



КОРЕ ИЛБО

고려일보



Республиканская корейская газета. • Издаётся с 1923 г. • Выходит один раз в неделю. • www.koreilbo.com

8 (1552) 3 марта 2017 года

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Благодарность стране, земле, народу

Во второй раз первый день весны казахстанцы встречают с большим духовным подъемом и ликованием, волнующими душу и сердце, их порывы и чувства сливаются воедино, озаренные еще одним праздником – добрым и светлым, пронизанным безграничной любовью к Родине, святой земле в Великой казахской Степи. Этот праздник – День благодарности!



Владимир СОН,
Астана

Новому государственному празднику суверенной страны суждено быть постоянным – вечным, ибо благодарность многонационального казахстанского народа бесконечна и беспредельна, это абсолютная и бесспорная аксиома. В истории Великой Степи, в аналах прошлых столетий и современности уложены эпохальные страницы жизни кочевого народа, который от поколения к поколению передавал свои мудрые, благородные традиции – выражать сострадание бедствующим людям, оказывать помощь страждущим

добра, исцеления от недугов – как физических, так и социальных, защищать Родину от недругов.

Особенно ярко высшее благородство казахского народа щедро и безвозмездно раскрылось в XX веке, когда в республику немилосердно и жестоко депортировались десятки тысяч людей разных наций. Здесь, на земле великого Абая, они обрели настоящую Родину! И эта эпохальная картина жизни была снова, как и год назад, явлена 1 марта во Дворце Мира и Согласия. В выступлениях участников встречи, на широкоформатном экране, в постановке изобразительного искусства.

Во дворцовом атриуме вновь во всей красе предстала яркая, многоцветная, разноголосая, взволнованная и радужная палитра многонационального, но единого народа, зовущегося одним словом – казахстанцы. Дружно они приветствовали Государственного секретаря РК Гульшару Абдыкаликову, депутатов Парламента, государственных и общественных деятелей, мастеров культуры и искусства, ветеранов труда. Обращаясь к Госсекретарю, председатель Совета этнокультурных объединений Астаны, руководитель чечено-ингушской общины «Вайнах» Салман Героев выразил сердечную благодарность Ассамблее народа

Казахстана, Главе государства Н.А. Назарбаеву за большое и постоянное внимание, помощь и всемерную поддержку народов нашей страны. Вкратце выступающий рассказал об истории появления гонимых вайнахов на казахской земле в 1944 году, о тернистом пути развития и становления, обретении счастья, которым кавказский народ обязан казахским собратьям.

Выступление Г. Абдыкаликовой неоднократно прерывалось аплодисментами.

– 1 марта, День благодарности в государственной и общественной жизни, в календаре отныне особая дата, – отметила Госсекретарь. – Этот праздник основан на таких фундаментальных общечеловеческих ценностях, как милосердие, сострадание, понимание людской беды. Он невольно обращает нас в прошлое, в память истории великой степной страны, которая учит, призывает нас следовать лучшим, благородным традициям предков.

Выступающая зачитала фрагменты прошлогоднего обращения Президента РК Н.А. Назарбаева, которые являются путеводными ориентирами в современной и новейшей истории показал подлинный пример истинного гуманизма к своим соотечественникам, он вдохновляет, сплочает народ, строящий новую цивилизованную страну на Евразийском континенте.

Окончание на стр. 3

Единство – наш священный стяг



стр. 3

Укрепляя узы культуры



стр. 4

주위 사람들에게 기쁨을 선사하는 여성



стр. 8

Корейцы независимого Казахстана



стр. 6

문화의 뉴대를 공고화하면서

손 블라지мир,
Астана

카자흐스탄공화국 주재 대한민국 대사관 문화원은 카자흐스탄 수도에서 일곱번째 봄을 맞이한다. 정기 행사 진행 과정에 이에 대해 이대원 원장이 말했다. 이번 행사는 전통적 한복에 대한 것이었다. 지난 해에 카자흐스탄공화국 국립 박물관에서 한복전시회가 있었기 때문에 많은 사람들이 이에 대해 알고 있다. 그런데 이번 행사는 지난번과 차이되는 특점이 있었으며 한반도 민

족의상에 대한 자세한 정보도 받을 수 있었다.

박수갈채 하에 행사 오픈식 당기를 잘랐다. 전통적 한복 제작 명수인 설미화 한복연구가가 모인 사람들 앞에서 발언했다. 그는 한국에서 그의 어머니가 설립한 한복제작 회사 동업자로 되어 있으며 이미 30년을 회사 직원들이 한복을 성과적으로 제작하고 있다.

– 우리는 한복 제작 심사위원회 위원이었으며 <춘향>미녀 콩쿨에 참가하였고 청주에서 있는 <미스 모델> 콩쿨 조직자로도 되었습니다. 지난 기

간에 우리는 나라의 경외에서 즉 프랑스, 루마니아, 스페인 기타 나라들에서 진행된 의상 대회에 참가하면서 한복을 온 세계에 알리고 있습니다.

설미화 선생의 말에 의하면 그의 고향도시인 청주에서 특별한 종이 – 한지생산으로 널리 알려져 있다. 그 종이로서 한복을 비롯하여 여러가지 수공품을 만든다. 한복은 아름다움과 우미함으로 인기를 끌고 있는데 그중에서도 왕비들이 입는 한복이 가장 아름답다. 그런데 우리는 오늘 한복에 현대 디자인을 결부하는데

중점을 두고 있다. 왜냐 하면 바로 여기에서 전통적 한복의 인기를 높이는 가장 짧은 길을 보고있기 때문이다.

이번 전시회는 매월 마지막 수요일에 전통적으로 진행되는 한국 문화의 날과 때를 같이 하였다. 이번 문화의 날은 동양 무용을 주제로 한 것이다. 가지각색 한복을 입은 아름다운 배우들이 관람자들 앞에 나타났다. 서울과 한국의 기타 도시들에서 온 직업적 무용수들과 모델들이 한복을 시워했다는 것을 지적해야 할 것이다. 그들은 무용, 언어를 학생들에게 배워주기 위해 아스타나에 며칠간 머물 것이다.

(제 7면에 계속)

Время беспощадно, как поток света и воды /무정세월양류파

Четверть века в ООН

Ровно 25 лет назад Казахстан стал полноправным членом Организации Объединённых Наций. 2 марта 1992 года была принята резолюция Генеральной Ассамблеи ООН, и Казахстан стал полноправным участником организации.

Организация Объединённых Наций начала свою работу в Казахстане в начале 1993 года, после того, как 5 октября 1992 года было подписано соглашение между Президентом Назарбаевым. В то время генеральным секретарём ООН был Бутрос Гали.

За последние 19 лет агентства ООН оказали поддержку в разработке ряда стратегий, программ и законопроектов в сфере макроэкономической реформы, социальных аспектов, улучшения управления в области здравоохранения и охраны окружающей среды.

Наиболее важной из них является долгосрочная стратегия развития «Казахстан-2030». Работая в системе ООН, каждое агентство имеет свой собственный мандат и фокусируется на определённой сфере деятельности.

Главы агентств формируют Страновую команду ООН под руководством постоянного координатора ООН. Страновая команда ООН, опираясь на коллективные сильные стороны всех агентств, обеспечивает стратегический вклад ООН для достижения национальных приоритетов развития.



Под одним шаныраком

Накануне празднования Дня благодарности 11 этнокультурных центров столицы переехали в новый офис, сообщает «Казправда». «Мини-дом дружбы» – так называют новое место обитания представители этнокультурных объединений.

Этаж одного из бизнес-центров Астаны, предоставленный в их распоряжение городскими властями, действительно заслужил такое имя, ведь теперь здесь бок о бок расположились азербайджанский центр «Хазар», уйгурский центр, еврейское общество «Алеф», болгарский центр «Злата», астанинский филиал Республиканского славянского движения «Лад», Союз казаков степного края, Польский культурный центр, армянский центр «Ван», объединение украинцев «Оберег», узбекский центр, кыргызское объединение «Кыргызстан – Астана».

Официальное новоселье приурочили ко Дню благодарности, который вот уже второй год отмечается в день рождения Ассамблеи народа Казахстана – 1 марта. Двери каждого ЭКЦ в этот день были открыты для гостей. Новоселы угощали национальными блюдами, пели, радовали глаз яркими костюмами, удивляли.

Концепция домов дружбы – объединяющая, ведь все этнокультурные центры работают здесь вместе, под единым шаныраком, как и многонациональный народ Казахстана.

– Переполняет чувство радости, что мы здесь вместе, потому что это и общение, и сотрудничество, и новые планы, – делится мыслями председатель общественного объединения украинцев «Оберег» Тамара Ширмер. – Приятно, что новоселье отмечаем накануне 1 марта – очень важного для казахстанцев праздника, объявленного Главой государства. Казахский народ в трудную минуту поддержал и дал приют представителям множества этносов, для которых эта земля стала домом. Мы за это вечно благодарны и гордимся, что живем на этой благодатной земле, имея возможность развивать самобытную культуру, язык, традиции.

– В нынешнем году самая важная для нас тема – международная выставка «ЭКСПО-2017». Для этнокультурных центров это возможность проявить творческий подход, продемонстрировать свои возможности, таланты. У нас будет много концертов, выставок, презентаций, встреч с делегациями иностранных государств, городские власти сейчас рассматривают возможность предоставить под полноценный Дом дружбы Астаны одно из сооружений ЭКСПО-городка, которое освободится после завершения выставки – рассказала заведующая секретариатом АНК города Астаны Ляззат Кусаинова.

Кстати, проведение ЭКСПО-2017 в Астане для столичных этнокультурных центров может стать окончательным решением затянувшейся «жилищной проблемы». В целом, в астанинской АНК насчитывается 24 ЭКО – в предоставленных акиматом кабинетов бизнес-центра разместились 11, еще часть работает во Дворце Мира и Согласия, остальные – в различных помещениях.

Казахстанцы потеряли интерес к доллару

Американская валюта перестает быть интересной для казахстанцев. Продажи долларов в обменниках снизилась почти на 40% за год, сообщает Ranking.kz.

По итогам января, казахстанцы выкупили в обменных пунктах валюты (евро, рубль, доллары) на 302,3 миллиарда тенге - это самый низкий старт за три года. К январю 2016 отмечено сокращение на 34,2%.

Снижение обеспечено падением интереса к американской валюте: так, за январь текущего года казахстанцы купили всего 651 млн долларов, минус 28,5% к декабрю, и минус 39,3% к январю 2016.

В тенге это составило 215,6 миллиарда (-45% за год). Более низкие показатели по приобретению казахстанцами американского доллара наблюдались лишь в первом полугодии 2016 года, а до того - более 10 лет назад, в начале 2006. Даже снижение курса доллара к тенге на 9,5% за год не повлияло на подъем спроса к американской валюте.

Спрос на две другие ключевые валюты в мультивалютной корзине, напротив, показал прирост.

Так, объем выкупленных рублей составил 10,8 миллиарда, +1,1% к декабрю и +16,2% к январю 2016 года. Это 59,8 миллиарда в тенговом эквиваленте - плюс 35,9% за год.

Продажи евровалюты в обменниках выросли год к году на 31,1%, до 76,4 миллиона евро. В тенговом эквиваленте это составило 26,9 миллиарда, на 16,1% больше, чем в аналогичном периоде прошлого года.

Упал интерес казахстанцев и к долларовым депозитам. Так, по итогам января розничные тенговые депозиты зафиксировали годовой прирост сразу в 2,4 раза, валютные - сократились почти на 20%.

Бой Головкина и Джейкобса состоится 18 марта в Нью-Йорке

GGG провел открытую тренировку в боксерском зале Wild Card West, где к своему следующему бою также готовится Бекман Соилыбаев, сообщает «Профи Бокс Казахстана». После открытой тренировки Головкина боксеры встретились в неформальной обстановке и пожелали друг другу удачи в предстоящих поединках (10 марта Бекман Соилыбаев выйдет на ринг против мексиканца Германа Мераза).

– Головкин в очень хорошей форме. Это видно по каждому его движению. Но я бы не стал утверждать, что бой для него получится очень легким. Ведь Джейкобс тоже отличный боец, у которого рекорд на приличном уровне. Думаю, в этом поединке многое будет зависеть от того, как начнет бой Головкин и как на это среагирует соперник. Все может решить один удар, а может Джейкобс выстоит все 12 раундов и Гена выиграет по решениям судей. Я желаю ему только удачи и верю в его победу. Если получится, обязательно поеду в Нью-Йорк, чтобы поболеть за него, - прокомментировал подготовку Головкина и предстоящий поединок Бекман Соилыбаев.

Ранее сообщалось о договоренности Головкина и Сондерса о бое в Казахстане летом. Поединок планируется провести в дни ЕХРО-2017. Состоится ли этот бой, будет зависеть от итогов поединка 18 марта.

Стажировка казахстанских студентов в Ёсу

С 25 февраля по 5 марта высшую профессионально-техническую школу города Ёсу провинции Чолланамдо посетят студенты из Казахстана в составе 15 человек.

Профессиональное обучение проводится для студентов Казахстана и Кыргызстана, являющихся потомками этнических корейцев, проживающих в Центральной Азии. Для того, чтобы отправиться на стажировку в Корею, студентам необходимо пройти жесткий конкурсный отбор в Корейском центре просвещения при посольстве Республики Корея в Алматы.

В процессе обучения студентам предоставляется хорошая возможность для того, чтобы скорее адаптироваться к условиям жизни в Корее и еще больше узнать о культуре и передовых технологиях Страны утренней свежести.

Для того, чтобы разнообразить учебную жизнь иностранных студентов, в учебный план включены различные программы, позволяющие узнать как можно больше о жизни и культуре Чолланамдо.

Подобный обмен и партнерство в значительной мере позволяют укрепить дружественные связи между Казахстаном и Республикой Корея в сфере образования.



Благодарность стране, земле, народу

Окончание.

Начало на стр. 1

Заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана Ералы Тугжанов подчеркнул такую высоко духовную константу:

– Благодарность есть истинная категория нравственности, а высшей справедливостью является милосердие. В благодарности заложен огромный объединяющий потенциал. В этом заключается кредо нашего Елбасы. В прошлом году при рождении нового праздника Лидер нации благодарил нашу Ассамблею за всестороннюю поддержку его инициатив как внутри страны, так и за её пределами. А сегодня члены АНК, весь народ выражают ответную благодарность за все его широкомасштабные и глобальные инициативы, направленные на благо и счастье народа.

Взволнованно звучали речи выступающих, представителей этнокультурных объединений столицы. Почетный председатель еврейского общества Моисей Гольдберг рассказал, как



дружба с казахами помогала преодолевать все тяготы и беды минувших лихолетий. Он ветеран СМИ, фронтовик, ему 90 лет. Патриарх призывал молодежь: как зеницу ока берегите родимую землю-матушку, свято

читайте мудрые заветы аксакалов, которые оставили в истории незабвенные уроки человеколюбия, гуманизма по отношению к гонимым народам. Наша страна уникальна тем, что на ней выросли плоды подлинной дружбы народов, крепкого межнационального мира и согласия.

Звонко, на высокой патриотической ноте звучало выступление Александры Югай (на фото), лидера молодежного крыла столичного корейского этнообъединения:

– Мы, молодежь, для которой Казахстан, в определенном смысле, независимым был всегда, учимся у старшего поколения одной житейской мудрости – быть всегда благодарными всем и всему. Потому призыв «Казах еліне – мың алғыс!» всегда должен быть в сердце каждого гражданина страны. Сегодня в этом зале,

символически нашем общем доме, царит уют и тепло казахского войлока. Наши бабушки рассказывали, как кошма спасала их в жутких от холода сырых землянках, когда они неожиданно попали из теплой дальневосточной стороны в суровые, незнакомые им края. Посмотрите на картины, выставленные в этом зале. Наша народная Ассамблея очень поддерживает творческие силы, и это видится в произведениях изобразительного искусства, выполненных из войлока. Художница Евгения Шульц представила замечательные картины, которые предстоит оценить вам. Меня особенно взволновали подснежники, они как-то взбудоражили тем, что в них видна сила раннего пробуждения, из-под снега – стремление к жизни! Нам рассказывали, что в первую весну депортации корейцев, после суровой зимы, старики, увидев подснежники, плакали. В них они увидели символ жизни, возрождения. И я думаю, что подснежник мог бы стать народным символом

– цветком Дня благодарности.

В аплодисментах потонули слова благодарности корейской девушки, с которыми она обращалась к родителям, давшим ей жизнь, учителям за образованность, верным друзьям, готовым всегда прийти на помощь в трудную минуту. «Я благодарю родную страну, где хочется жить! Алга, Казахстан!» – в заключение воскликнула Александра Югай.

