искусству и показателем высокого мастерства. Более 40 лет он был солистом Республиканского государственного академического корейского театра музыкальной комедии в Алматы, став звездой сцены и завоевав признание далеко за пределами Казахстана. Лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1985), а также многочисленных международных, всесоюзных и республиканских конкурсов Георгий Сон прошел творческий путь, наполненный редкостным талантом, неистощимым вдохновением и подлинной любовью к музыке, трогательной и поэтической, облагораживающей сердца слушателей вот уже несколько десятилетий. Для русскоговорящих корейцев Георгий Николаевич Сон не просто артист, а живая легенда и символ целой эпохи.

Для Георгия Николаевича Узбекистан является обителью, навевающей теплые воспоминания. 22 ноября 2024 года в Ташкенте состоялся концерт, который надолго останется в памяти зрителей. Вечер был наполнен не только яркими музыкальными номерами, но и глубокими эмоциями, создавшими атмосферу настоящего искусства.

— **Георгий Николаевич, расскажите, пожалуйста, о своей семье.**

— Я родился в 1934 году в городе Ленкорань Азербайджанской ССР. В то время мои родители находились там в командировке, но вскоре вернулись во Владивосток. В 1937 году нашу семью депорти-

ровали в Узбекистан, в город Янгйюль. Это был непростой период. Моя мама, Елена Ким, трагически ушла из жизни в 1946 году от туберкулеза, когда мне было всего 12 лет. Отец, Сон Ен Хен, в 1945 году был мобилизован в армию в качестве переводчика при освобождении Кореи от японцев, в 1987 году он умер в Ташкенте. Детство было полно испытаний, но именно жизненные тяготы и невзгоды придали мне силы, научили стойкости.

— **Как Вы нашли свой путь в музыке?**

— На самом деле, по образованию я инженер. Окончил Ленинградский политехнический институт, но музыка всегда сопровождала меня. Уже в студенческие годы я увлекся пением и с годами эта любовь лишь усиливалась. Работая инженером, я продолжал петь,



участвовать в различных конкурсах. В 1959 году принял участие в конкурсе вокалистов и занял первое место. Это стало поворотным моментом: я твердо осознал, что хочу стать профессиональным певцом. Тогда я поступил в Ташкентскую государственную консерваторию, но вскоре понял, что для корейца найти работу в качестве исполнителя крайне сложно. Окончив три курса, я вернулся к профессии инженера.

— **Как же Вы оказались в Алма-Ате и начали свой творческий путь?**

— После окончания Политехнического института я переехал в Таллин, где продолжил петь в художественной самодеятельности, в том числе, для военных





моряков. Однажды после выступления ко мне подошел один моряк и посоветовал попробовать выступать на профессиональной сцене. Он рассказал о корейском театре, который недавно переехал в Алматы. Я последовал его совету и отправился туда. В Алматы меня приняли солистом ансамбля «Ариран» и с того момента началась моя настоящая творческая биография.

– **Ваш репертуар включает множество лирических песен. В чем причина выбора Вами именно этого направления?**

– Лирические песни всегда были мне близки, ведь они так трогательны. Это песни о любви к близ-



кому человеку, к родному краю, к матери. Они несут искренность, истинность и чистоту чувств. Конечно, когда я слушаю корейских исполнителей, я вижу разницу в подходе к музыкальной культуре. У нас своя манера и стиль, но мы исполняем корейские песни с огромной любовью и уважением. Для нас важно сохранить корейское национальное наследие и передать его будущим поколениям.

– **Вы много выступали на международных сценах. Расскажите о своем опыте на фестивалях в КНДР.**

– Эти события оставили незабываемые впечатления. На фестивалях в КНДР я ощутил невероятную теплоту и искреннюю любовь, с которой корейцы встречали нас. Они очень ценят и уважают наше стремление сохранить общую культуру. Это были особенные мо-

менты, которые останутся в моей памяти навсегда.

– **Ваша творческая карьера продолжается уже 56 лет. Скажите, в чем секрет Вашего успеха?**

– Все просто: нужно любить дело своей жизни и уважать зрителей. Когда я вижу, как публика принимает меня, понимаю, что моя музыка нужна людям. Это очень вдохновляет. Пока есть силы, я буду продолжать петь. Музыка объединяет людей и народы, помогает чувствовать единство независимо от возраста или национальности. Именно в этом я вижу свое предназначение.

Елена ТЮ



ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ СПОРТУ



- Марс Николаевич, как началось Ваше увлечение спортом?