О картинах Евгении Шульц. Они выразительны, сочны; колоритные цвета, в них экспрессия, ясный свет, много воздуха, дальние перспективы. Но работы сильны, прежде всего, духовной наполненностью, о ней говорят названия: «Голос Тенгри», «Степная элегия», «Журавлиная рапсодия», «Каркаралы. Край танцующих берез», а завершает длинный ряд прекрасных произведений полотно «Гимн Великой Степи».

День благодарности в Астане отпраздновали во многих учреждениях, на предприятиях, в учебных заведениях, воинских частях и т.д. Да, этому празднику быть всегда!

Единство – наш священный стяг

Под таким девизом накануне Дня благодарности в здании Архива Президента Республики Казахстан в Алматы состоялась историко-документальная выставка, на которой были представлены редчайшие архивные документы, постановления, приказы и справки о депортации и переселении народов на территорию Казахстана в разные годы советского периода. За круглым столом в этот день встретились члены Ассамблеи народа Казахстана, представители дипломатических служб, этнокультурных объединений, государственных архивных учреждений, а также ученые и общественные деятели, преподаватели и студенты вузов.

Тамара ТИИ

Открылась встреча показом документального фильма о смысле долгожданного праздника, который, пожалуй, отмечают все казахстанцы, так как нам всем, какой бы национальности мы ни были, есть за что поблагодарить друг друга. Пример семьи Елбасы, которая также в годы, когда в Казахстан были депортированы миллионы людей из разных уголков Советского Союза, приютила под кры-

шей своего дома семью депортированных.

За круглым столом были обсуждены вопросы реализации новой политики Главы государства, а также история создания Ассамблеи народа Казахстана, которая не перестает оставаться предметом изучения зарубежными специалистами, к теме опыта создания АНК все чаще обращаются исследователи и политики.

– Сегодня этот праздник как никогда актуален, потому



что будущее нашей страны связано с единством народа, – сказал в своем выступлении директор архива Президента РК Борис Жапаров. – Если, как говорит Президент, будет взаимопонимание, уважение, толерантность по отношению друг к другу, то это основа процветания нашей страны. Без мира и согласия нет будущего. Это день, когда молодое поколение еще раз вспоминает прошлое, отдает дань уважения казахскому народу, который принял с распростертыми объятиями всех, кто был когда-то сюда эвакуирован либо переселен, несмотря на то, что казахи сами переживали тяжелые времена: голод, джуг.

Если вдуматься в документы, которые хранит сегодня архив Президента РК, то значимость Дня благодарности, который отмечают казахстанцы, как говорится, переоценить трудно. Страшно представить себе, что

с начала века до развала Советского Союза на территорию Казахстана было переселено порядка 6 миллионов человек, и каждый здесь нашел свое место.

В ходе круглого стола выступающие ректор университета «Туран» профессор Р.А. Алшанов, доктор исторических наук, профессор А.И. Кудайбергенова, председатель Казахстанской ассоциации бывших узников фашизма В.М. Денисюк, председатели национальных культурных центров и другие ораторы говорили об актуальности праздника в современном мире, вспоминая историю, восхищаясь великодушием казахского народа, который в свое время тепло принял на своей земле представителей десятков этносов.

В этот же день в холле первого была организована выставка архивных документов. За сухими фактами, сводками о количестве депортированных

скрываются судьбы миллионов людей. В мероприятии активное участие приняли студенты вузов города. По словам организаторов, такие встречи необходимы именно для молодежи. Ведь именно через них пропагандируется казахстанская модель межнационального и межконфессионального согласия, именно молодым предстоит продолжить традиции добрых взаимоотношений представителей всех 130 национальностей и более чем 17 конфессий, проживающих в Казахстане, которые формировались годами и имеют уже свою славную историю.

В заключение встречи дети, занимающиеся в кружках и танцевальных студиях Дворца школьников Алматы, выступили перед гостями с концертом, показывающим богатство культур представителей этносов, проживающих в нашей стране.



Седьмую весну встречает в казахстанской столице Культурный центр при Посольстве Республики Корея в РК. Об этой дате на проведении очередного планового мероприятия говорил директор г-н Ли Де Вон. Оно посвящалось открытию выставки традиционной корейской одежды – ханбок. Многим эта тема знакома, т.к. в прошлом году она широко экспонировалась в Государственном национальном музее РК, но в этот раз были отличительные особенности, более подробная информация о национальных одеяниях народа Страны утренней свежести. Под аплодисменты состоялась торжественная церемония перерезания ленточки. Перед участниками выставки выступила Соль Ми Хва, мастер в производстве корейской традиционной одежды. На Родине она является совладелицей компании, созданной её мамой, и уже третье десятилетие успешно работающей в своем деле.

Владимир СОН,
Астана

– Мы входили в состав жюри по изготовлению ханбок, участвовали в конкурсах красоты «Чунхян», были организаторами показа мод в г. Чонджу, – говорила Ми Хва. – Но за это время мы вышли за пределы своей страны, участвуя на выставках, показах мод во Франции, Румынии, Испании и других странах, популяризируя корейские костюмные традиции по всему миру. Мой родной город Чонджу известен производством специальной бумаги ханчжи. Мы занимаемся также изготовлением поделок из этой бумаги, в т.ч. ханбоков.

Южнокорейская гостя сделала акцент на том, что ханбок славится во всем мире своей красотой и изяществом, а вершиной этой красоты являются наряды королевских особ. Но сегодня уделяется особое значение приданию ханбоку современного дизайна, ибо в этом видится кратчайший путь к популяризации традиционной корейской

одежды.

Так сложилось по времени и обстоятельствам, что выставка была открыта в канун Дня корейской культуры, традиционно проводимого в последнюю среду каждого месяца, и в этот раз он посвящался восточным танцам. И какие же артисты предстали перед зрителями – во всем блеске и красоте этих радужных ханбоков! Кстати отметить, что демонстрировали наряды профессиональные артисты танца и модельеры из Сеула, других городов Южной Кореи. Они с огромным удовольствием задержались в Астане на несколько недель, посвятив их обучению танцам, языку, слагаемым разнообразной корейской культуры.

Последняя февральская среда вылилась в замечательный концерт, в праздник хореографического искусства. Он назывался «Узы, соединенные танцем». Ведущая объявила, что в рамках Дня корейской культуры выступит всемирно известный корейский танцевальный ансамбль «Do dance» из города Чонджу. Он широко

Укрепляя узы культуры



известен за рубежом, выступал на концертных площадках США, Польши, Франции, Венгрии, Румынии, Испании, восхищая зрителей богатой историей, культурой, традициями корейского народа.

Первый выход, танец с веерами. Он знаком столичному зрителю по выступлениям Корейского театра из Алматы и местных танцовщиц ансамбля «Мисон» столичного этнообъединения, но, не умаляя высокого уровня тех и других, следует отметить, что у южнокорейских артистов свой, особый стиль исполнения, иной виртуозный рисунок танца. Высокий пленительный полет, изящная пластика, стремительное падение в пучину танцевальной страсти, – в такой миг, казалось, что радужные веера, отстреливавшие пронзительными выхлопами, вносят в душу искрометную, негасимую энергию жизни и света. И верится, что такое танцевальное действо не могло не покориť публику. А конференсье, как бы угадывая эти мысли, сообщает, что корейский танец с веерами триумфально блеснул на Олимпийских играх в Мексике еще в 1968 году.

Следующий номер тоже следует отнести к разряду «покорительных», иначе не скажешь. Его исполнила Канг Мин Джу, обаятельная солистка, под собственный аккомпанемент на струнном инструменте каягым. Она наверняка в очередной раз покорила публику, казахстанскую, ведь как рукоплескали ей восторжен-

ные зрители. В её устах звучала традиционная мелодия из провинции Кёнгидо, являющаяся вариацией народного гимна – песни «Ариран». Как известно, международной организацией ЮНЕСКО она занесена в список нематериального культурного наследия человечества.

Гвоздем программы стал сольный номер, исполненный очаровательной танцовщицей Хон Хва Ён. Она, руководитель «Do dance», предстала чародейкой, так утонченно и грациозно, лаская взор, плавно выписывая свои танцевальные узоры, и чудилось, что рядом звенит родничок, а вокруг разливаются соловьиные трели... Чарующая картина женской красоты, сливающаяся с гармонией природы. А ведь название танца в переводе с корейского и звучало как «чистая вода, очищающая душу». Следом на сцену вышла вся группа, станцевавшая свою «кюзюминку» из известного кинофильма «Сопёндже». Она имела особый триумф два года назад в Венгрии, когда на «бис» повторила фрагменты этого танца восемь раз.

Были на Дне корейской культуры другие номера, и все награждались бурными аплодисментами. Музыкант Чан Чже Хван показал настоящий мастер-класс на ударном инструменте чангу, а Кан Мин Джу виртуозно играла на каягyme.

Очень эффектным и запоминающимся стало еще одно зрелище, когда под завершающие аккорды на сцену сте-

пенно, под негромкую умиротворяющую мелодию поднимались женщины, девушки и девочки в классических ханбоках и с пышными, но строгими прическами. И все – столичные кореянки! Но они поначалу распознавались с трудом и удивлением – такова магия восточных уборов, макияжа. Они вместе с замечательными артистами из Кореи запечатлены на коллективной фотографии. Прекрасная память на долгие времена.

В завершение Дня корейской культуры с благодарственным словом к гостям из Страны утренней свежести обратилась зампредседателя корейского этнообъединения Астаны Роза Пак.

– В минувшие дни Вы оказали нам большую помощь и поддержку, дав нашим детям, молодежи хорошие уроки родного языка, – сказала она. – Мы признательны и за то, что провели очень полезные занятия с нашей танцевальной группой. Вообще, отраднo, что в нашей столице есть такой Культурный центр Страны утренней свежести. У нас сложились тесные плодотворные контакты с ним, с его сотрудниками, которые способствуют духовному обогащению, сближению не только с местной диаспорой, но и с людьми других наций. Посмотрите, сколько их среди зрителей. Ваш центр имеет добрые намерения вместе с нами вести подготовку к мероприятиям, связанным с 80-летием проживания корейцев в Казахстане. За всё – большое спасибо!



Интересные факты

Мэрцишор в Молдавии

Каждый год 1 марта в Молдавии празднуется один из наиболее любимых национальных праздников. Друзья и коллеги в первые мартовские дни дарят друг другу маленькие бутоньерки в виде цветочков, обязательно сочетающих белый и красный цвета. Называются они мэрцишорами. Их носят на одежде весь месяц, а 31 марта снимают и развешивают на деревьях. Кто это сделал, тому весь год будет сопутствовать успех.

Рождена эта красивая тра-

диция легендой. В первый день марта вышла на опушку леса красавица Весна, огляделась и увидела на прогалинке, в зарослях терновника пробившийся из-под снега первоцвет. Решила она помочь ему и начала расчищать вокруг землю, освобождая его от колючих ветвей. Увидела это Зима и рассвирепела. Взмахнула руками, призвала холодный ветер со снегом и отравила его уничтожить первоцвет. Слабый цветочек поник под жестоким ветром. Наклонилась Весна, прикрыла руками слабый

росток и укололась терновником. Из пораненной руки упала капля горячей крови, и цветочек ожил. Так Весна победила Зиму.

По традиции, в Молдавии 1 марта каждого года начинается музыкальный фестиваль «Мэрцишор», который продлится 10 дней. Впервые он был проведен в 1967 году. Старинный Мэрцишор удачно вписался в современность. Каждый год на праздник съезжаются художественные коллективы и музыканты из разных стран мира.



Быть актрисой – истинное счастье!

Находясь на заслуженном отдыхе, Роза Владимировна Лим по-прежнему продолжает служить родному Корейскому театру. Ведь с ее уникальным опытом, талантом она там нужна, востребована, да что уж там – незаменима! Проработав в театре 54 года, Роза Владимировна в любой момент готова поделиться советом с молодыми актерами, которые регулярно обращаются к ней за помощью, выступить в качестве критика и, конечно же, она не устает гордиться родным коллективом. Сегодня Роза Владимировна в числе почетных ветеранов сцены, к которым особое внимание в год 85-летия Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии. Ведь именно они являются той живой нитью, связывающей поколения, и именно они хранят и передают бесценное духовное наследие родного народа.

Константин КИМ

Решение связать свою жизнь со сценой пришло к Розе Лим неожиданно. Скорее это был эмоциональный порыв, нежели осмысленный поступок. Как и тысячи корейцев, их семья была депортирована с Дальнего Востока в Ташкент в 1937 году, девочке тогда исполнилось три года. Пережив трудное детство – отец умер рано, мать одна воспитывала четверых детей, она была закалена трудностями, рано стала самостоятельной. Роза упорно училась, старалась никогда не унывать, была активисткой, участвовала в школьной самодеятельности. После школы хотела поступить на литературный факультет пединститута. Но однажды в 10 классе к ним в школу для набора абитуриентов приехал представитель корейского отделения Ташкентского театрального института Ен Сен-Нен. Кстати, это отделение открылось благодаря усилиям Те Денгу, работавшего в то время директором Корейского театра. И Роза, долго не думая, решила выучиться на актрису.

С того момента и по сей день ее жизнь неразрывно связана со сценой, с искусством и, конечно же, с родным Корейским театром.

После окончания института девушка вместе со своими сокурсниками направилась по распределению в Кызыл-Орду, где тогда находился театр. При небольшом росте и весе в 38 килограмм Розе как-то само собой стали давать детские роли, причем в основном мальчиков. Так за ней закрепилось амплуа трагести.

В Корейском театре она дебютировала в роли Петьки в пьесе М. Шатрова «Именем революции». Были еще Степка в «Кремлевских Курантах» (Н. Погодин), Идор в «Незабываемых днях» (Цой Ен), Жапал в «Енлик-Кебек» (М. Ауэзов) и другие. Затем пошло множество самых разноплановых ролей. Одна из ее самых любимых – роль Смиральды в «Слуге двух господ» (К. Гольдони). Коллеги и зрители отмечали, что Розе очень успешно удалось создать образ простой, наивной, доброй девушки из народа, умеющей ценить дружбу, верность и любовь.

Еще в институте однажды на девушку неожиданно обрушился успех и она даже заболела

«звездной болезнью», в чем сегодня откровенно признается. Дело было в 1958 году во время декады узбекского искусства в Москве. В постановке Ташкентского русского театра «Дракон и солнце» (А. Гинзбурга) Роза играла мальчика. Московский зритель оценил ее работу очень высоко, на молодую студентку со всех сторон сыпались похвала и комплименты.

– Тогда я чуть с ума не сошла, – вспоминает Роза Владимировна. – Но с одной стороны хорошо, что «переболела» этим так рано. Наверное, каждый артист через подобное проходит.

Уже потом, спустя четверть века, вновь во время декады корейского искусства в Москве Розе Лим было присвоено звание заслуженной артистки Казахской ССР. Это было уже официальное признание ее таланта.

Сегодня, с высоты прожитых лет, в юбилейный год театра, в преддверии женского праздника Роза Владимировна признается, что для нее сцена и понятие счастья неразделимы.

– Для артиста нет ничего важнее, чем ощущать благодарность зрителей, быть востребованным. Когда ты находишься на сцене и тебе аплодируют, от

зала идет энергетика – забываешь обо всем, – делится Роза Владимировна, – За полвека работы в театре пришлось пережить многое. Помню времена, когда и в материальном плане приходилось непросто. Но когда выходишь на сцену и тебя встречают овациями, тебе уже ничего не надо, чувствуешь себя самым счастливым человеком, несмотря ни на что. Ради этих мгновений, наверное, артист и живет.

Так случилось, что ее судьба как женщины, жены, матери тоже неразрывно связана с театром. Супруг Розы Владимировны работал в театре музыкантом. Сын – Георгий Юн, композитор, главный дирижер Корейского театра, сноха – Майя Ли, солистка вокалистка. В общем, вся семья безраздельно отдает себя театру.

С нескрываемой ностальгией артистка вспоминает пре-

жние времена. Когда единственный во всем Союзе профессиональный Корейский театр гастролировал по огромной стране – от Владивостока до Калининграда, и как встречали его благодарные зрители в больших и малых весях.

Приезд Корейского театра всегда был настоящим праздником, особенно тепло принимали в провинции. Носить высокое звание артиста было весьма почетно, а зрители относились к работникам Храма искусств с особым уважением, восторгались этой профессией.