- Интерес к спорту зародился во мне ещё в детском саду. В те времена мы часто выступали на концертах: пели, танцевали, участвовали на различных утренниках. Это были первые шаги к активной физической деятельности. Однако, в младших классах школы спорт еще не занимал большого, важного места в моей жизни. Всё изменилось, когда я перешёл в шестой-седьмой класс. У нас появились замечательные учителя, не только знавшие, как заинтересовать детей, но и сами бывшие настоящими энтузиастами. Именно тогда я начал увлекаться баскетболом, гандболом и, особенно, лёгкой атлетикой. Больше всего мне запомнились соревнования среди профсоюзов Республики, на которых я представлял Ташкентскую область. Это был

Марс Николаевич Ли прошёл долгий путь: от ученика до учителя, от спортсмена до тренера, вдохновляющего и ведущего за собой молодое поколение. Спорт стал для него смыслом жизни, источником внутренней силы, целью стремления к новым вершинам. Эта история о силе духа, стойкости, упорстве и выносливости, о том, как спорт стал образом жизни и мышления.

важный этап в моей спортивной карьере: я выполнил нормативы первого разряда и три года подряд становился чемпионом района на стометровке.

- Когда Вы окончательно решили, что спорт станет Вашей профессией?

- После окончания школы у меня уже не было сомнений. Я четко понимал, что спорт – это моё призвание. Сначала я решил поступать в Институт физической культуры в Свердловске, но, проведя там некоторое время, вернулся в Ташкент. В 1975 году я поступил в Узбекский государственный институт физической культуры (в настоящее время Узбекский государственный университет физической культуры и спорта). Четыре года упорной учебы и тренировок позволили мне успешно завершить обучение в 1979 году. На протяжении студенческих лет я активно развивал свои спортивные навыки, участвуя в различных соревнованиях и достигая значительных успехов.

На третьем курсе в моей жизни произошёл переломный момент:



я встретил тренера, вернувшегося из Москвы и основавшего первую школу каратэ в Ташкенте. Его неиссякаемый энтузиазм и выработанные навыки вдохновили меня попробовать себя в новом направлении, ставшем в итоге судьбоносным для меня.

- Как каратэ повлияло на Вашу жизнь?

- Каратэ стало для меня чем-то большим, чем просто спорт. После окончания института по распределению я вернулся в свою родную школу и начал работать учителем физкультуры. Параллельно начал тренировать учеников. Вскоре мы приняли участие





в первых состязаниях по каратэ, давших нам возможность встретиться с зарубежными командами из Таллина, Швеции и других стран и городов. Это был потрясающий и небывалый опыт. В 1981 году мне было присвоено звание мастера спорта СССР по каратэ. Этот этап стал знаковым в моей спортивной карьере, так как, позволил выйти на новый уровень и принимать участие в соревнованиях Всесоюзного масштаба.

- Вы добились серьёзных успехов в каратэ. Как развивалась Ваша карьера дальше?

- В феврале 1981 года я стал чем-

пионом СССР, представив команду Узбекской ССР, что стало для меня одной из самых ярких побед. Затем моя профессиональная деятельность была тесно связана с колхозом «Политотдел», где я начал работать заместителем директора, а позже возглавил спортивный комплекс, инициативу по строительству которого проявил председатель колхоза Хван Ман Гым, который также руководствовал созданием хоккейной команды. Рядом со спортивным комплексом были возведены гостиница для спортсменов, оборудованы футбольные поля и сфор-



мирована команда по хоккею на траве. Регулярные визиты команд из других городов способствовали развитию спорта и укреплению спортивного духа.

- Насколько важное место в Вашей жизни заняла Федерация хапкидо?

- С 1978 по 1984 годы я продолжал заниматься каратэ, не только совершенствуя собственное мастерство, но и передавая свои знания другим спортсменам. Однако, мое увлечение боевыми искусствами не ограничивалось одним направлением. В 1987 году я начал заниматься таэквондо ИТФ, посвятив этому искусству более двух десятилетий. За годы тренировок я достиг высокого уровня мастерства, получив 6 дан в этом виде боевого искусства.

С 2011 года я посвятил себя изучению и практике хапкидо (KNF). Этот вид боевых искусств открыл для меня новые горизонты, помог усовершенствовать технику и углубить понимание философии единоборств. Благодаря многолетнему опыту и преданности делу, я получил звание Гранд-мастера и достиг 7 дана. Сегодня я продолжаю заниматься хапкидо, уделяя внимание как личному развитию, так и обучению новых поколений спортсменов, передавая им свои знания и любовь к боевым искусствам.

- Как спорт повлиял на Вашу семью?

- Моя семья всегда была моей опорой и поддержкой. 14 февраля 1981 года я связал свою судьбу с любимой женщиной. С тех пор мы воспитали троих замечательных детей. Старшая дочь, как и я, увлекалась каратэ, но со временем нашла своё призвание в другой сфере. Вместе мы преодолевали трудности, росли и становились сильнее, сохраняя семейное тепло и взаимное уважение.

Дмитрий ЦОЙ





Она — этническая корейка в третьем поколении. В 1937 году ее предки были депортированы с Дальнего Востока в Узбекистан, где семья и поныне живет в стране, ставшей для них новой Родиной. Татьяна родилась, выросла, состоялась как художник и педагог в Ташкенте. Ее творчество посвящено родному краю — Самарканду, Бухаре, Хиве, Ташкенту, горным районам Бричмулы, Чарвака и Гилана. Живописные полотна эмоционально повествуют о ее любви к родному краю и благодарности за сочные и солнечные цвета, разнообразие сезонов, доброту нации и за щедрые плоды узбекской земли.

В 2000 и 2017 годах Татьяна Ли с творческими выставками посетила Южную Корею и у нее возник интерес к этнической культуре ее исторической Родины. Познакомившись с культурой и жизнью страны, по возвращении домой она захотела узнать о ней больше и зафиксировать свои впечатления. Для начала погрузилась в изучение научного труда «Историография корейцев Центральной Азии: основные направления и этапы развития» доктора исторических наук Хан Валерия, романа «Кимы» Заслуженного журналиста Узбекистана Ким Владимира (Ёнг Тхек), живописных работ Ан Владимира, личного архива фотохудожника Ан Виктора и множества архивных фотоматериалов о Прародине в интернет-пространстве.

Чем глубже Татьяна Ли изуча-

АУТЕНТИЧНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Татьяна Ли, родившаяся в 1965 году, — потомок династии художников семьи Ли, живописец, график и педагог, отличник народного образования, автор учебных программ по изобразительному искусству (живопись, графика, скульптура, композиция, история искусств) для детских школ музыки и искусств нашей страны, ряда учебных пособий.

ла эти источники, тем ярче в ее воображении вырисовывались аутентичные параллели Кореи и Узбекистана: множество общих черт в образе жизни двух народов, несмотря на территориальную удаленность, временные, религиозные, культурные, бытовые и языковые различия. В результате раздумий над этой общностью Татьяна Ли создала серию станковых листов под названием «Аутентичные параллели. Узбекистан — Корея», выполненные в технике графики — тушь, акварель, карандаш, бумага.

Художник Татьяна Ли рассказывает: «На исторической Родине я с огромным интересом вглядывалась в лица детей, женщин, стариков, рыбаков, гончаров и других типажей, изучала бытовые мелочи и сопоставляла с узбекскими мотивами. Живые впечатления и работа с архивными фотоматериалами двух стран сформировали мои сюжетные композиции.

Что же меня удивило и заинтересовало? Меня тронули следующие и подобные им сюжеты. Две женщины сидят на корточках и ручным каменным жерновом перемалывают зерно, а ведь совсем недавно в горном поселке Гилан я видела мельника с таким же каменным жерновом.

Корейские дети запускают воздушных змеев. И у нас весной это любимое занятие детворы на природе.



Красавица смотрит в зеркало с вопросом: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи: я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?» В Корее, Узбекистане и во всем мире девушек одинаково волнует этот вопрос.



Старшая сестра с младшим братишкой, которого она несет на спине. Их можно встретить и в Корее, и у нас.



Сюжет с нашими аксакалами, неторопливо попивающими чай, размышляя о жизни, — прямая параллель с посиделками корейских старцев, которые мирно судачат, покуривая свои длинные трубки.



Сапожники тут и там трудятся, продлевая жизнь нехитрой обувке.



В первых школах для женщин в Хорезме девушек обучают грамоте и письму, в аналогичных школах в Корее — грамоте и рисованию.



Во время свадьбы молодожены идут у нас под расшитым сюзане, в Корее — под большим зонтом.



В Корее используют циновку, а в Узбекистане — курпачу, так как, и там, и здесь люди любят сидеть на полу. Влюбленным на свидании никто, кроме них самих, не нужен.



Подружкам интересно сидеть на ступеньках рядышком и говорить о своем, девичьем.



Обнаружение точек соприкосновения дало понимание того, что у наших культур много общего.

На всех листах серии есть еще один объединяющий элемент — «карандашный скан» рельефов с резных дверей домов Самарканда, Бухары и Хивы (как в детстве мы переводили на бумагу аверс монетки карандашом). Искусство древних мастеров продолжает жить».

В настоящее время Узбекистан и Корея плодотворно сотрудничают во многих сферах деятельности: наука, образование, медицина, экономика, строительство, культура, бизнес, туризм. Во всех крупных городах Узбекистана работают и развиваются корейские культурные центры.

Серия произведений «Аутентичные параллели. Узбекистан — Корея» является свидетельством дружбы двух народов, которая уходит корнями в глубокое прошлое наших предков и адресуется будущим поколениям.

Мария САФИ-ЛИ





Екатерина КАН – лектор (PhD) Ташкентского государственного юридического университета, адвокат.

С помощью компьютерных программ можно создать поддельные видео, аудио и фотографии, которые выглядят совершенно реальными. Как правило, данными технологиями пользуются мошенники, чтобы обманывать и вводить людей в заблуждение.

Обман политиков. Злоумышленники могут сделать поддельное видео, на котором политик или чиновник совершает противоправные действия, призывает к

ДИПФЕЙКИ: НОВОЕ ОРУЖИЕ МОШЕННИКОВ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Сегодня мы поговорим об очень опасной технологии, которая называется «ДИПФЕЙКИ» (англ. deepfake от deep learning «глубинное обучение» + fake «подделка»).