Розе Лим удалось поработать с такими корифеями театра, как Хан Дин, Ким Дин, Ли Хамдек, Ли Генхи, Мен Донук и другие. Ее наставником после прихода из института стала опытная актриса театра Цой Бон-до, которая старалась передать своей воспитаннице все тонкости актерского мастерства.

Национальный театр, помимо того, что он, как и другие театры, отражает жизнь во всех ее проявлениях, несет людям эстетическое наслаждение, служит проводником культуры, выполняет еще и функцию хранителя духовного богатства, и в этом его роль нельзя переоценить. Поэтому и к актерам предъявляются особенные требования. Они должны не просто обладать драматическими, вокальными, хореографическими талантами, а уметь передать те внутренние духовные особенности, которые присущи каждому народу. А вот здесь без преемственности поколений не обойтись. И Роза Владимировна, когда-то много лет назад перенявшая бесценный опыт у театралов первого и второго поколения, делится им с нынешней молодежью.

Помимо театра она работала в Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенева, где преподавала корейский язык в корейской музыкально-драматической группе актерского факультета.

Опытным взглядом Роза Владимировна способна рассмотреть во многих молодых

театралах присутствие таланта. А последние, в свою очередь, видят в ней уникальный пример для подражания.

Беседуя с Розой Владимировной, мы не могли ей, как уважаемому ветерану, не задать вопрос: почему в последнее время интерес к национальной культуре, искусству угасает?

– Наверное, сейчас уже не то время и у людей другие ценности. Хотя раньше, как бы тяжело мы ни жили и в материальном и в бытовом плане, все равно стремились не утрачивать свои истоки, сохранять культуру, – размышляет артистка. – Тем не менее, сейчас наш театр, благодаря своему государственному статусу, тесным контактам с исторической родиной, имеет все возможности для развития и успешно развивается. За последние 10 лет профессиональный уровень значительно вырос, подтверждением тому является присвоение Корейскому театру звания академического. Я не понаслышке знаю с какой самоотдачей, рвением работают наши артисты. Сцена, она ведь не терпит фальши, если ты не искренен или до конца не выкладываешься, тебе долго не продержаться. Поэтому хотелось бы, чтобы зритель, а мы работаем только ради него и для него, ценил это.

Наверное, человека невозможно просто «научить» играть на сцене. Чтобы получился настоящий артист, должно сойтись несколько обстоятельств: это, безусловно, и талант, и желание, и огромный труд, и целеустремленность, и множество внешних факторов. Все это удачно сошлось в судьбе Розы Лим.

За 85 лет с Корейским театром соприкасались судьбы сотен людей, кто-то служил ему всю жизнь, как этот до сих пор делает Роза Владимировна Лим, у других встречи с национальным Храмом искусств были более быстротечны. Но не важно, на протяжении какого времени те или иные люди были связаны с искусством, Корейский театр всегда будет занимать в их душе свое особенное место.



Корейцы независимого Казахстана

Продолжение.

Начало в предыдущих номерах.

Глава 2. Изменения в социальной и профессиональной структуре

Корейцы, депортированные в Казахстан и ограниченные в гражданских правах, проживали в основной массе в сельской местности и занимались аграрным хозяйством. Успехи корейских колхозников стали широко известны по всему Советскому Союзу, многие из них были награждены советским правительством медалями и орденами, а 68 лучших тружеников села в Казахстане получили высшую награду – медаль «Золотая Звезда» и звание Героя социалистического труда.

После смерти Сталина и обретением свободы передвижения по стране корейцы стали переселяться в города, обучаться в высших учебных заведениях, приобретать новые специальности и профессии. В 1960-х годах происходило ускоренное изменение социальной структуры корейского населения, а именно переход из колхозного крестьянства в слой интеллигенции, инженерно-технических работников, дипломированных специалистов.

2.1. Социальная структура и основные занятия

Анализ социальной структуры корейского населения Казахстана советского периода имеет объективные трудности, так как в статистической отчетности корейцы подпадали под графу «и другие», а специальных этносоциологических исследований еще не проводилось. Однако некоторое представление можно получить по данным переписи населения 1970 г. по Кызыл-Ординской области, где компактно проживала значительная часть корейского населения. Всех корейцев области, имевших занятия, насчитывалось 4206 человек, из них: руководители предприятий – 141; инженерно-технические работники – 514; агрономы, зоотехники, ветеринары – 30; работники литературы и печати – 31; культпросветработники – 42; работники искусства – 26; работники связи – 45; работники торговли и общепита – 114; химики – 2; текстильщики – 14; швейники – 280; сельскохозяйственные занятия – 203, в том числе трактористов – 38; не указали профессию – 97; медицинские работники – 216, в том числе врачей – 55; медсестры – 107; научные работники, педагоги, воспитатели – 355, в том числе преподаватели школ – 288; преподаватели вузов – 31; работники планирования и учета – 464, в том числе бухгалтеры – 271; занятые в машиностроении и металлообработке – 366; занятые на лесозаготовках и деревообработках – 24; бумажники и картонажники – 11; занятые в пищевой промышленности – 17; строители – 135; железнодорожники – 16.

Данные по области в известной степени можно экстраполировать на все трудоспособное корей-



ское население Казахстана советского периода. Уже в 1970-х гг. основную часть трудоспособных корейцев составляли работники не аграрного сектора экономики, так как доля занятых в сельском хозяйстве была менее 5 процентов. Эта доля сокращалась и в дальнейшем. К началу обретения Казахстаном независимости число корейцев, занятых сельским хозяйством, сократилось до 2-3 процентов.

Высокий уровень образования, деловые и организационные качества позволили многим корейцам стать руководителями предприятий: заводов, фабрик, государственных учреждений. Высокая доля корейцев приходилась на ведущих специалистов, инженерно-технических работников. Если приплюсовать к этой группе работников планирования и учета, к которым относились главные финансисты и бухгалтеры, то эта доля увеличивается до 20-25 процентов.

За советский период сформировалась численно большая группа научной, педагогической интеллигенции и работников культуры, искусства. По количеству научных сотрудников и преподавателей университетов с учеными степенями кандидатов и докторов наук корейцы занимали одно из первых мест среди других национальностей. Корейцы были представлены довольно широко в таких профессиях, как школьный учитель, врач, медицинский работник, деятели культуры и искусства, многие корейцы служили офицерами в милиции, но лишь незначительное число корейцев выбирало профессию военных, так как негласно существовали ограничения в карьере. Среди советских корейцев наблюдалось определенное предпочтение профессиям, к примеру, многие женщины-корейки были заняты в фабричном и индивидуальном швейном деле.

Анализ профессиональной занятости, по данным справочника «Советские корейцы Казахстана» (1992 г.), дал следующие результаты. Корейцы – «Заслуженные деятели» распределялись по сферам деятельности следующим образом: промышленность – 21 человек; сельское хозяйство – 43; строительство и архитектура – 6; торговля и бытовое обслуживание –

2; народное образование – 31; здравоохранение – 9; наука – 36; литература – 10; искусство – 30; финансы и страхование – 6; юстиция – 4; культура и спорт – 11. Итого: 209 человек.

Больше всего число имеющих звание «Заслуженный деятель» в сельском хозяйстве, однако доля «агров» среди всех лауреатов составила всего 20%. Из 209 отмеченных в списках признанных в Казахстане специалистов корейской национальности женщин всего 25 человек, причем более трети из них – актрисы Корейского театра, а вторая треть – школьные учителя. Большое количество заслуженных деятелей в области искусства объясняется также тем, что звание это получили актеры, драматурги, режиссеры и другие работники Корейского театра. Большая часть корейцев получила высокое звание в 1960-80-х годах как признание многолетней и успешной трудовой деятельности. Средний возраст обладателей почетных званий превышает 50-летний рубеж, молодые или среднего возраста составляют лишь незначительное исключение.

За десятилетие, прошедшее с момента обретения Казахстаном государственного суверенитета произошли изменения в социальной и профессиональной занятости корейцев. По данным переписи населения 1999 г. около 30% всего населения корейской национальности, или 38% населения в возрасте 15 лет и старше, были заняты в сфере экономики, а в целом по республике этот показатель составил 27,9% и 39,1% соответственно. Более низкий уровень второго показателя объясняется, видимо, тем, что в возрасте от 15

до 24 лет среди корейцев значительный удельный вес занимают учащиеся школ и студенты.

По регионам среди лиц корейской национальности данный показатель колеблется от 23,5% в Кызылординской области и 25,8% – в Южно-Казахстанской, до 37,5% – в г. Астане и 38,0% – в Мангистауской области. Показатель занятости напрямую зависит от региона и места проживания, то есть в трудоизбыточных южных областях он ниже среднего, а на Севере, Западе, Востоке и центральной части страны наоборот – выше. Самый высокий показатель трудозанятости в новой столице – Астане, причем у всех этносов, ибо здесь появились вакансии во многих учреждениях и, соответственно, возможности для карьеры. В новую динамично развивающуюся столицу переехали из других регионов молодые, энергичные люди для занятия бизнесом, который представлялся более выгодным и перспективным. Относительно невысокий удельный вес занятых в г. Алматы объясняется более значительной долей людей старших возрастных групп, нежели в Астане.

В целом по республике, 8,3% из числа всех занятых составили руководители. У лиц корейской национальности этот показатель составил 17,3%, казахов – 7,9%, русских – 9,3%, лидирующее положение занимают евреи – 27,5%. Сами по себе эти цифры мало что значат, так как важно знать, о каких сферах идет речь. Однако, исходя из того, что корейцы не составляют и одного процента в общей численности населения, можно заключить, что они достаточно

широко представлены в государственных органах власти, стали заметными фигурами в политической жизни страны, из которых следует отметить следующие лица: Ким Юрий Алексеевич – Председатель Конституционного Совета Республики Казахстан; Ни Владимир Васильевич – управляющий делами Президента Республики Казахстан, начальник Хозяйственного Управления Президента и Правительства; Ким Георгий Владимирович – министр юстиции Республики Казахстан; Раиса Петровна Шер – депутат Мажилиса парламента Республики Казахстан и т.д. Корейцам стали присваиваться генеральские звания. Звание генерал-майора МВД получил Цхай Борис Алексеевич, звание генерал-майора юстиции, Государственного Советника Юстиции III класса присвоено Хегаю Алексею Юрьевичу.

Высока среди корейцев доля специалистов высшего уровня квалификации, составившая 18,4%, в то время как в целом по Казахстану – 12,9%, среди казахов – 14,5%, русских – 12,1% и у евреев – 33,8%. По этому показателю корейцы уступают лишь евреям. Удельный вес неквалифицированных рабочих среди корейцев, как и следовало ожидать, оказался одним из самых низких по стране – 6,5%, что на 2% выше, чем у евреев. В целом по стране этот показатель равен 9,8%, среди казахов – 9,4 и русских – 10,2%.

Переход от социалистической экономики к рыночной, приватизация государственного сектора, реформирование общественно-политического устройства в Казахстане создали новые возможности для частного предпринимательства в постсоветский период. За годы независимости в Казахстане стал складываться социальный слой бизнесменов, который приобрел за короткий срок опыт ведения своего дела от так называемых коммерческих киосков и мелкой розничной торговли до крупных компаний и корпораций.

Герман КИМ, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, директор Центра Центральной Азии Университета Конгук (Сеул)

Продолжение следует.





다가오는 여성의 날을 축하합니다!

문화의 뉴대를 공고화하면서

(제 1면의 계속)

2월의 마지막 수요일은 무용예술의 훌륭한 공연으로 되었다. 소개자는 <한국 문화의 날>의 범위에서 <세계에 널리 알려진 청주 무용협주단 <Do dance>가 무대에 나타난다고 광고하였다. 이 무용단을 한국 경외에서 널리 알고 있다: 그들은 워싱턴, 폴스카, 루마니아, 스페인 공연장에서 공연하면서 한국의 풍부한 역사, 문화와 전통으로 관람자들을 놀라게 하였다.

공연은 부채춤으로 시작되었다. 수도의 고려인문화연합 무용단 <미손>와 아카데미고려극장 무용가들의 공연으로 수도 주민들은 이 춤을 알고 있다. 그런데 상기 무용집단의 연기를 조금도 과소평가하지 않고 한국 무용수들에게 각별한 자기의 스타일이 있다는 것을 지적해야 할 것이다. 무용수들의 아름다운

춤, 무용의 열광적 파도에도 불구하고 급속한 낙하의 순간은 각자 각색 부채들이 꺼지지 않는 생활의 열정과 빛을 마음속으로 끌어들이는 것 같았다. 이런 경쾌한 춤이 유럽의 관람자들을 감탄시키지 않을 수 없었다는 것을 믿게 된다. 때마침 소개자는 마치도 우리의 생각을 알아맞추는듯 1968년에 멕시코에서 있는 올림픽 대회에서 부채춤이 훌륭히 공연했다고 이야기 하였다.

다음 가야금을 타면서 독창가수 강민주가 부른 민요 경기도 아리랑이 관람자들의 박수갈채를 불러일으켰다. 모두가 알다싶이 <아리랑>은 무형문화 유산으로 유네스코에 등록되었다.

<Do dance>무용단 단장 홍화영의 독춤이 프로그램의 가장 중요한 종목으로 되었다. 그는 마법사의 춤을 추었는데 무용수의 우미한 동작은 자연과 조화를 이루어 관람자들에게 마치도 가까이

서 샘플이 흐르고 피플새가 지저귀는 듯한 감을 느꼈다. 춤의 명칭이 <마음을 정결하는 맑은 물>이다. 뒤이어 무용단 그룹이 나와 <서편제> 영화에서 나오는 춤을 추었다. 형거리에서 이 그룹이 공연할 때 재창으로 여덟번이나 이 춤을 추었다고 한다.

문화의 날에 모두가 다 상장을 받았다. 그 중에는 신나게 장구를 친 장재환, 묘기를 보인 가야금수 강민주도 있었다.

한국 문화의 날 공연은 조용한 서정적 음악에 맞추어 머리단장을 곱게 하고 한복을 입은 여성들과 처녀들, 여아들이 무대에 오르는 것으로 끝났다. 알고본즉 그들 모두가 수도의 고려인 여성들이었다! 동양 옷단장, 화장품이 첫 눈에 그들을 알아보지 못할 정도로 만든 것이다. 그들은 한국에서 온 배우들과 함께 기념사진을 찍었다.

아스타나시 고려민족연합 박 로사 부회장이 한국에서 온 손님들에게 감사의 말을 하였다:

- 우리 수도 아스타나에 한국 문화원이 있는 것이 아주 좋은 일입니다. 문화원은 우리 자녀들이 한글과 무용을 배우는데 큰 도움을 주고 있습니다. 문화원과의 긴밀한 협조는 정신적 문화를 풍부화하며 고려인 디아스포라와 공화국의 기타 민족들과 가까워지는데 협조합니다. 한국 문화원이 카자흐스탄고려인 정주 80주년과 연관된 행사도 적극 도우려고 계획하고 있는 것을 알고 있습니다. 감사합니다.



너 아가씨야

양원식

향수냄새 연하게 스친다
트리탄 다리 사이에서 얹혀지는
비단 치맛자락 사색사색
발걸음 소리 사뿐사뿐
복도 멀리에서 들려온다

봄향기에 마음 취해지고
불도 빨개지는 열 일곱 살 아가씨
조용한 공원 혼자 산보하다가
짜증내며 스트림 벗어 던지고
발도 탕탕 구르며
저도 모르게 눈물이 글썽해 진다

너 아가씨야!
진정한 사랑이란
한없이 멀기도,
하늘처럼 높기도 하느니라.
진정한 사랑이란
몹시 괴롭기도 하느니라.



'남자의 날'을 아시나요? 조국수호자의 날(구소련 육해군절) 행사 열려

제99주년 '조국수호자의 날(구소련 육해군절)'을 맞아 23일, 알마티 시내 곳곳에서는 기념행사와 파티가 열렸다. 알마티의 고려인 동포사회에서도 알마티고려문화중앙 산하 '장교클럽(회장 : 셰가이 게르만)'을 중심으로 기념행사가 진행되었다. 구소련 시절 또는 카자흐스탄에서 장교로 복무한 고려인 동포들을 위주로 조직된 장교클럽은 이날 오후, 시내의 한 레스토랑에서 나가이 레프 전 국방부 차관, 황 마이 운데노비치 전 소련빙상대표팀 감독 등 동포지도자들을 비롯하여, 비단길 합창단, 문공자, 김 겐나지 카자흐스탄 공훈배우 등 문화, 예술인들도 초청한 가운데 기념파티를 가졌다.