беспорядкам либо демонстрирует аморальное поведение. Данные видео распространяются для нанесения вреда репутации этого человека, особенно, перед выборами.

Атаки на знаменитостей. Преступники научились создавать фальшивые скандальные видео и фото известных людей, что может разрушить карьеру, уничтожить репутацию и нанести огромный финансовый ущерб. Даже после разоблачения фейка жертве крайне не сложно восстановить доброе имя.

Кража денег и информации. Мошенники научились виртуозно подделывать голоса начальников и родных, требуя срочных денежных переводов. Этот трюк стал их любимым оружием: услышав знакомый голос, ни сотрудники, ни члены семьи не медлят с переводом средств. В итоге, преступники похищают не только деньги, но и личные данные доверчивых жертв.

Распространение ложной информации. Злоумышленники используют современные технологии создания фальшивых видео и новостей как мощный инструмент дезинформации. Поддельные материалы, молниеносно расходясь по социальным сетям и СМИ, способны посеять панику, разрушить репутации и спровоцировать серьезные конфликты в обществе.

Дипфейки - острое оружие современных мошенников. Их подделки становятся всё искуснее, а методы - изощреннее.

Золотое правило наших дней. Не спешите верить даже самому убедительному видео или знакомому голосу. семь раз проверь, один раз переведи деньги или поделись новостью.

Помните: любую срочную просьбу о деньгах стоит перепроверить по другим каналам связи. Ваша осторожность - лучшая защита от цифровых обманщиков!

8 ПРАВИЛ, КОТОРЫМ НЕ УЧАТ В ШКОЛЕ

1. Никогда ни с кем не делитесь своими целями.

2. С любым врагом, а бедность – враг любого человека, нужно драться до конца без жалости к врагу и жалости к себе.

3. Вы, вероятно, не встретите «того самого» в свои 20 лет. Наслаждайтесь свободой.

4. Не бойтесь делать что-то в одиночку. Вы станете самодостаточным человеком, независимым ни от кого.

5. 11. Ведите ежедневный журнал ваших побед. Обиды и поражения помнятся в разы дольше побед и удач. Если вы упали духом, читайте этот журнал.

6. Выбирайте друзей, которые получают истинное счастье от того, что вы побеждаете.

7. Сделайте тренировки ежедневной привычкой, не подлежащей обсуждению.

8. Ваш круг общения должен развиваться. Не чувствуйте вины за то, что вы переросли людей.



Кимчи из огурцов

Кимчи из огурцов - популярное блюдо корейской кухни. Аромат свежего огурца в сочетании с пряностями и специями делают вкус этой закуски неповторимым. И еще одно достоинство: кимчи из огурцов легко приготовить.



Способ приготовления:

- 1** | Края огурцов срежьте. Разделите огурцы вдоль пополам, а затем поперек и нарежьте небольшими дольками.



- 2** | На миску установите дуршлаг. Поместите в него огурцы и посыпьте их солью. Тщательно перемешайте.



- 3** | Дайте огурцам постоять при комнатной температуре около 30 минут, чтобы стекла жидкость.



- 4** | Чеснок очистите и измельчите ножом. Затем очистите имбирь и натрите его на мелкой тёрке. Зелёный лук (в основном, его белую часть) мелко нарежьте. В миске смешайте чеснок, зелёный лук и имбирь. Добавьте сахар, красный перец чили хлопьями, рыбный соус и уксус.



Ингредиенты:

Огурцы свежие - 600 г
Чеснок - 4 зубчика
Лук зелёный (белая часть) - 40 г
Корень имбиря - 30 г
Уксус рисовый - 4 ст. ложки
Рыбный соус - 1 ст. ложка
Красный перец чили хлопьями - 2 ст. ложки
Сахар - 4 ч. ложки
Соль - 2 ч. ложки

- 5** | Слейте из огурцов жидкость, немного придавливая их ложкой. Смешайте огурцы с приготовленным соусом. Накройте миску с огурцами в остром соусе плёнкой или крышкой и поставьте в холодильник на 12 часов.



- 6** | Подавайте кимчи из огурцов к столу в качестве закуски. Приятного аппетита!



만능 텔런트 전문 사회자 블라디미르 유가이, 성공의 파도와 함께

블라디미르 유가이는 재능과 일 그리고 내면의 힘을 조화롭게 결합한 빛나는 성공을 일구는 사람 중에 하나이다. 전문 사회자로서 잊을 수 없는 명절 행사의 분위기를 만들어 내고, 배우로서는 인간 경험의 깊이를 드러내며 관객들을 감정의 세계로 몰입시킨다. 또한 성공적인 사업가인 그는 모든 프로젝트를 전문성으로 완성시켜 나간다. 블라디미르 유가이는 자신의 역할과 활동을 통해 다른 사람들에게 영감을 주고 자기 실현의 모티브를 복돋아 주고 있다.

- 블라디미르, 크즐오르다에서의 어린 시절은 어땠나?

- 크즐오르다 또는 과거 카자흐스탄의 첫 번째 수도라고도 불리는 크즐오르다에서의 어린 시절은 평온하고 가족적인 따뜻함 속에서 보냈다. 나는 이 멋진 도시에서 생생한 추억을 많이 간직하고 있다. 특히 할아버지 알렉세이 유가이와 할머니 마리아 허가이와 함께 보낸 시간에 대한 추억이 많다. 매주 우리는 아버지 쪽 친척들과 함께 온 가족이 함께 모였다. 이러한 가족 모임은 여전히 내 마음 속에 특별한 자리를 차지하고 있으며 항상 따뜻함과 감사한 마음으로 기억하고 있다. 새해 맞이는 우리에게 진정 멋진 행사였다. 항상 생나무 크리스마스 트리 가 있었고, 형언할 수 없는 솔잎 향기와 휴일의 마법 같은 분위기를 아직도 기억한다.

또 부모님과 함께 5월 1일 메이데이 퍼레이드에 갔고, 어렸을 때 나는 3월 8일 여성의 날, 어머니에게 축하 전하기 위해 항상 동전을 모아 두었다. 아버지와 나는 어머니에게 꽃을 선물하는 전통을 이어갔다. 내 어린 시절은 그 당시의 많은 아이들과 같았다. 무릎이 깨지고 마당에서 유쾌하게 뛰어 놀며 우정을 나누고 밤 늦게까지 놀이를 하고 부모님이 우리를 집으로 부를 때까지 놀았다. 그리고 학교에 입학했다. 나는 크즐오르다에서 5학년까지 다녔다.

- 90년대 초반 앙그렌으로의 이전은 어려운 시기에 이루어졌는데, 당시 당

신의 청소년기와 학창 시절에 어떤 영향을 미쳤는가?

- 부모님이 앙그렌으로 이사하기로 결정하였을 때, 우리는 삶의 새로운 기로에 있었다. 우리는 타슈켄트 근처의 친환경적이고 아늑한 광산 마을을 선택했다. 카자흐스탄 대초원 이후 앙그렌은 실제 동양화처럼 보였다. 거리의 나무에서 직접 따온 과일과 항상 뜨거운 물 (크즐오르다에서는 수도꼭지에서 뜨거운 물이 나올 수 있다는 사실조차 몰랐다!). 물론 그때는 변화와 불안정의 시대였던 90년대였다. 우리는 특정 도시뿐만 아니라 전국적으로 어려운 페레스트로이카 시대를 지나고 있었다. 내 침대는 책을 보관하는 상자라 만든 것이었고 식료품 부족으로 얼마나 어려웠는지 기억한다. 하지만 그 모든 어려움에도 불구하고 나는 심한 배고픔을 경험한 적이 없었다. 부모님이 나에게 부족함을 느끼지 못하도록 모든 것을 보살펴 주셨기 때문이다. 어른이 되어서야 부모님의 보살핌과 어려움을 깨달았다. 그러나 모든 것이 좋아졌고 생활은 점차 정상으로 돌아왔다. 나는 또한 앙그렌에서의 학창시절과 청소년기를 따뜻하게 기억한다. 첫사랑과 우정이 함께한 시간이었었고, 그 모든 어려움에도 불구하고 우리는 여전히 친구들과 소통하며 우리의 관계는 진하고 진실하게 남아 있다.

- 일찍 부모님을 잃은 당신은 스스로 많은 것을 성취해야 했다. 이 어려운 시



기에 당신의 주요 지원군은 누구였고 또 무엇이었나?

- 아아, 부모님께서 일찍 떠나셨는데, 이것은 나에게 힘든 기억이다. 그들은 거의 차례로 떠났고 그 순간부터 나는 스스로 내 삶을 짊어져야 했다. 나는 손을 놓고 포기할 수 없었다. 우선 부모님이 나에게 가르쳐주신 모든 것이 헛되지 않았다는 것을 스스로에게 증명해야 했다. 어려운 순간에 나는 그들이 나를 합당한 사람으로 키우기 위해 나에게 모든 것을 투자했다는 것을 분명히 이해했다. 이러한 깨달음이 나를 지탱하는 힘이자 동기가 되었다.

- 타슈켄트 의과대학을 선택하게 된 계기는 무엇인가? 학창시절 어떤 일들을 기억하나?

- 우리 가족에게는 항상 두 가지 빛나는 모범이 있었다. 아버지는 경찰관이었고 어머니는 의사였다. 누나는 아버지의 뒤를 이어 볼고그라드 고등수사경찰학교를 졸업했고, 나는 어머니의 길을 선택해 타슈켄트 의대에 입학했다. 내 학창 시절은 내 인생에서 중요한 시기였다. 공부뿐만 아니라, 나와 같은 취향과 목적이 있는 사람들과의 소통으로 가득했다. 나는 공부를 열심히 하고, 학생 행사에도 참여하고, 미래의 동료들을 만났다. 이는 직업적으로 도움이 되었을 뿐만 아니라 아직도 인생에 적용하려고 노력하는 많은 가치관을 형성하는 계기가 되었다.