이날 셰가이 게르만 장교클럽 회장은 나가이 레프 전 국방부 차관을 비롯해 동포사회를 위한 공로가 있는 자들에게 표창을 수여했다. 한편, 비단길 합창단원, 이

름있는 작곡가, 기타수 김 겐나지, 공화국 공훈활동가 문공자 선생은 각각 한국가요와 기타연주, 고려인 동포들이 좋아하는 러시아 민요 등을 불렀다

조국수호자의 날은 구소련 국가들에서 기념하는 공휴일인데, 카자흐스탄은 몇년 전부터 5월 7일로 옮겨서 경축하고 있다.

이날은 러시아 혁명시기에 붉은 군대가 창설된 기념일인 1918년 2월 18일부터 유래되었다. 이듬해인 1919년

에 2월 17일은 월요일이었기 때문에 그것은 가장 가까운 일요일인 2월 23일로 변경되었고 그 이후 기념일은 그 날로 고정되었다. 원래는 붉은 군대의 날이라고 불리다가 1949년에 소련 육해군절로 개칭되었다.

현재의 이름이 된 것은 2002년으로 러시아의 대통령 블라디미르 푸틴의 대통령령으로 러시아의 국가공휴일로 만들었다.

(김상욱)

'고려인 후손' 선진 직업교육 전수

전남도교육청이 25일부터 5일간 여수정보과학고등학교에서 카자흐스탄공화국 직업교육생 15명을 초청해 학교 배치 전 적응교육을 시작했다.

지난해부터 도교육청 특색사업으로 시작된 카자흐-키르기스공화국 학생 초청 직업교육은 중앙아시아에 거주하는 고려인 후손들을 대상으로 실시된다.

교육에 참가하는 학생들은 카자흐스탄공화국 알마티한국교육원과 카자흐스탄 고려인협회 등이 주관한 선발과정에서 치열한 경쟁을 뚫고 추천된 인재들이다.

도교육청은 유학생들이 한국의 학교생활에 적응할 수 있도록 기숙사를 제공하고, 한국문화와 선진 기술을 익히는데 많은 기회를 제공하고 있다.

사업 초기에는 한국어 구사에 어려움도 있었지만, 작년에 전국상업경기대회 동아리 활동부문에서 김알리나, 윤끄세미아가 은상을 수상할 정도로 실력을 인정받고 있다.

올해 유학생들은 빠른 학교생활 적응을 위해 사전교육프로그램에 참여해 한국과 전남의 문화, 전남교육 및 교육과정, 학교생활 전반에 대한 교육을 다양한 문화체험과 함께 익히게 된다.

여수정보과학고 조순이 교장은 "카자흐스탄 학생들이 자신의 꿈을 펼치고 새로운 사업에 도전할 수 있도록 다양하게 지원하겠다"며 "대한민국의 따뜻한 후원으로 당당한 고려인 지도자로 성장할 수 있게 되길 바란다"고 말했다.

직업교육 프로그램에는 한민족 정체성을 심어주고 친 한국 고려인 지도자 육성과 전남 특성화고 위상 제고라는 목적 아래 별교상업고등학교 9명, 순천공업고등학교 12명, 전남미용고등학교 2명, 여수정보과학고등학교 8명 등이 참여하게 된다.

또 향후 3년간 한국학생들과 동일하게 첨단 기술교육 습득을 비롯해 한국어, 창의적 체험활동, 문화체험 등 3개년의 교육과정을 이수한 후 해당학교 졸업장을 수여 받는다.

도교육청은 고려인 학생 기술교육이 전남교육의 국제적 위상을 높이는 동시에 국가 간 교육교류 확대에 동반 관계 구축에 크게 기여할 것으로 보고 있다.





주위 사람들에게 기쁨을 선사하는 여성

사람들은 한가한 시간을 여러가지로 보낸다. 어떤 사람들은 건강을 단련시키기 위해 산보를 하며 혹자들은 TV를 보거나 장기를 두면서 보내는가하면 레스토랑이나 카지노에서 시간을 보내는 사람들도 있다. 그런데 그 귀한 시간에 수공품을 손수 만들어 주위 사람들에게 선사하면서 그들에게 기쁨을 주는 사람도 있다...

며칠전에 한 친구의 집으로 갔었다. 원래 각종 기념품에 관심이 많은 나는 책장위에 새워 놓은 새 인형에 시선이 갔다. 고운 한복을 입은 인형이었다.

-이 인형은 언제 또 산 것이예요? 전에 보지 못했는데...내가 이렇게 묻자 친구가 대답하는 것이었다:

-사기는 뭘 사요, 한 친구가 선물한 것이라구요. 그 친구는 여러가지 수공품을 손수 만들어서 모두들에게 선사한 다니까요...그것도 직장을 다니면서 말이요.

이제는 한국가게에서 팔고 있는 것과 전혀 차이가 없는 이 인형보다도 인형을 만든 여성에게 나의 관심이 더 쏠렸다...

채 림마 이와노브나가 사서로 일하는 알마티시 제 38호 중학교 도서관은 어디를 보나 나무랄데 없이 책들이 알뜰하게 정돈되어 있었으며 도서관 안은 아늑한 분위기를 조성한다. 도서관 주인의 친절함 미소는 처음부터 대화를 편안하게 한다.

림마 이와노브나의 말에 의하면 이 취미가 어릴적부터 나타난 것이 아니었다. 그 당시에 다수 처녀애들이 그랬듯이 집에 남은 재봉기가 있었으니 배워서 자신이 입을 옷을 기워 보았다고 한다. 림마는 카스켈렌 시에서 중학을 졸업하고 알마티시 여사범대학 통신과에 입학하였다.

-나에게는 졸업증이 세개 있습니다. 사범대학외에 두란대학 경제과를 졸업하고 카스켈렌 문화계몽 전문학교를 졸업했습니다. 문화계몽 전문학교를 졸업한 후에 먼 구리에브시 도서관으로 파견되어 일한적도 있었습니다. 남편이 구리에브에 찾아와 나를 데려 갔어요...림마 이와노브나는 지난 일을 회상한다.

남편에 대한 이야기가 나왔으니 그에 대해 부득이 물어보게 되었다.

그래서 아래의 사연을 알게 되었다. 림마 이와노브나가 한 때 사격장을 다녔었다. 지금 내 앞에 앉아있는 이 겸손한 여성이 손에 총을 쥐었다는 것이 이해가 되지 않았다. <사격장은 왜 다녔지요?>하는 나의 질문에 그는 태연스럽게 대답하였다.

-처음에는 그저 총을 쏘아보고 싶



었어요. 다음에는 자주 적중하게 되니까 재미가 난 것이지요, 그래서 계속 다녔어요. 경쟁에도 참가하였구요.

사격장에 대한 이야기가 나온 것이 우연한 일이 아니었다. 사격장은 림마 이와노브의 생활에서 한 생을 함께 지낼 총각과 만난 장소로 되었다. 여기에서 그는 남편이 될 사람을 만났다.

그러나 그들은 높은 장벽에 부딪치게 되었다. 양쪽 부모들이 다 그들의 결혼을 반대하였던 것이다. 특히 터키 민족인 남편의 부모들이 반대했다. 그러나 처녀총각은 사랑을 위하여 끝까지 물러서지 않았다. 림마 이와노브나는 남편과 43년이란 긴 세월을 행복하게 살면서 딸애 둘을 낳아서 자라왔다. 몇 년전에 남편과 영

결하였지만 귀여운 손균들이 할머니의 쓸쓸한 마음을 달래주고 있다. 지금은 시어머니가 <고려인 며느리가 가장 좋다>고 자랑하고 있다.

채 림마 이와노브나는 다방면으로 발전된 여성이다. 편안하게 앉아있을 줄을 모르는 그의 성격이 그런 사람으로 만드는 것이다.

알마티에 한국교육원이 열리자 한글을 배우기 위해 교육원을 먼저 찾아 간 사람들 중에는 림마 이와노브나도 있었다. 그는 한국어소유과정에서 1-2급을 다른 사람들에 비해 비교적 빨리 소유하였다. 그리하여 성적이 우수한 다른 강습생들과 함께 한국을 3개월간 연수를 다녀왔다.

림마 이와노브나는 그가 사서로 일하던 제 10호 학교에서 한국어 크루쇼크를 조직하여 무료로 한글을 배워주기 시작했다. 희망자들의 수가 날로 늘어나 거의 100명에 달하였다. 이것을 알게 된 교육원은 한국어 교실도 꾸며주고 교과서, 한복도 선사하면서 백방으로 도와주었다. 림마 이와노브나는 한글만 배워준 것이 아니라 노래도 춤도 가르쳐 주었다. 그는 한국어를 배워주면서 자신도 지식 정도를 높인다고 간주한다.

-언제부터 수공업에 취미를 두게 되었습니까?

-은퇴하게 된 후 부터입니다. 하나하나 만들어 가면서 속도도 빨라졌구요.

-수공품을 하나 만드는데 시간이 얼마나 걸리며 구상은 어떻게 생기나요?

-물론 창작물에 달렸지요, 예를 들어 이 사자(림마 이와노브나는 핸드폰에 찍힌 사자를 보여준다)를 만드는데 3개월 정도 걸렸어요. 그리고 이 그림 (그는 역시 핸드폰에 찍힌 등나무가 늘어 진 호수에서 따다니는 세 마리의 백조를 가리킨다)에는 시간이 더 많이 걸렸지요. 구상은 어디에서 무엇을 보고 그것이 마음에 들면 머리속에 두었다가 실행하는 거지요.

림마 이와노브나는 일회용 플라스틱 호크와 디스크로 만든 부채를 보여주는데 실로 놀라지 않을 수 없다.

-그런데 그 작은 비썰르 (유리구슬)나 스트라스 (인조보석)를 가지고 작업하노라면 시간은 물론 얼마나 인내성이 있어야 합니까?

-사실 저는 TV를 전혀 보지 않습니다. 어떤 일이 있어도 하루에 2-5시간은 작업합니다. 대신 다 완성된 창작물을 볼 때면 큰 만족을 느끼게 됩니다.



2년전에 림마 이와노브나가 빠블로다르에 사는 딸네 집에 가서 가정사정으로 1년동안 그곳에서 지냈다. 그는 거기에서도 가만히 집에 앉아있을 수가 없었다. 그는 고려인 문화센터를 찾아가서 무용단에서 춤도 추고 자기가 만든 수공품 전시회도 조직하여 방문객들의 호평을 받았다. 채 림마 이와노브나는 알마티에서도 그런 전시회를 열기를 희망하고 있다.

-금년은 붉은 수탉의 해이라지요, 이 작은 선물을 받으세요 - 림마 이와노브나는 반짝이는 종이와 솜털로 만든 수탉은 건네주면서 말했다.

나는 그것을 소중히 간직하고 있다.

국제 여성의 날 전야에 림마 이와노브나에게 가정에 건강과 행복이 가득하며 새로운 창작품으로 사람들과 기쁨을 나눌것을 기원하는 바이다.

남경자

대구시, 카자흐스탄 의료관광 마케팅 본격화

대구광역시시는 26일부터 대구의료관광진흥원과 의료기관, 의료기기, 화장품 기업으로 구성된 대표단을 주축으로 카자흐스탄 알마티시와 카라간다주를 방문, 의료관광 홍보활동을 펼친다. 이번 대표단에는 의료관광 연계 기업들이 함께 참여해 민관이 시너지 효과를 발휘, 실질적인 마케팅이 될 것으로 기대하고 있다.

시는 중앙아시아권 의료관광 진흥 확대를 위해 지난해 11월 나자르예프 카자흐스탄 대통령 국빈 방문을 계기로 (주)리더컨설팅과 대구의료관광 종합안내센터를 건립키로 협약을 체결한 바 있다. 또한 대표단은 카자흐스탄 카라간다 경제인국가상공회의소 공동 주최로 여성경제인협의회와 국제비즈니스포럼도 개최, 현지기업과 미팅과 가질 예정이다.

대구테크노파크와 카라간다주 상공회의소는 양 도시 간 기업 해외진출, 무역투자 촉진, 의료 및 기타 산업분야 공동 발전을 위한 업무협약까지 체결, 경제기술 교류 역할을 담당하게 된다. 대표단은 러시아와 독립국가연합(CIS) 최대 금융기관인 알파뱅크도 방문해 '메디시티 제휴카드' 제작에 관한 사후 업무협의를 추진하고, 알파뱅크 협력사이자 의료관광객 송출기관인 트란사비아와 알마티 동산의료원을 방문할 예정이다.

시 관계자는 "카자흐스탄은 의료 관광객이 급속히 증가하고 있는 국가"라며 "올해 한-카자흐스탄 수교 25주년을 맞아 의료관광뿐만 아니라 양국 간 통상활동과 기업의 상호 진출이 더욱 활성화 되길 기대한다"고 말했다.

(이현경)

2017 아스타나엑스포, 한국관 서포터즈 모집

산업통상자원부와 코트라는 2017 아스타나엑스포 한국관을 전 세계에 알릴 서포터즈를 선발한다. 2017 아스타나엑스포는 오는 6월 10일부터 9월 10일까지 3개월 간 카자흐스탄의 수도 아스타나에서 '미래 에너지'를 주제로 열리게 된다.

CIS지역에서 최초로 개최되는 2017 아스타나 엑스포에 한국은 '미래에너지로 여는 스마트라이프'라는 주제로 115개 참가국 중 최대 규모로 참가하게 된다. 한국관에서는 엑스포의 주제에 맞게 친환경에너지타운, 신재생에너지, 수소차 등 에너지 산업 분야 우수 기술을 세계에 소개할 예정이다. 더불어 현지에 불고 있는 한류의 확산을 위해 K-POP 및 전통공연, 한식체험 등 문화행사를 개최해 국가, 기업, 상품 이미지를 한 단계 끌어올릴 기회로 활용하게 된다.

한국관 서포터즈의 모집대상자는 한국을 알리는데 책임감을 가지고 있는 20대 대학생 및 유학생으로 한국어, 영어, 러시아어, 카자어 중 2개 국어 이상 회화에 능통한 자이다. 최종 선발된 인원은 엑스포의 성공적 개최와 더불어 3개월 동안(6월~9월) 직접 카자흐스탄 아스타나 현지에서 한국관을 알리는 제반 홍보 활동을 수행한다.

독립국 카자흐스탄의 고려인들 (4)

(제 7호의 계속)

제 2 장. 사회적 및 직업적 구조에서의 변동

카자흐스탄으로 강제이주되었던 공민권이 제한된 고려인들은 주로 농촌지역에서 살면서 농업에 종사하였다. 고려인 폴호스원들의 성과는 온 쏘련지역에 알려졌으며 그중 많은 폴호스원들이 쏘련정부의 메달과 훈장을 받았으며 카자흐스탄에서 가장 우수한 고려인 농산업자 68명이 최고표창 즉 <금별> 메달과 사회주의 로력영웅 칭호를 받았다.

스탈린이 사망하고 자유롭게 국내에서 이동할 수 있게 되자 고려인들은 도시로 이주하기 시작했으며 대학들에서 공부하였으며 새로운 전문직업을 소유하기 시작했다. 1960년대에 고려인 주민들의 사회적 구조가 급속히 변화하였는데 즉 폴호스 농민들로부터 인텔리, 기사기술 일꾼들, 자격증을 가진 전문가 층으로 넘어가기 시작하였다.

2.1. 사회적 구조와 기본 직업

쏘련 시대의 카자흐스탄 고려인들의 사회적 구조를 분석하기에는 객관적 어려움이 있다. 그것은 통계 총화자료에서 고려인들이 <기타 민족들>이라는 난에 등록되었고 특별한 인종사회학적 연구사업은 진행되지 않았기 때문이다. 그런데 고려인들의 현저한 부분이 집합하여 살던 크슬오르다 주에서 1970년에 있는 인구조사 자료를 보고 어느 정도 상상할 수 있다. 주에서 거주하는 모든 고려인들 중에서 직업에 따라 근무하는 고려인이 4206명이었다: 그 중에서 기업소 지도자가 141명; 기사-기술 일꾼들이 514명; 농산기사, 축산학자, 수의가 30명, 문학 및 인쇄소 일꾼들이 31명, 문화교육 일꾼들이 42명; 예술인들이

26명, 체신일꾼들이 45명; 상업 및 사회급양 일꾼들이 114명; 화학분야 일꾼들이 2명, 방직공들이 14명; 피복공장 일꾼들이 280명; 트랙토르 운전사 38명, 직업을 밝히지 않은 사람 97명을 포함하여 농업에 종사하는 일꾼들이 203명; 의사 55명, 간호원 107명을 포함하여 의료일꾼이 216명; 과학일꾼들, 교사들, 교양자들이 355명인데 그 중에 학교 교사들이 288명, 대학 교사들이 31명이었다. 그 외에도 경리 271명을 포함하여 계획화 및 통계 분야 일꾼들이 464명; 기계제작업과 금속가공업 일꾼들이 366명; 별목공과 목재가공공이 24명; 제지공과 마분지 생산자가 11명; 식료공업에서 근무하는 고려인이 17명; 건설공이 135명; 철도종업원들이 16명이었다.