- 게냐지와 안토니나와의 만남은 사회자로서의 경력에서 중요한 순간이 되었다. 그들로부터 배운 가장 중요한 경험과 지식은 무엇인가?

- 게냐지와 안토니나를 만난 것은 정말 내 인생의 큰 전환점이 되었다. 그들



은 내가 찾고 있던 것을 시작할 기회를 주었고, 그것은 지금까지 내가 하고 있는 일의 기초가 되었다. 한때 나는 문자 그대로 그들과 함께 살았고 그들은 항상 나를 재치 있게 안내하고 내가 실수를 바로잡고 올바른 방향으로 움직일 수 있도록 올바른 조언을 주었다. 우선, 명절 행사를 이끄는 사회자는 항상 긍정적인 마음으로 손님들에게 활력을 주는 사람이라는 점을 가르쳐 주었다. 물론 나보다 먼저 이 길을 시작한 이분들을 늘 감사한 마음으로 기억하고 있다. 블라디미르 니콜스키, 레오니드 마케예프, 에릭 김, 비체슬라브 페트로비치, 아나톨리와 알레나 텐과 같은 나의 선생님들과 "Retro" 중창단 모두와 더불어 여타의 많은 진정한 전문가들이 내가 사회자로서 발전하는 데 중요한 역할을 했다.

- 수년 동안 사회자로서 당신은 많은 감동의 시간을 현장에서 보아왔다. 일을 하면서 알게 된 행사의 가장 중요한 점은 무엇인가?

- 18년 넘게 사회자로 일하며 수많은 가족 축하 행사를 진행해 본 경험을 바탕으로 알게 된 행사의 가장 중요한 점은 특별한 날의 행사를 일상의 평범한 일로 바꾸지 않는 것이라고 자신 있게 말할 수 있다. 사회자는 특별한 기념일이 단순한 행사가 아니라 사람들에게 잊을 수 없는 기쁨과 행복의 순간임을 기억해야 한다. 동시에 그는 모든 일이 원활하고 조화롭게 진행되도록 일어난 모든 일을 통제하는 지휘자 역할을 수행해야 한다. 지휘자가 경험 많다면 오케스트라는 언제나 조화로운 소리를 낼 것이다. 그러나 우리가 그 과정을 따르지 않는다면, 아름다운 음악 대신에 우리의 귀에 거슬리는 불협화음을 만들게 될 것이다. 기념일은 활기차고 밝아야 하며, 진행자는 숙련된 지휘자처럼 그렇게 되도록 도와야 한다.

- 우즈베키스탄 고려문화협회와 함께 하는 협력에 대한 이야기를 바란다.

- 우즈베키스탄 고려문화협회와의

인연은 영화 <양귀비가 필 때> 촬영에 참여하면서 시작되었다. 그 후 우즈베키스탄 고려문화협회 신세계청년센터 회장으로 임명되었다. 나에게는 인생의 큰 학교가 된 시간이었다. 사람들과 교류하고 문화센터 업무에 몰입하면서 많은 것을 배웠다. 이 협력은 나에게 새로운 영역에 대한 지식을 제공했을 뿐만 아니라 향후 나의 발전에 중요한 귀중한 인연을 제공했다.

- 영화 <양귀비가 필 무렵>에서는 주인공 역을 맡았는데, 촬영하는 동안 당신에게 어떤 감정과 경험이 함께하였으며, 이 영화에 참여한 것이 당신의 예술적 활동에 어떤 영향을 미쳤나?

- 영화 <양귀비 꽃이 필 때>를 촬영한 것은 영화에 참여한 대부분의 배우들과 마찬가지로 내가 처음으로 영화를 접한 경험이었다. 규모가 크고 중요한 프로젝트여서 진심으로 주인공 역할에 부담을 많이 느꼈다. 나는 내 캐릭터가 특정 상황에서 어떻게 느끼는지 이해하고 공감하고 그의 삶에 익숙해 지려고 노력했다. 솔직히 말해서 주인공 삶의 배경이 나와 다소 비슷했기 때문에 굳이 캐릭터에 들어가는 데 큰 어려움은 없었다. 영화가 상영된 이후 사람들이, 특히 기성 세대 사이에서 나를 사회자로서뿐만 아니라 배우로도 인식하기 시작했다. 로스토프-돈에서 일하던 중 여성들이 나에게 다가와 사인을 요청했을 때 나는 놀랐다. 볼고그라드의 행사기념일에 한 할머니는 나를 '바람둥이'라고 부르며, '그래도 결국 가족의 품으로 돌아와서 다행이다.'라며 웃으며 농담을 하기도 했다. 나는 그녀가 영화를 언급하고 있다는 것을 바로 알아차리지 못했지만 그 순간이 매우 기억에 남는다.