주내에서 얻은 자료를 쏘련 시기에 노동능력을 가진 카자흐스탄의 모든 고려인들에 추정할 수 있다. 이미 1970년에 경제의 노동책포르 일꾼들 사이에서 노동능력이 있는 고려인들이 다수를 이룬 것이 아니다. 왜냐 하면 농업에서 일하는 고려인들의 몫이 5%도 채 되지 않았기 때문이다. 이 몫이 앞으로 계속 줄어들었다. 카자흐스탄이 독립을 찾기 시작할 무렵에 농업에 종사하는 고려인 수가 2-3%까지 줄어 들었다.

높은 지식 수준, 실무적 및 조직적 품성은 많은 고려인들로 하여금 공장, 기업소, 국가기관 지도자들로 되게 하였다. 주도적 전문가들, 기사기술 일꾼들 사이에서 고려인들의 몫이 컸다. 만일 이 그루빠에 계획화 및 회계 일꾼들(주도적 재정 일꾼들과 경리들)을 보충한다면 이 몫이 20-25%까지 증가한다.

쏘련 시대에 과학, 교육 인텔리들과 문화, 예술 일꾼들의 큰 그루빠가 형성되었다. 석사와 박사 학위를 가진 과학일꾼들과 교

사들의 수로 보아 고려인들이 다른 민족들 사이에서 첫 자리에 있었다. 학교교사, 의사, 의료 일꾼, 문화 및 예술 활동가들과 같은 직업을 가진 고려인들이 많았다. 많은 고려인들이 내무서에서 장교로 근무하였다. 그러나 군사직업을 택하는 고려인들은 그리 많지 않았다. 왜냐 하면 출세과정에서 비공식적인 제한이 있었기 때문이다. 쏘련 고려인들 사이에서 그 어떤 일정한 직업을 좋아하는 현상을 볼 수 있었다. 예를 들어 고려인 여성들은 주로 재봉공장이나 개인 재봉소에서 일했다.

<카자흐스탄에서 사는 쏘련 고려인들 (1992년)> 안에서 자료에 따라 고려인들의 직업을 분석한 결과가 아래와 같다. <공훈활동가> - 고려인들은 공업에서 21명, 농업에서 43명, 건설과 건축 분야에서 6명, 상업과 후생봉사에서 - 2명, 인민교육 분야에서 - 31명, 보건에서 - 9명, 과학에서 - 36명, 문학에서 10명, 예술에서 30명, 재정 및 보험에서 6명, 사법기관에서 4명, 문화 및 스포츠에서 11명으로 총 209명이었다.

<공훈활동가>의 명칭을 가진 고려인들이 농업에 가장 많았는데 상기 명칭을 받은 모든 고려인들 중에서 농업일꾼들이 20% 밖에 되지 않는다. 카자흐스탄에서 공민권 고려인 전문가들의 명단에 오른 209명중에서 여성들이 25명밖에 되지 않았다. 게다가 그중 3분의 1 이상이 고려극장 여배우들이고 3분의 2는 학교교사들이었다. 예술 분야에서 공훈활동가들의 수가 많은 것은 이 명칭을 배우, 극작가, 연출가 기타 극장 일꾼들이 받은 것으로 설명된다. 다수 고려인들이 1960-1980년대에 다년간 성과적 노동활동에 대해 고상한 칭호를 받았다. 명예 칭호를 받은 고려인들의 평균 나이가 50 고개를 넘었으며 젊은 나이인 중년에 받은 사람들은 소수였다.

카자흐스탄이 국가자주권을 얻은후 지난 10년간에 고려인들의 사회적 및 직업적 면에서도 변동이 생겼다. 1999년도 인구조사 자료에 의하면 고려인 주민들의 근 30% 혹은 15세부터 그 이상의 나이의 고려인 38%가 경제분야에서 일했다. 공화국적으로는 이 지표가 27,9%와 39,1%를 각각 이루었다. 두번째 지표의 수준이 더 낮은 것은 15-24세까지의 고려인들 사이에서 학생들과 대학생들이 현저한 비중을 차지하는 것으로 설명할 수 있다.

지역들에서는 고려인들의 이 지표가 크슬오르다 주에서



23,5%, 남부 카자흐스탄 주에서 25,8%로부터 시작하여 아스타나에서 37,5%, 만기스파우 주에서 38,0%까지 이르렀다. 취업 지표는 고려인들이 살고 있는 지역 및 지방과 직접 연관되었다는 것을 보여 주었다. 다시 말해서 만일 노동자원이 많은 남부 주들에서는 그 지표가 평균보다 낮고 북부, 서부, 동부 그리고 나라의 중앙 지역들에서는 반대로 취업 지표가 높다. 아스타나에서 취업률이 가장 높다. 게다가 모든 소수민족들 사이에서 취업률이 높다. 그것은 많은 기관들에서 일자리가 나타났으며 따라서 출세할 가능성이 생겼기 때문이다. 비즈니스를 할 수 있는 활기있는 젊은이들이 다른 지역들에서 동적으로 발전하는 새 수도로 이주하여 왔다. 왜냐 하면 아스타나에서의 생활이 보다 유리하고 전망상 있게 보였기 때문이다. 알마티에서 취업 수준이 비교적 낮은 것은 연령으로 보아 아스타나에서 사는 고려인들 보다 알마티에서 사는 고려인들의 나이가 이상이기 때문이다.

공화국적으로 근무하는 사람들 중에서 8,3%가 지도자들이었다. 그 중에서 고려인 지도자들이 17,3%, 카자흐인들이 7,9%, 러시아인들이 9,3%였으며 유대인들 (27,5%)이 선두에 있다. 그런데 상기 수치가체가 별로 의미가 없다. 왜냐 하면 어떤 분야에 대한 것인가가 중요하기 때문이다. 그러나 고려인들이 총 인구수의 1%도 채 되지 않는다는 것을 고려한다면 국가 정권 기관들을 대표하는 고려인들이 적지 않으며 나라의 정치 생활에서 탁월한 인물들로 되었다는 결론을 지을 수 있다. 그 중에서 카자흐스탄공화국 헌법 재판소 소장 김 유리 알렉세예비치, 카자흐스탄공화국 대통령 행정실 실장 니 블라지미르 와셀

리에비치, 카자흐스탄공화국 법무부 장관 김 게오르기 블라지미로비치, 카자흐스탄공화국 국회의원 세르 라이사 뻬트로브나 및 기타를 지적할 수 있다. 고려인들에게 장군의 군칭을 수여하였는데 채 보리스 알렉세예비치가 내무부 소령, 허 알렉세이 유리예비치에게 사법성 소령, 제 3급 국가사법 고문의 칭호가 수여되었다.

고려인들 사이에서 자격수준이 높은 전문가들의 몫이 18,4%를 이루었는데 카자흐스탄적으로는 이 지표가 12,9%를 이루었다. 그리고 카자흐인들 사이에서는 14,5%, 러시아인들 사이에서는 12,1%, 유대인들 사이에서는 33,8%를 이루었다. 이 지표로 보아 고려인들이 유대인들에게서만 뒤떨어졌다. 고려인들 사이에서 자격이 없는 일꾼들의 비중이 기대한바와 같이 나라에서 가장 낮았다. 즉 6,5%인데 이는 유대인들보다 2% 높은 것이다. 전국적으로는 이 지표가 9,8%이며 카자흐인들 사이에서 9,4%, 러시아인들 사이에서는 10,2%이다.

사회주의적 경제로부터 시장 경제로의 이행, 국가책포르의 사유화, 카자흐스탄에서 사회정치 제도개혁은 쏘련 이후 시기에 개인영업을 할 새로운 가능성을 조성했다. 독립의 년간에 카자흐스탄에는 비즈니스맨들의 새로운 사회층이 이루어졌는데 그들은 짧은 기간에 이른바 매점(끼오스크)과 소매 판매점부터 시작하여 큰 회사와 상사에 이르기까지 큰 경험을 쌓았다.

(계속)

역사학 박사, 카자흐스탄공화국 공훈활동가, 알-파라비 명칭 카자흐국립대 한국학 센터 소장 김 게르만 교수



2017년 전국 어문학 학생 올림피아드가 끝났다

카자흐국제관계 및 세계언어대에서 해마다 카자흐스탄공화국 대학생 올림피아드를 진행한다. 즉 전공에 따라 어문학, 동번역 등으로 각 나누어 진행된다. 올해 2월 24-25일 이들 한 국학 올림피아드를 진행했는데 상기 대학의 본관에서 제7회 중앙아시아 한국학 올림피아드가 진행되었다.

아침 일찍 각 지역에서 모인 학생들은 등록하고 나서 본관 대강당으로 들어가 자리를 차지했다. 올해는 예전과 달리 특별히 참가 인원이 많았다. 근 350명에 달했다. 등록을 마친 후 일정에 따라 정각 10시에 있는 개강식에서 우선 카자흐국제관계 및 세계언어대 부총장 차

클리코바 아셀 두라로브나와 인사말씀이 있었고 연이어 중국 영사관 대표로 영사님께서 발언을 하였고 계속해서 볼탄서, 스페인, 아라브, 터키, 일본 및 기타 여러 나라 대표들의 발언이 있었다. 제7회 한국학 올림피아드에는 4개국 10개 도시들의 19개의 대학들이 참가했는데 올림피아드 총 참가인원 수는 67명에 달했다. 각 대학들에서 온 인솔교사는 18명이고 심사위원은 14 명이였다. 이번 심사위원들은 알마티 총영사관 영사 김현민, 전 엘레나 (알마티총영사관 통역원), 백태현 (비쉬케크 인문대 교수), 배준성 (삼성 전자), 김올레그 (CIS Group 대표),

이브라예프 다울레트 (BCC) 들이다. 시상식 역시 1-3 등 및 장려상으로 나뉘었다. 1등과 2등은 전북대 대학원에 진학하고 특별상 1명은 조직 위원회가 선정하는데 그 학생에게는 이화여대 언어교육원 단기과정 (3주) 수강권과 기숙사가 제공된다.

다음 날에는 프레젠테이션 (말하기) 이었는데 바로 마치고는 평가가 있었고 중식 및 제7회 중앙아시아 한국학 올림피아드 참가자들을 위한 견학도 있었고 마지막으로 영원이 두 고 볼 수 있는 기념사진 촬영도 있었다.

그 이튿날에는 시상식이 있었다. 어느 대학을 물론하고 시

험 준비를 당당히 하고 온 것은 확실하나 67명 중에서도 훨씬 수준이 뛰어난 학생들이 당연히 있기 마련이다. 1등상을 알릴 때 모두의 가슴이 조마조마했으며 인솔자들도 같은 상황에 처하여 있었다. 결국 1-3등과 장

려상이 12명에게 골고루 차례졌다. 올림피아드 참가자들은 이번 전국 올림피아드에서 만난 새 친구들과 작별 인사를 하면서 내년 이때 또 만날 것을 약속했다.

최미옥



고려인 강제이주 80년 회상열차 달린다

러시아 연해주 블라디보스토크에서 이르쿠츠크, 바이칼 호와 노보시비리스크를 거쳐 중앙아시아 우슈토베, 알마티로 이어지는 6,500km의 길. 80년 전 선조 고려인들이 기차에 실려 ‘무참하게 유린되고 통곡하며 정처없이 유랑하고 애절하게 기구했던’ 강제 이주길이다. 오는 7월 23일부터 8월 4일까지 13박 14일 동안 이 길을 따라 최초의 ‘고려인 강제이주 80년 회상열차’가 달린다. 국제한민족재단(상임의장 이창주 상트페테르부르크 국립대학 교수)을 주축으로 결성된 고려인강제이주80주년기념사업회는 24일 서울 중구 정동 프란치스코 교육회관에서 기자회견을 갖고 “2017년 고려인 중앙아시아 강제이주 80주년을 맞아 고려인 강제 디아스포라 길을 따라 돌아보고 체험하는 ‘한민족 실크로드 통사 탐방단’을 국내외 동포 각계각층 80명으로 구성하여 회상과 도전의 ‘극동-시베리아-실크로드 오디세이’ 대장정을 출정한다”고 밝혔다. 공동 대회장장을 맡은 이부영 동아시아평화회의의 조직위원장은 “80년 전인 1937년 17만 2,000명의 고려인 선조들이 블라디보스토크에서 개, 돼지처럼 기차에 실려

중앙아시아로 끌려갔다. 눈보라치는 시베리아 땅에 2만 명의 시체를 묻고 가야만 했던 그 여정을 따라가면서 일제로부터 나라를 빼앗기고 유리걸식하던 선조들의 비참했던 과거를 기억했으면 좋겠다”고 말했다. 또 “그때의 교훈을 되새기지 못한다면 지금도 그와 같은 일이 벌어지지 않으리라는 법이 없다는 것을 명심하고, 오늘날 분단된 한반도에서 무언가 평화와 통일의 실마리라도 찾을 수 있길 바란다”고 덧붙였다. 공동 대회장이자 안중근기념사업회 이사장인 함세웅 신부는 “지난 80년간 고려인들이 당한 고통은 민족의 부활을 위한 십자가의 길일 것”이라며, “80년 전 선조들이 걸었던 아픔의 길에서 고려인 후손들을 만나면서 모든 참가자들이 민족의 부활과 희망의 길로 나아가야 한다는 것을 확인하고 싶다”고 말했다. 아직은 북한 당국이 고려인 강제이주 역사에 관심 갖는 것을 부담스러워 하는 것 같은데, 안타까운 일이라며, “목숨 바쳐 나라의 독립을 위해 싸웠던 독립군들에 대해 남과 북이 지금의 체제와 이념문제 때문에 외면하는 가슴 아픈 기억이 있다. 교회사를 보더라도 훌륭한 신앙인

들은 이름 없는 분들인 경우가 많다”고 덧붙였다. 회상열차는 7월 23일 인천공항을 출발해 블라디보스토크에 도착한 후 최초의 코리아타운이자 애국계몽운동과 독립운동의 성지인 신한촌에 들러 1박을 하면서 전체 일정을 시작한다. 블라디보스토크부터는 시베리아 횡단열차를 타고 우스리스크, 하바로프스크, 이르쿠츠크, 리스트비앙카, 크라스노야르스크 등을 거쳐 강제이주 당시 고려인들이 환승했던 노보시비리스크를 경유해 카자흐스탄 알마티까지 가는 13박 14일의 대장정이 진행된다. 여정이 끝나는 카자흐스탄 알마티에서는 중앙아시아 고려인 학자를 비롯해 15개국 전문가들이 참여하는 ‘한반도 정세와 미래’ 주제의 ‘세계한민족포럼’을 개최한다. 이창주 국제한민족재단 상임의장은 “우리 민족의 현대사에서 가장 비극적인 사건인 고려인 강제이주가 80년의 역사가 흘렀음에도 불구하고 지금까지 실질적인 조명이 없었다. 이번엔 처음으로 17만 2,000여명이 길을 떠나 2만여 명이 죽어간 강제이주의 경로를 따라 가는 것”이라고 회상열차의 의미를 설명했다. <한인일보> 제공

과학자들이 입증한, 매력적으로 보이는 비결 9

호감 가는 상대에게 매력적으로 보이려면 어떻게 해야 할까? 혹시 무작정 선물을 하거나, 데이트부터 신청했다면 방법을 바꿔보자. 속삭닷컴이 과학자들이 입증한 이성에게 매력적으로 보이는 방법들을 소개했다.