- 연극 "사랑과 의무"에서 당신은 주요 역할 중 하나를 연기했다. 작가 블라디미르 김, 감독 루슬란 세레즈다노프와 함께한 이 연극 작품은 당신의 예술 활동에 어떤 영향을 미쳤나?

- 연극 "사랑과 의무"는 작품활동에서 나에게 또 다른 중요한 학습이 되었다. 영화에서는 촬영이 실패하면 항상 다시 촬영할 기회가 있지만, 공연이 실시간으로 진행되는 무대에서는 아무 것도 다시 할 수 없다. 이 경험을 통해 나는 무대에서의 그 순간에 최대한 집중하고 연기를 살려내는 법을 배웠다. 무대 위의 모든 모습은 실제 테스트이며 작가 블라디미르 김, 감독 루슬란 세레즈다노프에게 특별한 감사를 표한다.

- 바쁜 일정과 개인 생활 사이의 균형을 어떻게 유지하고 있나? 자신과 가까운 사람을 위한 시간을 어떻게 확보하나?

- 나는 항상 잘 해나가려고 노력하지만, 물론 힘이 부족한 것처럼 보일 때도 있다. 하지만 나는 항상 긍정적인 마음



으로 앞을 보고 어떤 상황에서도 긍정적인 면을 찾으려고 노력한다. 일하는 것뿐만 아니라 가까운 사람들과 긴밀한 관계를 유지하는 것도 중요하며, 이를 위해 가족과 나 자신에게 집중할 수 있도록 시간을 계획하려고 노력한다. 때로는 멈추고, 휴식을 갖고, 매 순간의 가치를 느끼는 것이 중요하다.

- 당신은 어떤 꿈과 목표를 갖고 있나? 당신의 인생에서 다음에 어떤 단계가 중요하다고 생각하나?

- 나의 꿈과 목표는 끊임없는 발전과 새로운 기회를 만들어 가는데 중점을 두고 있다. 나는 다양한 분야에서 스스로 시도하고 나와 내 주변 사람들에게 영감을 주는 프로젝트를 만들기 위해 노력한다. 이러한 분야 중 하나는 주거 및 상업 건물의 리모델링이다. 나는 이 분야에서 많은 것을 성취할 수 있고 앞으로 더 성장할 수 있는 큰 잠재력을 볼 수 있다고 생각한다.

내 인생에서 다음으로 중요한 것은 결혼이다. 나는 지지와 사랑과 상호 이해를 바탕으로 행복한 가정을 꾸리기는 인생의 새로운 단계로 들어갈 준비가 되어 있다.

번역: 김숙진



Финансовый проверяльщик		Огородное эхомоды		Треугольник с фронта		Цесаревич из Франции					
Небольшая ива		Верный признак осени		"Музыкальное послание" дипломата		Колонна непьющих в пустыне					
Жидкий "Бура-тино"								«Загон» для электроричек			
Огородная "колючка"					«Повелитель» цепей						
Колосистый букет	Своя не тянет		Негр, сыгранный Высоцким					Промышленный район Германии			
				Азартная сделка	Рассказ Чехова и Зощенко						
«Боязнь слегка»							Остатки стоптанной обуви		Минерал, фосфат кальция		
Шаткая опора девочки с картины Пикассо				«Тарзанка» для мартышек	«Шахта» крота						
						Древнерусская «Кока-кола»		Планета оранжевой пыли			
				Вина жителей Содома и Гоморры		Газовая оболочка кометы					
				Водитель «зеленоглазой» машины		Штат в Бразилии					

ГОРОСКОП

09.12 - 15.12

Овен

Действия по поводу любых незавершённых дел на этой неделе для Овнов неприемлемы. Старайтесь довести до логической точки каждый вопрос. От этого во многом зависит ваше будущее. В целом же, астрологическая обстановка текущей недели Овнам благоволит. Удача предвидится и в финансовых начинаниях, и в ходе личных дел. Активнее озвучивайте свои пожелания в адрес близких людей.



Телец

Гороскоп на эту неделю призывает Тельцов принимать во всём происходящем самое живое участие. Стоять в стороне или замалчивать личное видение той или иной ситуации означает добровольно отказать шанс на успех кому-то другому. Нельзя исключать, что при ближайшем рассмотрении станет понятно, что ваши идеи и планы оппонентов не противоречат, а дополняют друг друга.



Близнецы

Неделя для Близнецов будет иметь вялотекущий характер. Возможно, придётся ждать ответа на какой-то вопрос. Простой следует воспринимать с положительной стороны. Проанализируйте поставленную перед собой цель. Если она слишком сложна или требует жертв, быть может, следует переключить внимание на что-то другое.



Рак

Уровень жизненных сил Раков на этой неделе будет достаточным даже для выполнения уймы дел. Если правильно распределить время, удастся параллельно помочь кому-то из близких людей. Вероятно, вам придётся вести себя по-философски или сверхпедагогично.