- 1. 자신을 사랑하기**
심리학자들의 연구결과, 사람들은 스스로의 결점을 남들보다 더 간간하게 보는 경향이 있다. 그러나 전문가들은 본인 스스로 자신의 적이 되는 것만큼 어리석은 일이 없다고 말한다. 미국 센트럴 플로리다 대학 심리학과 스테이시 던 교수는 “거울을 보면서 결점을 찾거나 못생겼다는 판단을 하기 보다는 장점을 찾고, 긍정적으로 생각하는 데 집중하라”고 조언했다.
- 2. 롤러코스터 타기**
썸 타는 사이, 좀 더 매력을 어필해 애인이 되고 싶다면 놀이공원에 가자. 학술지 ‘성적 행동 저널’에 실린 연구 결과, 전혀 로맨틱한 관계가 아니었던 사람들도 롤러코스터를 탄 후 상대를 매력적으로 느꼈다. 과학자들은 롤러코스터를 성적 매력을 향상시키는 최고의 최음제라고 평가했다.
- 3. 운동하기**
운동이 자신감 향상에 좋다는 사실은 이미 잘 알려져 있다. 캐나다 동부 온타리오 어린이 병원에서 10대 청소년을 대상으로 10주간 운동과 비디오 게임으로 대조군을 나눠 실험을 진행했다. 그 결과 운동군에 속한 청소년의 자존감과 학업능력, 사회성 등이 모두 유의미하게 상승했다.
- 4. 웃으며 눈 마주치기**
마음에 드는 상대가 있다면 눈을 마주치며 웃어보라. ‘성격연구 저널’에 발표된 미국 클라크 대학의 연구 결과, 낯선 이성과의 2분간 계속 눈을 마주보면 로맨틱한 감정이 증가됐다. 또 미국 웨스턴대학 심리학과 모니카 무어 교수는 “미소와 웃음, 눈 마주치기는 자신감을 높이고 매력을 발산하는 최상의 유혹기술”이라고 말했다.
- 5. 커피 마시기**
커피는 자신감을 높인다. 전미 과학 아카데미에 발표된 미국 군사 영양 연구위원회의 조사 결과 카페인 100mg은 에너지 증가와 자존감 향상에 도움이 되는 것으로 밝혀졌다.
- 6. 향수 뿌리기**
심리학 전문 매거진 ‘사이콜로지 투데이’에 발표된 연구 결과, 좋은 냄새는 사람들에게 믿음을 주고 감정적으로도 긍정적인 영향을 미쳤다. 우리 뇌는 향기를 맡으면 즐거움이 배가되고, 긴장감은 떨어뜨린다. 이때 발생하는 긍정적인 감정은 자신감 상승과도 연관이 있다.
- 7. 레드 컬러 입기**
과학자들은 여성이 빨간 색 옷을 입었을 때 더 매력적이고 자신있어 보인다고 말한다. 영국 맨체스터 대학의 연구 결과 남성들은 빨간 입술을 바른 여성에게 평균 7.3초 시선이 머물렀다. 핑크빛 입술은 6.7초, 컬러를 바르지 않았을 때는 2.2초에 불과했다. 빨간 옷이든, 빨간 립스틱이든 여자에게 레드라는 마법의 컬러다.
- 8. 당당한 자세 만들기**
사람들은 자세가 바른 사람을 더 매력적으로 느낀다. 하버드 경영 대학원 에이미 커디의 연구 결과, 어깨를 펴서 몸을 열고 머리를 바로 세운 당당한 자세는 자신감을 증가시키는 것으로 나타났다. 커디 박사는 팔을 허리에 걸쳐 원더우먼 같은 자세를 취하는 게 효과적이라고 조언했다.
- 9. 칭찬하기**
‘여성심리학 저널’에 실린 연구 결과, 여대생 93%가 친구와 ‘살’에 대한 이야기를 하는 것으로 조사됐다. 예를 들면, ‘이 음식은 살이 찌는 것 같다, 혹은 난 너무 뚱뚱하다’ 등이다. 전문가들은 이런 부정적인 대화가 우울증을 유발하고 자존감에 해를 끼칠 수 있다고 경고한다. 가끔씩 스스로에게, 또 남에게도 칭찬 위주의 말을 하는 것이 자신감을 강화할 수 있는 방법이다.



실화 눈썹 그리는 여자

어느모로 보나 눈부시게 아름다운 여자가 있었습니다. 그런 그녀가 감추고 싶은 비밀 하나! 그것은 눈썹이 없다는 것이었습니다. 그녀가 한 남자를 사랑하게 됐습니다. 여자는 늘 짙은 화장으로 눈썹을 그리고 다녔지만 언제 지워질지 몰라 마음이 편치 않았고 하루에도 몇 번씩 거울을 봐야만 했습니다. 마침내 두 사람의 사랑이 결실을 맺던 날, 여자는 행복했지만 불안했습니다. 식이 끝날 때까지 눈썹에 온 신경을 곤추 세워야 하기 때문입니다. 결혼식은 무사히 끝났습니다. 그날 이후 여자는 언제나 남편보다 먼저 일어나 눈썹을

그렸습니다. 혹시라도 눈썹이 없다는 걸 남편이 알게 되면 실망할지도 모른다는 걱정 때문이었습니다. 청소를 하거나 빨래를 하다가도 땀이 나면 눈썹은 지워졌고 여자는 그때마다 다시 그렸습니다. “음...찌개 맛있는데. 당 신 음식 솜씨 정말 최고야!” 남편은 아내의 눈썹에 대해서는 한 마디도 하지 않았습니다. 3년이란 세월이 흐른 어느 날, 불행이 여자를 찾아왔습니다. 승승장구 번창하던 남편 사업이 망해서 하루아침에 거리로 나앉게 된 것입니다. 부부는 집을 꾸려 달동네 판자촌으로 이사를 했습니다. 두 평 남짓 찌그러진

단칸방이었습니다. 하늘이 내려앉고 땅이 꺼질 일이었지만 한탄만 하고 있을 수는 없었습니다. 부부는 기운을 추스르고 새 일을 찾았습니다. 맨처음 하게 된 일이 연탄배달이었습니다. 남편은 끌고 아내는 밀고 열심히 일했습니다. 그런데 아내는 얼굴에 연탄 검댕이가 묻어도, 땀이 흘러도 닦을 수가 없었습니다. 눈썹이 없는 게 들통날까 두려웠던 것입니다. 그때 남편이 손수레를 세우고 아내에게 다가갔습니다. 그리고 수건으로 아내의 얼굴을 닦아 주기 시작했습니다. 지워질까 걱정하는 눈썹 부분은 조금도 건드리지 않은 채 말입니다.

여성에 대한 명언

- 개별적 존재로서, 여자는 연약하고 불완전한 존재이다.
-Thomas Aquinas 토마스 아퀴나스
- 말수가 적고 친절할 것은 여성의 가장 좋은 장식이다.
여자란 아무리 연구를 계속해도 항상 새로운 존재이다.
-Lev Nikolaevich Tolstoy 레프 톨스토이
- 어머니는 20년 걸려서 소년을 한 사람의 사나이로 만든다. 그러나 딸 여자가 20분 걸려서 그 사나이를 바보로 만들어 버린다.
-Marcel Proust 마르셀 프루스트

8 марта для Клары Хан

Позади дата, празднование которой представители всех этносов, в том числе корейцев, волею судьбы оказавшихся в Казахстане, восприняли всем сердцем – День благодарности казахскому народу 1 марта. Через несколько дней – Международный женский День 8 марта. Обе эти даты имеют непосредственное отношение к судьбе члена Ассамблеи народа Казахстана, президента РОО «Общество дружбы Казахстан-Корея» Клары Александровны Хан. Этой череде красных дат в календаре, наполненных судьбоносными, знаковыми событиями, органичности совпадения своей биографии с биографией страны, не перестает удивляться и сама Клара Александровна. Я говорю о тех фактах, благодаря которым или вопреки которым рождаются целые народы – когда через судьбы простых людей с их представлениями о счастье, о смысле прихода в этот мир, с такими общими и понятными всем мечтами о светлом будущем происходит родство душ, взаимопроникновение культур.

Тамара ТИИ

В холодной степи я получила от папы имя

Клара Александровна родилась в декабрьский морозный день 1937 года. В тот самый день, когда эшелон с депортированными с Дальнего Востока корейскими семьями остановился посреди казахстанской степи и озадаченные люди высыпали из вагона в надежде обрести, наконец, после полугодовой тряски в товарняке, пристанище.

– Мама, которой в ту пору было всего 19 лет, была в полной растерянности, – рассказывает Клара Александровна. – Ей помогли те, кто оказался рядом. Замотали меня в какие-то тряпки, а дальше не знали, куда положить роженицу с младенцем. Кругом была белая холодная степь, от солнца слепило глаза и, как говорится, не за что было зацепиться глазу.

Вдруг показались всадники на лошадах. Они, словно возникнув мгновенно из ослепительно-белой морозной степи, остановились в десятке метрах от сбившихся в кучку непрощенных гостей и стали с интересом рассматривать их. Оказавшись перед приходом эшелона, распространились о переселенцах нехорошие слухи: будто бы едут из чужих краев совершенно одичавшие люди, говорят на непонятном языке и едят людей.

Что касается языка, степняки действительно слышали его впервые, а если говорить об остальном, то перед всадниками стояли совершенно обессилевшие люди, и по всему было видно, что они нуждались в элементарной помощи.

– Одному всю жизнь удивлялась моя мама – как тогда корейцы и казахи так быстро поняли друг друга. Но все произошло очень быстро, – продолжает Клара Александровна. – Всадники уехали, и из маленького аула потянулись к брошенным в степь корейцам местные жители – казахи разных возрастов. В руках у каждого были лепешки, курт, созбе, тары... В общем, несли что мог. Мама часто вспоминала, что один дедушка держал в руке одно яйцо и тоже положил его в общую кучу. Маму с младенцем, то есть со мной, повел к себе один из всадников, мужчина лет сорока. Мама шла и думала: «Богатый, наверное». Когда перед ней возник вход в мазанку и она, низко наклонившись, вошла в жилище, то поняла – его семья живет очень бедно, но в тепле. Сын хозяина недавно привел в дом молодую жену, им в комнате отведен только угол, его родители занимают часть комнаты, и самый лучший



угол у печи выделили маме – маленький ребенок больше всех нуждается в тепле.

Отец Клары в это время был озабочен строительством дома, вернее землянки – полтора метра выкапывается, и по периметру яма выкладывается камышом, затем выставляются из камыша стены и вместо печки – спаситель от холодов кан. Пищу переселенцам будто сам Бог послал. Корейцы обнаружили в степи кучи – оказывается, прямо из вагонов был выгружен у железнодорожной насыпи промерзший картофель, и все женщины дружно перетаскали его к своим шалашам. Этот ценный продукт им заменил и хлеб, и рис, и кашу. Картофель съедлся полностью. Его измельчали, добытый крахмал откладывали на весну, а выжимки варили и тут же съедали. Так прожили до весны. Кто выжил – засеял землю (семена риса и прочих культур корейцы предусмотрительно привезли с собой) и начал обживать новый край, надеясь только на погодные условия, но рассчитывая полностью только на себя.

– Меня очень долго звали Зоя и уже привыкли к этому имени, – вспоминает Клара Александровна. – Но как-то приходит отец домой и бросает маме бумагу: «На, свидетельство о рождении» (Он ждал сына, поэтому не очень-то был рад рождению девочки). Мать развернула документ и прочитала: «Клара... Так ее же Зоей зовут, ты не помнишь? Что-то ты перепутал, не

то свидетельство тебе вручили». Но отец невозмутимо ответил: «Ничего я не перепутал. Дочь будет Klarой – в честь Клары Цеткин. Ты ее знаешь? Это борец за права женщин, участница международного рабочего движения и настоящая коммунистка». Так в холодной степи я получила от папы имя.

Казахский язык стал для нее родным

Жизнь постепенно налаживалась. Мама Клары Александровны с родных насиженных мест предусмотрительно взяла с собой самое ценное, что у нее было – доставшуюся ей по наследству швейную машинку с нитками, и здесь она была на вес золота. Мария Марковна вечерами обшивала не только своих пятерых детей. К ней нескончаемым потоком шли женщины, умая сшить из куска ткани то рубашку сыну, то платье для дочери. В награду за труд тоже несли кто что мог – миску риса, кисейку пшеницы, айран, молоко...

Отцу удалось получить образование и стать учителем. Во время учебы судьба его свела с молодым парнем Абжамилем, который жил где придется, испытывая большие бытовые проблемы. Тогда Александр ему предложил:

– Живи со мной. Есть будешь то, что я ем, бедем вместе справляться с трудностями. Так и учеба закончится.

У Байшакова Абжамиле тоже была непростая судьба. Получи-

лось так, что из 17 рожденных детей он один выжил и таким образом был единственным ребенком в семье. Когда учеба закончилась, он предложил отцу Клары: «Поехали к нам в аул, мои родители слышаны о тебе, ты мне теперь как родной брат». Александр согласился, приехал в гости. Старики действительно встретили его как родного сына.

– Аллах нам послал старшего сына! – радовалась бабушка.

А когда старики узнали о том, что у Александра есть семья, что у него растет старшая дочь Клара, чуть ли не в один голос сказали, что, по казахскому обычаю, старший ребенок от старшего сына должен воспитываться у стариков и настоятельно предложили:

– Привезите к нам Клару, мы полюбим ее как свою единственную внучку.

Отец решил, и мать отправила старшую дочь пожить в казахской семье, где девочка впитала в себя казахскую культуру и так освоила язык, что он стал для нее родным. Ко всему прочему, старики души не чаяли в малышке, а ребенок этого не мог не чувствовать. Родители Клары, конечно, навещали ее, но Кларе никогда не хотелось домой – бабушка и дедушка в какой-то момент ей даже заменили родителей и она уже воспринимала их как самых родных людей на свете: они так ласково говорят, они так сытно кормят и самое главное, они ее любят просто за то, что она ребенок. На такую бескорыстную любовь способны только очень добрые люди, которые не оставят в беде человека уже потому, что он такой же, как они, человек и терпит бедствие, а в беду может попасть каждый. Ребенок для казахов – это не только будущее, без которого нет смысла самой жизни. Дите для них – ангел, который спустился на бrenную землю и обладает неземными качествами чистоты, непосредственности и прочих уникальных качеств. Без ребенка дом пуст. Дети выросли, в доме должны звучать голоса их детей, и эта жизнь должна иметь бесконечное продолжение во внуках, правнуках и так далее.

Клара засиделась у стариков и в школу пошла со слезами, ведь она уезжала от бабушки и дедушки в отчий дом навсегда, во взрослую жизнь, ее проводили уже к восьми годам. Она пришла в русскую школу, не зная ни слова по-русски, и пожилая учительница, не добившись от нее ни одного слова в ответ, лишь покивала головой после того, как Клара буркнула по-казахски:

– Эй, что ты там болтаешь?!

Уже много лет спустя Клара Александровна была приглашена на казахскую свадьбу. За праздничным столом рядом с нею сидел известный писатель Мурат Ауэзов, напротив – известный актер Асанали Ашимов. И вот к ней обратился по-русски Мурат Мухтарович и получил ответ на чистейшем казахском языке.

– А я думал, Вы корейка! – удивился он.

– Вы не ошиблись, – ответила она по-казахски.

– Асанали-ага, – обратился он

к аксакалу, – Вы только послушайте, какой у нее махровый казахский!

– А разве это плохо? – удивилась Клара Александровна.

– Это слишком хорошо, – последовал ответ, – таким первозданным казахским даже не многие казахи владеют.

1 марта – праздник, который всегда с нами

Клара Александровна никогда не жалуется на судьбу, даже на те ее этапы, жизнь в которых лишила ее детства. Есть такое поколение – дети войны. Клара Александровна из них – из тех шестилетних ребятшек, которые день-деньской собирали в поле колоски пшеницы, получая пусть не полноценный, но горячий обед с лепешками. Она из тех, кто бегал босиком в майские еще прохладные дни, чтобы подольше прослужил калоши. Она из тех, для кого лакомством были не сахар и конфеты, а патока от сахарной свеклы. Но она и из тех, кто после пережитого не потерял блеска в глазах, кто стал ценить каждый прожитый день, достаток на столе и дружбу среди представителей всех национальностей, которые так или иначе были на грани жизни и смерти. Но судьба к ним повернулась лицом, потому что народ в сущности хочет одного и того же – мира, благополучия и лучшей доли для своих детей.

– Так получилось, что март – это мой самый «урожайный» в плане красных дат в календаре месяц, – говорит она. – Посудите сами. 1 марта стал в моей жизни логическим Днем благодарности. Это праздник мой и моей семьи с тех пор, когда мои молодые мама и папа выжили, благодаря казахской семье и казахскому аулу, а также старикам, которые мне дарили свою любовь, и я жива и счастлива. Благодаря всему этому, я выучилась, получила в Алматы специальность, по жизни была востребованным экономистом, а также мы с мужем Николаем Харитоновичем Каном вырастили своих сыновей, и теперь уже наши внуки продолжают наш путь. В общем, этот праздник давно должен был родиться, так как чувство благодарности к казахскому народу переполняет не только мою душу.

8 марта – мой очень личный праздник. Потому что мое имя родом оттуда, мне его нечаянно подарила такая далекая и такая близкая мне Клара Цеткин, мечтающая о женском счастье до такой степени, что Международный женский день стал днем поклонения Женщине во всем мире.

Мы все благодарим Женщину-мать, Женщину-труженицу, Женщину, которая своим теплом способна согреть целый мир. Ну, и в завершение – Наурыз. Эта весна и это обновление несут в себе такой позитив, которого хватает до следующей весны. Так что всех поздравляю с прошедшим и предстоящими праздниками, ведь все мы родом из детства, где всегда зеленее трава, выше деревья и добрее мир. Будем благодарны за это друг другу!

С праздником весны и любви!

Начало марта всегда ассоциируется с приходом весны и чего-то самого светлого, теплого и нежного. Приближается долгожданный и всеми любимый праздник – Международный женский день 8 Марта. В канун весеннего праздника редакция «Корё Ильбо» побеседовала с представительницами прекрасной половины человечества, которые нашли себя в совершенно разных ипостасях и попросила их ответить, что значит для них женское счастье.

Диана ТЕН

Самый красивый наряд женщины – это счастье! Носите его, не спеша!

Праздник весны с самого раннего детства остался в нашей памяти как добрый и яркий день, полный радостных улыбок, цветов и поздравлений. Именно в этот день женщины окружаются особой любовью, заботой и вниманием.

«Женское счастье – был бы милый рядом. Ну а больше ничего не надо»... именно так поется в известной всем песне. А в чем же заключается то самое женское счастье?

На этот вопрос нам ответили женщины, посвятившие свою жизнь не только любимой семье, но и любимому делу.

Элла Андреевна Цой, журналист, продюсер государственного телеканала Казахстан, руководитель творческой группы «Менин Казахстаным».

– Я думаю, что самое важное для женщины в жизни – это ее семья. А смысл женского счастья заключается в счастье ее детей, когда у них все складывается хорошо и благополучно, тогда действительно чувствуешь себя счастливой – это самое главное. Я очень люблю готовить,



поэтому раньше в этот день все собирались у меня дома. Сейчас провожу этот праздник в кругу самых близких и родных мне людей.

Именно в такой теплый, прекрасный весенний день утопаешь в море цветов и поздравлений. Очень приятно и радостно, когда тебе звонят из самых разных городов и стран, это и друзья, и бывшие коллеги по работе, и мои ученики, большинство из которых живут сейчас в России, Америке, Германии, Израиле и других странах.

Одним из самых запоминающихся подарков, полученных мною на 8 марта, был огромный букет сочинских желтых мимоз, подаренный мне моими друзьями летчиками. Мне было очень приятно получить этот прекрасный весенний букет. Я взяла часть цветов из букета и подарила их двум пожилым одиноким женщинам. Одна из них осталась в моей памяти на всю жизнь – это была учительница Наталья Дмитриевна, которая до слез растрогалась и обрадовалась такому подарку. Этот день мне запомнился навсегда именно тем, что я смогла подарить радость и сделать приятный сюрприз этим двум женщинам.

Еще я помню, как однажды в международном лагере в Крыму из трех участниц, участвовавших в конкурсе, я заняла первое место, станцевав и исполнив песню на украинском языке. Тогда в качестве приза мне вручили шампанское и коробку конфет. Почему-то именно эти два подарка запомнились и стали самыми необычными для меня на 8 Марта.

Для меня телевидение – это моя жизнь, можно так сказать, что я живу своей работой, беспокоюсь и переживаю за каждого своего сотрудника. На работе меня даже так и называют – «Честь и совесть нашего телевидения». И я хотела бы пожелать в канун Международного женского дня 8 нашим дорогим и любимым женщинам то, чего они сами хотят, и самое главное, чтобы они любили и были любимыми!

Галина Петровна Пак, Главный специалист Управления таможенного контроля г. Алматы.

– Самое важное для женщины в этой жизни



ни – это ее счастливая семья. Я считаю, что женское счастье заключается в том, что ты нужна своей семье, а семья нуждается в тебе. Для меня женское счастье – это видеть, как растут твои дети и внуки, знать, что они стали достойными и добрыми людьми. Я вообще считаю, что это большое счастье – быть добрым человеком и чувствовать, что тебя также окружают только душевные и жизнерадостные люди.

8 Марта – это очень теплый и светлый праздник и ассоциируется он у меня в первую с добром. Мне всегда очень приятно наблюдать, когда наши дорогие мужчины спешат с самого раннего утра поздравить своих любимых женщин с этим прекрасным днем, выходя из магазинов с букетами цветов, и даже совсем неважно, какое количество цветов в нем, главное, что в такой весенний день наши дамы окружены вниманием, заботой и любовью.

Самый запоминающийся подарок для меня – это маленький фартук, который сшил для меня мой сын на уроках труда в честь праздника. Я благодарна судьбе, рада своей работе и тому, что выбрала именно эту профессию. Нашим дорогим женщинам в канун праздника я бы хотела пожелать крепкой и счастливой семьи, чтобы они шли «не за спиной», а рука об руку со своим мужчиной, а также чтобы относились с уважением не только к мужчинам, но и к самим себе. Желаю всем любви и счастья!

Светлана Ким, инструктор детских программ Федерации ушу г. Алматы.

– Для женщины самым главным в жизни является преуспевание. Преуспевание в социализации семьи, воспитании детей, в реализации



творческого потенциала.

И еще немаловажно присутствие того, кто бы вдохновлял ее на это самое преуспевание. У счастья, на мой взгляд, нет половой принадлежности. Это внутреннее состояние гармонии и покоя. Если на душе нет мира и порядка, то все прочие материальные или нематериальные блага не будут приносить радость.

Женщине для счастья необходима благоприятная среда, в которой она сможет реализовать себя как мать, жена, профессионал, творческая личность и т.д.

Празднование 8 марта в нашей семье традиционно начинается с утреннего поздравления от младших двоюродных братьев. У них своеобразный городской марш бросок по домам бабушек, тетюшек и сестер. По сути, для меня это семейный праздник и еще один повод сказать своей маме о том, как сильно я ее люблю. Поздравления и подарки в этот день всегда самые ценные и особенные.

Моя нынешняя профессия, безусловно, приносит радость и только самые положительные эмоции. Ушу – прекрасный вид спорта, который помог мне восстановить здоровье и в целом, значительно улучшить качество жизни. Более того, ушу – это не только комплекс физических упражнений, но и возможность интеллектуального, культурного и духовного развития. Возможность путешествовать и знакомиться с интересными людьми.

Ольга Ким, руководитель отдела финансового контроля одного из банков и счастливая мама четверых прекрасных детей.

– Вообще по жизни я карьерист. Каждая сфера жизни для меня – это прежде всего самореализация и самоутверждение. Будь то материнство, семья или выбранная профессия. Везде стараюсь достичь максимальных результатов. Быть уверенной и самодостаточной современной женщиной – думаю, это сейчас важно каждой из нас. Не обязательно достигать «генеральских погон»! Ведь у каждой своя планка.

На вопрос, что женщине нужно для счастья, у каждой свой ответ. Для меня это дети, близкие, их здоровье и благополучие. Остальное, как говорится, обстоятельства! Женское счастье – это мужчина, рядом с которым хочешь из сильной превратиться в слабую.



Праздник 8 Марта в нашей семье особый, так как это день рождения моего отца. Как всегда это шумное застолье. В конце мы забываем даже за кого пьем, за милых дам или за именинника (улыбается)! И потом, в этот праздничный день мы с дочерью окружены заботой и вниманием мужа и сыновей. Самый запоминающийся подарок для меня – это первый букет от моего старшего сына! Сейчас я на распутье, даже нет, я просто отдыхаю. Удивляюсь сама себе, что уже несколько месяцев без работы. Но то, что я когда-то не смогла еще больше времени уделять детям, с лихвой окупается сейчас! Это время для переоценки и переосмысления, а также поиска себя! Возможно, найду себя в другой профессии и начну все с нуля!

Елена Цой, директор по маркетингу и продажам фитнес оборудования Technogym Kazakhstan.

– Я думаю, что самое главное в жизни для



женщины – это реализовать во всех сферах жизни, сохраняя при этом здоровый баланс и позитивное отношение к жизни. Счастливыми меня делают разные вещи, а в основном это не вещи – это просто солнечный день, теплая погода, цветы, море, горы, возможность провести активное время на природе, путешествия и т.д.

А женское счастье – это любовь. Праздник 8 марта – я бы назвала его праздником Мам. В первую очередь хотела бы поздравить мою маму и бабушку с этим теплым и замечательным праздником! Насчет себя, если честно, не очень люблю, когда мне в этот день дарят цветы и подарки, потому что считаю, что это надо делать в обычные будние дни, чтобы радость была неожиданная.

Марина Лян, фотограф.

– Для меня важно ощущать себя прежде всего нужной, любимой и желанной, а также



важна самореализация. Для меня нет понятия женского счастья, я могу сказать, что такое просто счастье. Это когда наслаждаешься настоящим, живешь в гармонии с самим собой, реализовываешь свои идеи.

Большое счастье для меня – это видеть, как растет моя дочь, я радуюсь вместе с ней ее успехам и достижениям. Март месяц, честно говоря, очень насыщен всевозможными праздниками, включая мой День рождения на Наурыз. Праздную я всегда его по-разному, зачастую праздничные дни для меня становятся рабочими. Я очень люблю свою работу. Если бы мне 10 лет назад сказали, что я буду так любить работу, я бы не поверила. Работа для меня – это все, конечно, после семьи. Я очень люблю праздники, веселье, люблю видеть счастливые лица людей.

Я приобрела очень талантливых творческих друзей и знакомых, с которыми мы встречаемся не только во время работы, но проводим хороший совместный досуг. Моя работа приносит мне радость, для многих моих клиентов я уже стала семейным фотографом. Очень приятно получать от них слова благодарности и положительные отзывы. Я благодарна Богу и судьбе за то, что моя жизнь сейчас очень яркая и насыщенная.

P.S. Дорогие и милые женщины!

От всего сердца поздравляем вас с прекрасным весенним праздником!

Пусть весна одарит вас теплом, а яркие краски жизни наполнят мир вокруг! Чудесной весны вам, будьте счастливы и любимы!

Решая примеры, помните о творчестве

Назарбаев Интеллектуальная школа Алматы в течение месяца была под прицелом известной учительницы математики из Южной Кореи Пак Чон Су. А если по существу, то Пак Чон Су приехала в школу по приглашению ее директора, а также в рамках программы обучения старшеклассников из Казахстана в школе Южной Кореи. В результате получилась не проверка и наизидания от мэтра южнокорейской педагогики, имеющей свою методику преподавания, а диалог педагогов, каждый из которых извлек массу пользы для своей деятельности на ниве образования. И самое главное, советы обаятельной гостьи казахстанским педагогам принесут пользу тем, для кого и проделала длинный путь из Сеула до Алматы Пак Чон Су, – ученикам.

Тамара ТИН

Перед отъездом домой мы встретились с педагогом из Кореи. Ею оказалась очень обаятельная миловидная женщина, совсем непохожая на учительницу математики. Когда я сказала ей о своем представлении строгой математички, она ответила вопросом на вопрос:

– А Вы любите математику?

– Не могу сказать, что математика входила в число любимых моих предметов, когда я училась в школе, – коротко ответила я.

– Все понятно. Поэтому для Вас математик – сухарь в очках, у которого мало эмоций и которого даже нужно обходить стороной по причине строгого взгляда. На самом деле, математика тоже требует к себе творческого подхода и ею можно увлечься точно так же, как поэзией, например.

Так началась наша беседа.

– Скажите, сансанам, что Вам понравилось в школе? Как с языковым барьером?

– По языковому барьеру отвечу сразу. Если Вы говорите об общении вне школы, то, конечно, мне помогали мои друзья из Центрально-Азиатского регионального представительства Консультативного Совета по де-

мократическому и мирному объединению Кореи, в частности, его председатель Ли Дже Ван. Что же касается посещения уроков, то у нас, предметников, язык математики один и нам понять друг друга не представляет никакой сложности. Я просто посещала уроки и видела, что и как преподает учитель. Для понимания происходящего мне не обязательно знать язык, на котором учитель обращается к ученику. Мне понравилось, что в Назарбаев интеллектуальной школе компактные классы из 15 человек. Это дает возможность дойти до каждого ученика и увлечь его математикой. Потому что математику необходимо понимать, и если что-то упустил, то потом будут проблемы и, как результат, – нелюбовь к интересному предмету.

У нас в Кореи классы большие, численность учащихся доходит до 30 человек. Если ученик способный или с ним вне урока занимается педагог дополнительно, усвоение материала идет очень хорошо. Если нет, то бывают проблемы, и учитель просто не успевает помочь ученику с ними разобраться. Понимаете, времени мало...

– Известно, что в Кореи очень хорошо с математикой. Ученики Ваших школ традиционно занима-

ют лидирующие места на международных олимпиадах. Благодаря чему? Натаскивают родители? Или дело в методиках?

– И то и другое. Дети у нас очень много времени посвящают учебе, притом с ранних лет. Математика – в ряду главных предметов. Я бы даже сказала, что у нас редко кто учится плохо. Наверное, потому, что в университет на грант поступить трудно, а оплачивать учебу в частном порядке очень дорого. Но в Казахстане много способных детей. Это показывает наша программа, которая финансируется из бюджета нашего министерства образования. Вот уже второй поток детей старших классов из Казахстана, это 15 человек, скоро поедет к нам учиться. 20 человек уже учатся и показывают хорошие результаты у нас. Окончив школу у нас, легче поступают в вузы Южной Кореи.

– Нужно знать корейский язык, чтобы поехать?

– Желательно, но если у ребенка способности и он хорошо сдает тесты, мы предоставляем ему возможность язык освоить уже в Кореи.

– Что Вам не понравилось в преподавании математики в казахстанской школе?

– Мы обменялись мнениями с учителями. Я посмотрела на их



опыт, они его сверили с моими работами. Мне показалось, что ваши педагоги дают своим ученикам мало возможности творчески мыслить, они их постоянно натаскивают на какой-то стандартный путь решения. Я думаю, нужно, чтобы ученики, говоря о старшеклассниках, знали, что найти правильное решение можно разными путями. Вот это и есть творческий подход. Такие знания более прочные, чем механическое заучивание формул.

– Не могу не спросить Вас как гостья – как Вам Алматы? Вы ведь впервые здесь?

– И в Алматы и в Казахстане я прежде не была. Интересная, многонациональная страна, я эту уникальную особенность и в школе заметила. Современный,

красивый город! Была в горах и там очень красиво. Много снега, много простора. Мне понравились Шимбулак, Медео. Но, честно скажу, у Вас очень трудно передвигаться по городу – из-за пробок и заторов уходит много времени для того чтобы преодолеть даже небольшое расстояние. Видно, что всем людям от этого очень некомфортно.

– Желаю Вам счастливого пути, приезжайте к нам еще, когда город будут утопать в тюльпанах или сирени, например. Конец февраля – начало марта в Алматы – не самое лучшее для туристов время.

– Спасибо! По возможности обязательно приеду. Мне кажется, нам с коллегами из Казахстана есть еще о чем поговорить.

К-рор в Казахстане не гость

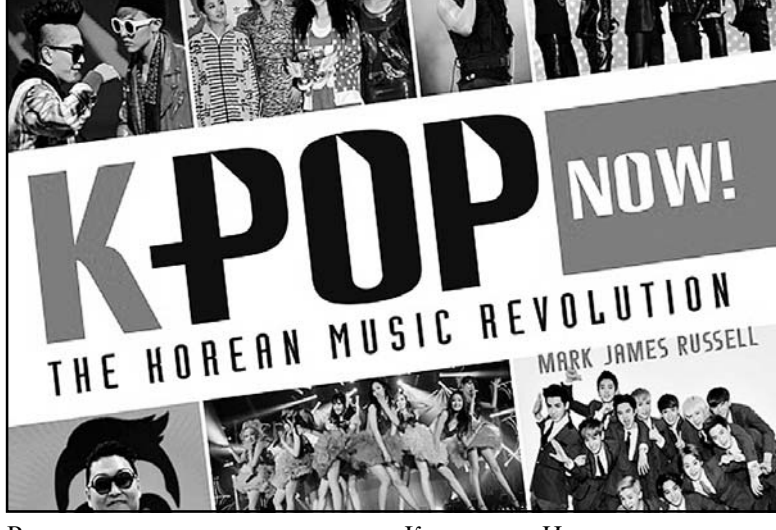
Благодаря интернету и доступности цифрового контента, К-РОР завоевывает сердца любителей музыки чуть ли не во всех уголках планеты. За сравнительно короткое время музыкальный жанр, возникший в Южной Кореи и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза, стал одним из движущих факторов молодежной культуры в Азиатско-Тихоокеанском регионе, с особым акцентом на Китай, Гонконг, Японию, Тайвань и значительную часть Юго-Восточной Азии. Не стал исключением и Казахстан. С каждым днем в городах нашей страны становится больше не только фанатов, но и групп, исполняющих кавер-версии танцев и песен, повторяющих хореографию и костюмы артистов данного стиля из Южной Кореи. Удивительно, что в Казахстане К-РОР более популярен среди казахского населения, нежели среди корейского. Так чем же он привлекает казахстанцев?