Лев

Неделя заставит Львов всерьёз заняться личными отношениями. Тем, у кого есть семья, следует максимально сосредоточиться на нуждах близких людей. Львам не стоит отказываться от альтруизма. Вероятно, только полностью забыв о себе, вы сможете нормализовать ситуацию. Астрологическая картина конца этой недели не исключает романтических знакомств или появления в вашей жизни тени из прошлого.



Дева

Девам на этой неделе, скорее всего, не избежать обид и огорчений. Однако, тот, чьи слова вас задели, уже через короткое время может оказать вам ценную услугу. Будьте по-философски мудры и гуманны. Гороскоп рекомендует избегать радикальности буквально во всём: в сфере общения, в области чувств, решая финансовые или бытовые вопросы.



Весы

Удача на этой неделе сама бежит в руки Весам. Вам лишь нужно проявить предприимчивость и сноровку. Научитесь читать между строк информацию, полученную в ходе каждого диалога, правильно расшифровывайте подсказки Вселенной. Многое зависит и от того, какой эмоциональный настрой будет для вас преобладающим. Отнюдь не забывайте, что человек, настроенный на оптимизм, всегда достигает значительно большего.



Скорпион

Эта неделя призывает Скорпионов к борьбе за независимость. И пусть эта борьба сосредоточится в домашних стенах, для вас она от этого не станет менее значимой. Чем доходчивее объясните домочадцам о своих желаниях и намерениях, тем меньше у них останется шансов убедить вас в обратном. Единственное, в чём следует воздержаться от соперничества, — это любовь.

Стрелец

Астрологическая обстановка этой недели открывает перед Стрельцами заманчивые перспективы. Не бросайтесь из огня в полымя. Когда есть несколько вариантов развития событий, следует предпочесть тот, который максимально комфортен не только для вас, но и для вашего близкого круга. Во второй половине этой недели многие из вас заметят, что энергетический потенциал снизился.



Козерог

События этой недели призовут Козерогов забыть про прагматизм. Больше откровений в сфере любви и раскрепощённости в браке — вот, что поможет сделать атмосферу вокруг представителей вашего зодиакального знака более спокойной и гармоничной. Отличное настроение культивирует и регулярная забота о своём организме. Астрологическая обстановка этого периода благоприятствует началу диеты и переходу к здоровому образу жизни.



Водолей

Влияние планетарных аспектов даёт Водолеям право самостоятельно определять список важнейших задач на эту неделю. Представители вашего знака Зодиака порой будут не слишком сдержанными в поведении и словах. Это, в свою очередь, может кого-то обидеть. Постарайтесь, как можно скорее, выправить ситуацию в позитивное русло и не отказывайтесь принести свои извинения.



Рыбы

Рыбам суждено испытать лёгкую грусть. Возможно, не сработает одна из ваших, как казалось, гениальных идей, куда-то исчезнет давний должник или же человек, от которого ожидали взаимности, окончательно откажется от общения. Настройтесь на позитив и подумайте о том, как защитить себя от подобных ситуаций в будущем.

Источник: astroscope.ru

navien



Deluxe S

EQB

NCB 700

Газовые и
Электрические
котлы из Кореи



+998 71 202 30 30 | navien.uz

KDNavien – южнокорейский бренд по производству отопительного оборудования.

Компания KD Navien на протяжении многих лет занимает лидирующие позиции на корейском, российском и североамериканском рынках отопительного оборудования.

В Узбекистане Navien впервые был представлен в 2013 году, успев зарекомендовать себя как недорогое и качественное отопительное оборудование.

На сегодняшний день продукция отвечает всем стандартам качества, безопасности и надёжности.

Поставляемые котлы Navien специально разработаны с учётом требований покупателей СНГ, поэтому полностью соответствуют условиям Узбекистана.

Преимущества:

- гарантия на продукцию 3 года;
- имеются авторизованные сервис-центры;
- постоянное наличие внутренних

Все котлы и комплектующие к ним производятся исключительно на собственных заводах в Южной Корее и всегда проходит 100%-ный контроль качества.

KD navien®

The Leader in Condensing Technology

Уважаемые читатели! Продолжается подписная кампания на газету «Корейцы Узбекистана». Оформить подписку можно в представительствах почтовых отделений связи Республики Узбекистан.
Подписной индекс издания - 142

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ,
КРОМЕ СЛУЧАЕВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РУз

Главный редактор: Елена Тю Редактор: Чарос Дадаждонова Компьютерная вёрстка: Владислав Тен	Лицензия № 1038 Издание зарегистрировано УзАПИ 03.10.2019 г. ISSN 2181-0621 Подписной индекс 142	Учредитель АККЦ РУз Объем 6 п/л фАз	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 100116, Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 11 Телефон для справок: (71) 230-70-51	
		Тираж 1 110 экз.	Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются	
Газета отпечатана в типографии Ассоциации корейских культурных центров Узбекистана Адрес: Ташкент, Яшнабадский район, Ахангаранское шоссе, 11		Заказ №29	Наш сайт: koryo-saram.ru E-mail: uz.koryoin@gmail.com	Подписано в печать: <i>02.12.2024 г.</i>