Амина АХИЯТОВА

Как выяснилось, казахстанцев К-РОР привлекает не только своим новым веянием и смешением стилей, сочетанием пения и рэпа, добротной хореографией и мощными визуальными эффектами, но и тем, что он в какой-то мере «роднее», чем западная музыкальная индустрия. То есть казахстанский фаном можно назвать большой, огромной семьей, которая любит «братьев азиатов», называя айдолов оппа (брат). Так как большинство подростков Казахстана

слушает именно песни этого жанра, продюсер группы Ninety One Ерболат Беделхан внедрил южнокорейскую систему процесса подготовки молодых певцов и певиц для участия в музыкальном бизнесе.

Одной из первых продюсерских компаний, работающих по этой системе в Казахстане, является JUZ Entertainment. В свою очередь термин Q-РОР был придуман пользователями интернета для того, чтобы отделить казахскую поп-музыку от остальной мировой поп-сцены. Что любопытно, продвижение Q-РО-



Р на казахстанском рынке не сказалось на качестве К-РОР кавер исполнителей. И в одной из кавер групп появился новый участник, который поведает «Коре ильбо» о своих переживаниях относительно освоения в новом коллективе. Речь пойдет о группе Black Diamonds.

Сабина Карасова:

– Я некоторое время была в составе кавер группы Inspired, которая в 2013 году участвовала на международном фестивале в Южной Кореи, представляя

Казахстан. И два месяца назад меня взяли новым участником в группу, которая сменила огромное количество названий. Поначалу она называлась Flame, позже название сменилось на Dark Flame, Space Jam, а сейчас с новым составом она называется Black Diamonds. Нашего лидера зовут Tomi. Главного хореографа, как такового, у нас нет, каждый участник сам что-то привносит в танец.

Честно скажу, для меня большая честь быть в составе такого

коллектива, ведь Black Diamonds добились очень многого. Я следила за ними еще с того времени, когда жила в Актобе. Их исполнение мне очень понравилось. Я увидела качественную кавер группу, которая отличалась просто идеальной синхронностью и вживанием в образы. Нам приходится тренироваться каждый день, так как выступлений уже очень много. Например, недавно мы выступили на мероприятии, посвященном Дню Святого Валентина. Мне за три дня пришлось выучить новый танец, в то время, как «ветераны» группы выступили уже с тремя танцами.

В моем окружении каждый человек был связан с Кореи, с К-РОР, и мне кажется, это здорово, потому что сейчас, я так думаю, в музыкальной сфере настал звездный час Азии. К тому же, я сейчас активно изучаю корейский язык, и моё увлечение является очень хорошей практикой. Кстати, моему выбору корейского языка поспособствовало моё окружение, в котором все говорили по-корейски. Повезло и с практикой – в Алматы много иностранцев, с которыми можно поговорить, да и некоторые алматинцы уже неплохо владеют языком.

Конфуцианство VS гендерное равенство

Положение женщины в корейском обществе было и остается весьма и весьма противоречивым. Исторически так сложилось, что корейская женщина после свадьбы не должна работать, но в современном мире ситуация изменилась. Процессы глобализации происходят весьма сложно и противоречиво. Они характеризуются существенными изменениями во всех сферах, а также в образе жизни.

Амина АХИЯТОВА

Философы прежних эпох считали, что гендерные различия предопределены природой, что биологические особенности полов способствуют лучшему приспособлению женщин и мужчин к выполнению разных ролей и разных видов деятельности, и отношения между людьми в Корее строятся на принципах конфуцианской теории. Раньше, если женщина работала до свадьбы, после замужества ее в обязательном порядке увольняли с работы. В небогатых и бедных семьях вопреки правилам очень часто можно было встретить работающих женщин, но при этом им разрешалось работать только на предприятии мужа, а не где-то на стороне. С одной стороны, принято считать, что с древности женщина находилась в абсолютном подчинении нормам патриархальной конфуцианской системы, с другой же стороны, история Кореи дает примеры необыкновенного успеха и значительных достижений женщин во всех сферах жизни. Так, например, в период Объединенного Силла (668-935 гг.) женщины могли исполнять роль главы семьи, где им предоставлялась значительная экономическая свобода. Известны имена трех королей, которые успешно управляли страной в этот период, кроме того, во многих эпизодах корейской истории ключевую роль в управлении страной порой играли властные и влиятельные регентши при малолетних королях, приходившиеся им матерями.

Конфуцианский идеал женщины отражал две стороны: она должна быть скромной и покорной, но в тоже время сильной и ответственной, таким образом, с одной стороны – идеал добродетели, с другой – бесправная заложница сложившихся норм и правил.

После второй мировой войны в Корее произошли не только серьезные экономические изменения, но и изменения в социальной сфере, связанные, прежде всего, с изменениями системы патриархальной семьи и гендерной политикой правительства. Изменения в гендерной политике правительства были связаны, прежде всего, с тем, что женщины стали более свободны в праве распоряжаться собственной судьбой. Ярким примером равных прав может считаться возможность посещать школу: уже в 1955 г. соотношение мальчиков и девочек в школе составило 66% на 58%.

Сегодня правительство Республики Корея реализует различные образовательные программы и оказывает всяческую поддержку развитию образования в стране. Благодаря чему уровень образованности населения составляет почти 100%, показатель обучения в колледжах различных направлений один из самых высоких в мире, и 92% родителей стремятся к тому, чтобы их дети поступили в высшие учебные заведения. Словом, образ корейской

женщины кардинально изменился, благодаря тем событиям, которые происходили в корейском обществе послевоенного периода. Образованная, грамотная, идущая в ногу со временем корейская женщина была абсолютной противоположностью того образа, который сформировался под влиянием конфуцианской идеологии, на смену которой пришла христианизация с новыми представлениями места женщины в обществе и ослаблением влияния конфуцианства и экономическим подъемом страны.

Но, несмотря на все успехи метафор-моз в «новом» обществе, не всё так гладко, как казалось бы. Доклад всемирного экономического форума привел в сравнении возможности для мужчин и женщин в 145 странах по шкале равенства полов, где за основу берется цифра «1» (полное равенство). Южной Корее присвоен индекс 0,651. Ниже в основном лишь страны Ближнего Востока — Катар (122-е место) и Иран (141-е место). По гендерным различиям в оплате труда Южная Корея занимает 125 место: в среднем за год мужчины зарабатывают больше женщин почти в два раза (40 тысяч долларов США против 22 тысяч). Южнокорейские мужчины имеют больше возможности в сфере образования и в политике. Факт, что в стране президентский пост занимает женщина, мало отразился на расстановке сил: 16 процентов женщин в Национальном собрании и 6 процентов в кабинете министров.

Проблема трудоустройства женщин на данный момент является основной для корейского общества. Быть женщиной в Корее весьма тяжело: сложнее устроиться не только на работу, но даже в университет. Везде берут в основном мужчин, хоть и говорят, что глобализация и западный вектор развития, но старые традиции топором не вырубить. Главным образом корейки занимаются неквалифицированным или среднеквалифицированным трудом, к примеру, они работают в офисе, на производстве или в сельском хозяйстве. Зачастую женщин можно встретить в сфере обслуживания, в магазинах, кафе и ресторанах. Работа кассира, продавца или официантки считается не респектабельной, но вполне приемлемой. Тем не менее, корейки надеются и борются за то, в ближайшем будущем обстоятельства сменятся и придет расцвет гендерного равноправия.



Дополнение

В статье «Четверть века в борьбе за доброе имя народа», опубликованной в № 7 от 24 февраля, необходимо внести следующие дополнения.

Предложение: «А денежная компенсация – это уже результат того, что государство признало гражданина пострадавшим и возмещает ему понесенный ущерб», следует заменить на: «А денежная компенсация – это результат гуманной акции государства». Далее по тексту.

После абзаца: «Вот уже на протяжении нескольких лет комитет «Тесен» добивается принятия Закона «О внесении изменений, дополнений в Закон РК «О реабилитации жертв массовых политических репрессий». Это позволит восстановить справедливость и привести в соответствие с законодательством существующие правила выплаты денежных компенсаций жертвам массовых репрессий». Необходимо добавить абзац: «Это позволит восстановить справедливость по целому ряду вопросов, в том числе привести в соответствие с законодательством ныне существующие правила выплаты денежных компенсаций жертвам массовых политических репрессий. Согласно которым, вопреки требованиям статьи 22 Закона РК от 14 апреля 1993 года, выплата денежной компенсации должна производиться только субъектам права, признанным по суду – жертвами. Тогда как вышеуказанной нормой Закона не выделяется ни одна из вышеуказанных категорий реабилитированных и, соответственно, под перечисленными субъектами, подвергшимися политическим репрессиям, подразумеваются как жертвы, так и пострадавшие от этих репрессий. А это значит, что тысячи граждан...». Далее по тексту.

Автор статьи – Константин Ким.

Справка

Согласно данным секретариата КС НПО РК от 20.09.2016 года вх. № 48 – по письму начальника Департамента Генеральной Прокуратуры РК С. Еримбетова исх. № 2-011700-16-377/7 от 06.06.2016 года по результатам проверки обращений Казахстанского комитета СПЗ «Тесен» в Генеральную Прокуратуру РК «По фактам нарушений законности, связанных с ущемлением Конституционных прав депортированных в Республику жертв политических репрессий», со стороны подразделений Министерства здравоохранения и социальной защиты, ныне Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан.

Сообщается, что по поручению Генеральной прокуратуры прокуратурами г. Алматы, Алматинской, Акмолинской, Павлодарской, Карагандинской, Кызылординской, Северо-Казахстанской и Восточно-Казахстанской областей в территориальных Департаментах Комитета труда, социальной защиты и миграции проведены проверки по фактам неправомерного начисления единовременной денежной компенсации в отношении указанных в обращениях КС НПО РК лиц.

Установлено, что факты неправомерного исчисления временем начала применения репрессий с момента фактического пребывания репрессированных граждан на территории Казахстана, а не со времени взятия их на спецучет нашли свое подтверждение.

В этой связи прокурорам указанных регионов поручено внести представления об устранении нарушений законности в адрес Департаментов Комитета труда, социальной защиты и миграции, а также провести комплексную ревизию всех выплат единовременных компенсаций жертвам политических репрессий в соответствии с данными в справках о реабилитации и решений судов.

Комментарий к справке

Сведения, озвученные в справке, означают, что Генеральной прокуратурой РК и его органами на местах положено начало реабилитационному процессу по восстановлению нарушенных конституционных прав бывших жертв массовых политических репрессий, связанных с действиями директивного указания тоталитарного режима быв. МГБ КазССР №20/6-2481 от 19 мая 1950 года.

Собственник ТОО «Редакция газеты Коре ильбо КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Диана ТЕН
Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
НАМ Ген Дя
Корректор
Елена ПЛОШАЙ
Бухгалтерия
Умит БАКБЕРГЕН

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 291-57-53 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашақ», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ № 49 Тираж 1500 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК. Регистрационное свидетельство № 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Магазин корейских товаров и продуктов питания «Ури Сикпум»

- * Широкий ассортимент продуктов питания
- * Рисоварки производства Южная Корея
- * Всегда свежее и качественное мясо
- * Кимчи, разнообразные салаты
- * Детская корейская национальная одежда (Ханбок)
- * Рисовый хлеб (ток)
- * Каждый вторник поступление товара из Южной Кореи

Оптом и в розницу.

Перед магазином имеется удобная парковка

Мы работаем с 9.00 – до 19.00

Воскресенье – выходной

+7 702 329 11 33 +7 702 408 18 07



DOSTAR MED
Мы рядом!

Ежедневно до 22 часов

Экстракорпоральное оплодотворение

Современные методы диагностики

Все виды анализов

Детский патронаж

Ведение беременности

www.dostarmed.kz

«Достар Мед А» г. Алматы, мкр. Айнабулак-2, д. 71 Тел.: 8 (727) 239-89-69, 239-89-68

«Достар Мед» г. Алматы, мкр. Алмагуль, ул. Сеченова, 28 (ул. Гагарина, уг. ул. Киктенко) Тел.: 8 (727) 232-44-33

«Достар Мед Астана» г. Астана, ул. К. Сатпаева, 22 Тел.: 8 (7172) 427-971, 427-972

«Медицинский Центр «MedLine» г. Алматы, мкр. Аксай-3А, д. 81 Тел.: 8 (727) 381-69-33, 381-69-34

ЖК «Нурсая 1» г. Астана, ул. Кунаева, 14 Тел.: 8 (7172) 44-61-61, 44-64-84

ТОО «Медсервисхирургия» г. Алматы, м-н 7, д. 3 «А» пр. Абая – Алтынсарина Тел.: 232-42-42, 249-75-84, 249-75-85

info@dostarmed.kz

«Достар Мед Лине» г. Кызылорда, ул. Желтоқсан 46, 48 Тел.: 8 (7242) 23-08-27, 23-08-37

«Достар Мед А» г. Каскелен, ул. Ағынтай батыра 44. Тел.: 349-37-37, 308-18-24, 308-18-23, Факс: 8 (727) 712-08-86

«Достар Мед Престиж» г. Атырау, ул. Молдағалиева, д. 8А Тел.: 8 (7122) 45-03-30, 45-03-31

Лицензия: АА-4 0103967 от 01.03.2010 г.

Выдана: Акимат г. Алматы, КГУ «Управление предпринимательства и инновационного развития г. Алматы»

Приглашаем на театрализованное представление в честь 8 марта!

6 марта в 14.00 приглашаем Вас на театрализованное представление «Весна, как Женщина... Как Женщина Весна», которое состоится в Государственном республиканском академическом корейском театре музыкальной комедии.

Справки и заказ билетов по телефонам: +7 707 828 50 18, +7 707 251 11 32.

Подписка на газету «Коре Ильбо» на 2017 г.

Срок	Стоимость	
	в городе	в сельской местности
1 мес	438,09	456,72
2 мес	876,18	913,44
3 мес	1314,17	1370,16
4 мес	1752,36	1826,88
5 мес	2190,45	2283,60
6 мес	2628,54	2740,32
7 мес	3066,63	3197,04
8 мес	3504,72	3653,76
9 мес	3942,81	4110,48
10 мес	4380,90	4567,2
11 мес	4818,99	5023,92
12 мес	5257,08	5480,64



Внимание, конкурс!

Центрально-Азиатская секция Консультативного совета по мирному и демократическому объединению Кореи совместно с МДК и редакцией газеты «Коре ильбо» объявляет конкурс на лучшее эссе среди старшеклассников и студентов на тему «Мечты о единой Корее».

В течение года конкурсанты пишут три эссе по 5-6 страниц, где выражают свои мысли, идеи и эмоции, связанные с мечтой о единой исторической родине – Корее. Оцениваются как содержательная сторона, так и художественная ценность эссе. Комиссия отбирает 3 самые лучшие работы, публикует их на русском и корейском языках в газете «Коре ильбо», «Сэ коре синмун», на сайтах. Победители, занявшие первое, второе и третье места, получают дипломы и ценные призы.

Эссе принимаются до 1 октября 2017 года по адресам:

gazeta.koreilbo@gmail.com,

germankim01@yahoo.com, ymk.almaty@gmail.com

Продается рис гендэ, чапсал, сэби.

Тел.: 8 (727) 232-97-70, Сот.: +7 777 646 38 82

LOTTE



Продукцию «LOTTE» в Казахстане представляет АО «РАХАТ» тел.: 247-01-90

PAXAT

НОВИНКИ!

**РАССРОЧКА
И КРЕДИТ 0%**

navien

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В Корее

SATURN

ПРИ ПОКУПKE КОТЛА - ПОДАРОК | ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
ГАРАНТИЯ НА ГАЗОВЫЕ КОТЛЫ до 40 кВт - 3 года | КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ до 2500 м²

мкр. «Жетысу-1», 47

Т/ф.: 376-81-45, 376-82-75

Сервис: 8 701 953 5668

ул. Халиуллина, 66

Т.: 234-42-87, 243-69-83

Сервис: 8 701 953 5643